

A6007.

﴿ اعلان ﴾

من الشيخ الحاج نور الدين
بن جيو احان تاجر الكتب
بمبئي في بهندي بازار

لما كانت عادتنا من قديم الزمان طبع ما يفيد العموم من الكتب المفيدة وكان كتاب
اخوان الصفا وخلان الوفا من احسن الكتب التي خطها القلم وتحلى بها الطرس
لانه كتاب اعراب عن جميع العلوم الرياضية وكشف عن مكنون مشكلاتها الخفية
وقد اسعدتنا الياالي بنسخة قديمة صحيحة منه وبعد ان استحصلنا حق طبعه من
بعض سلافة المؤلف علمنا عليه (ريجستر) من جانب الحكومة ثم باشرنا بطبعه
بمطبعة نخبة الاخبار وصار طبع هذا الكتاب حاصلة لنا ولا يباح لاحد ان يطبعه
واذا وجدنا كتابا منه غير مختوم بختمنا فلنا ان نأخذه وتقدمه الى الحكومة
وبعد اقامة الدعوى نطلب اجراء المجازات على من تجاسر على طبعه حسب
القوانين المرعية لدى الحكومة ومن رغب في هذا الكتاب فليطلبه من محلنا
الكائن في بهندي بازار وقد حررنا هذا الاعلان ليكون معلوما عند الخاص والعام



❖ فهرست القسم الثالث من رسائل اخوان الصفا وخلان الوثا ❖

صفحة

الرسالة الاولى في مبادئ الموجودات العقلية على رأى الفيناغوريين	٠٠٢
الرسالة الثانية في المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا	٠١٦
الرسالة الثالثة فى معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير	٠٢٥
الرسالة الرابعة فى العقل والمعقول	٠٣٧
الرسالة الخامسة فى الادوار والاكوار	٠٤٩
الرسالة السادسة فى ماهية العشق	٠٦٣
الرسالة السابعة فى البعث والقيامة	٠٧٦
الرسالة الثامنة فى كية اجناس الحركات	٠٩٩
الرسالة التاسعة فى العلل والمعلولات	١١٤
الرسالة العاشرة فى الحدود والرسوم	١٤٣

القسم الثالث

• من

كتاب اخوان الصفا وخلان الوفا

للامام المهتم قطب الاقطاب مولانا احمد بن عبد الله

رحمه الله تعالى و هو يشتمل على عشر

رسائل في العلوم النفسانيات

العقليات

٢٢٢

٢٣

٢



قد طبع على ذمة الحاج الشيخ نور الدين بن المرحوم جيو اخان

الكتبي ببلدة بمبئي في محلة بهيندي بازار

بمطبعة نخبة الاخبار

سنة ١٣٠٦ هـ

٢

الرسالة الاولى منها في مبادئ
الموجودات العقلية على
رأى فيثاغورين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. الله خيرا ما يشركون ❀ اعلم ❀
ايها الاخ انا قد فرغنا من بيان علل اختلاف اللغات والكلام والاصوات ورسوم
الخطوط والكتابات وكيفية مبادئ المذاهب والاعتقادات والارامو والديانات
ونحننا الكلام في الطبيعات عند ختمنا تلك الرسالة ونريد الان ان نشرح في
القسمه الثالثه من النفسانيات العقلية حسبما وعدنا في صدر كتابنا
ونذكر فيها ما يتعلق بتلك الرسائل على التوالى منها هذه الرسالة الاولى في
مبادئ الموجودات ❀ فنقول ❀ على رأى فيثاغورث الحكيم الذي هو اول
من تكلم في علم العدد وطبيعته قال ان طبيعة الموجودات بحسب طبيعة العدد
فن عرف العدد واحكامه وطبيعته واجناسه وانواعه وخواصه امكنه ان يعرف
كيفية اجناس الموجودات وانواعها وما الحكمة في كيانها على ما هي عليه
الان ولم لم يكن اكثر من ذلك ولا اقل منه وذلك ان الباري تع لما كان
هو مبدع علل الموجودات وخالق المخلوقات ومخترعها وهو واحد بالحقيقة من
جميع الوجوه لم يكن من الحكمة ان يكون الاشياء كلها شيئا واحدا من جميع الجهات
ولا متباينة من جميع الوجوه بل وجب ان يكون الاشياء كلها واحدا بالهيسولى
كثيرا بالصورة ولم يكن ايضا من الحكمة ان تكون الاشياء كلها ثنائية وثلاثية

ورباعية وخاسية وسداسية وما زاد على ذلك بالغاما بلغ بل كان الاحكم والاتقن ان تكون على ما هي عليه الان بحسب الاعداد والمقادير وكان ذلك هو في غاية الحكمة والاتقان وذلك ان من الاشياء ما هي ثنائية ومنها ما هي ثلاثية ورباعية وخاسيات ومسدسات ومسبعات ومثمان ومشتعات ومعشرات وما زاد على ذلك بالغاما بلغ فالاشياء الثنائية كخل الهيولى والصورة والجوهر والعرض والعلة والمعلول والبسيط والمركب والطيف والكثيف والمشغ وغير المشغ والمظلم والمنير والمتحرك والسكن والعالي والسافل والبارد والرطب واليابس والخفيف والثقيل والصارو النافع والخير والشرير والصواب والخطأ والحق والباطل والذكر والانثى وبالجملة من كل زوجين اثنين كما قال الله تع ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تدركون واما الاشياء الثلاثية كخل الابعاد الثلاثة التي هي الطول والعرض والعمق ومثل المقادير الثلاثة التي هي الخط والسطح والجسم ومثل الازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل ومثل العناصر الثلاثة التي هي الممكن والممتنع والواجب ومثل الامور الثلاثة التي منها رياضية وطبيعية والهيبة وبالجملة كل امر ذي وسط وطرفين واما الاشياء الرباعية كخل الطبائع الاربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ومثل الاركان الاربعة التي هي النار والهواء والماء والارض ومثل الاخلاط الاربعة التي هي الصفراء والدم والبلغم والسوداء ومثل اجزاء الازمان الاربعة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ومثل الجهات الاربع التي هي المشرق والمغرب والشمال والجنوب والافلاك والاربع التي هي الطالع والفارب ووتد الارض ووتد وسط السماء ومراتب الاعداد التي هي الاحاد والعشرات والميئون والالوف وعلى هذا القياس اذا اعتبر وجدت اشياء كثيرة خمسات ومسدسات ومسبعات بالغاما بلغ وقد توخلت المسبعة في الكشف عن الاشياء السباعية فظهر لهم منها اشياء عجيبة فشغفوا بها واطنبوا في ذكرها واقتلوا ما سوى ذلك من المعدادات وكذلك ايضا الثنوية اطنبوا في الكشف عن الموجودات الثنائية فظهر لهم منها اشياء عجيبة فشغفوا بها واقتلوا ما سوى ذلك من الموجودات وهكذا التصاري في الثلاثيات والثلثات وهكذا الطبعون اطنبوا في الطبائع الاربع والمربعات من الامور وهكذا الخرمية اطنبوا في الخمسات من الامور واهل الهند ايضا اطنبوا في

المتسامت من امور العدد والمعدودات فاما القيثا غوريون فاعطوا كل ذي حق حقه حتى قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد يعنون ان الاشياء الموجودة منها ما هو اثنان اثنان وثلاثة ثلاثة واربع اربعة وخمسة خمسة وهكذا بالغا ما يبلغ من ذلك ما قالوا ان الواحد اصل العدد ومنشأه ومن الواحد يتألف العدد قليله وكثيره وازواجه وافراده وصحيحه وكسوره فالو احدهو علة العدد كما ان البارى جلّت اسماءه علة الموجودات وموجدوها ومرتبها ومتقنها ومتها ومكملها وكما ان الواحد لاجزء له ولا مثل كذلك البارى جل ثناؤه لاشريك له ولا شبه ولا مثل وكما ان الواحد موجود في جميع الاعداد محيط بها كذلك البارى جل ثناؤه شاهد على كل موجود محيط بها وكما ان الواحد يعطى اسمه لكل عدد ومقدار كذلك البارى جل ثناؤه اعطى الوجود لكل موجود وكان يبقا الواحد بقاء العدد كذلك يبقا البارى جل ثناؤه بقاء الموجودات ودوامها وكان بالواحد يعد كل عدد ومقدار كذلك علم البارى تع محيط بكل شئ شاهد وغائب وقالوا كما ان من تكرار الواحد نفس العدد وتزايد ككذلك من فيض البارى وجود نشاءة الخلائق وتعامها وكالها وكان الاتنين هو اول عدد نشاء من تكرار الواحد كذلك العقل هو اول موجود قاض من جود البارى ع ج وكان الثلاثة ترتبت بعد الاتنين كذلك النفس ترتبت بعد العقل وكان الاربعة ترتبت بعد الثلاثة كذلك الهوى ترتبت بعد النفس وكان الخمسة ترتبت بعد الاربعة كذلك الطبيعة ترتبت بعد الهوى وكان الستة ترتبت بعد الخمسة كذلك الجسم ترتب بعد الطبيعة وكان السبعة ترتبت بعد الستة كذلك الافلاك ترتبت بعد وجود الجسم وكان الثمانية ترتبت بعد السبعة كذلك الاركان ترتبت بعد الفلك وكان التسعة ترتبت بعد الثمانية كذلك المولدات ترتبت بعد الاركان وكان التسعة آخر مرتبة الاحاد كذلك المولدات آخر مرتبة الموجودات الكليلة وهى المعادن والنبات والحيوان فالعسادن كالعشرات والنبات كاللثين والحيوان كالالوف والمزاج كالواحد وقالوا العدد كله ازواج وافراد وصحيح وكسور فتراتب الموجودات التى فى عالم الارواح بطبيعة الافراد لشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم الاجساد بطبيعة الازواج اشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم الافلاك بطبيعة الاعداد الصحيحة اشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم الكون والقشاد بطبيعة

الاعداد الكسور اشبه فصل اعلم ايديك الله وايانا بروح منه ان الوجود متقدم على
 البقايا البقايا متقدم على التمام والتمام متقدم على الكمال لان كل كامل تام وكل تام باق وكل
 باق موجود ولكن ليس كل موجود باقيا ولا كل باق تاما ولا كل تام كاملا وذلك ان
 الباري جلت اسماءه الذي هو علة الموجودات ومبدعها ومبقيها ومنتها ومكملها
 اول فيض فاض منه الوجود ثم البقاء ثم التمام ثم الكمال وقد بينا في الرسالة التي
 ذكرنا فيها خواص العدد الفرق بين التمام والكمال فاعرفه من هناك انشاء الله
 (فصل) انه ينبغي لمن يريد النظر في مبادئ الموجودات ليعرفها على حقائقها ان
 يقدم اولا النظر في مبادئ الامور المحسوسة ليروض بها عقله ويقوى بها فهمه على
 النظر في مبادئ الامور المعقولة لان معرفة الامور المحسوسة اقرب من فهم المبتدين
 واسهل على المتعلمين (فقول) ان الجسم احد الموجودات المحسوسة وهو جوهر
 مركب من جوهرين بسيطين معقولين احدهما يقال له الهولي والاخر يقال له
 الصورة فالهولي هو جوهر قابل للصورة والصورة هي التي بها الشئ ما هو مثال
 ذلك الحديد هولي لكل ما يعمل منه كالسكين والسيوف والمنشار وغير ذلك فالسكين انما
 هو اسم للصورة وكذلك السيف والقالس لان الحديد في كلهما واحد والصورة مختلفة
 واختلاف الاسماء بحسب اختلاف الصور وكذلك ايضا الخشب فانه هولي لكل
 ما يعمل منه كالباب والسرير والكرسي وليس كل هولي تقبل كل صورة لان
 الخشب لا يقبل صورة التميمص ولا الشقة تقبل صورة الكرسي ولا الهولي تقبل
 اى صورة تقدمت لان القطن لا يقبل صورة الشقة ولا الغزل يقبل صورة التميمص
 لكن القطن اول ما يقبل صورة الغزل وتوسط صورة الغزل يقبل صورة الشقة
 ثم صورة التميمص وهكذا الطعام اول ما يقبل صورة الدقيق ثم صورة العجين
 ثم صورة الخبز وعلى هذا المثال يكون قبول الهولي للصور المختلفة الاول فالاول
 على الترتيب وذلك ان الهولي الاول اول ما قبلت صورة الجسم الذي هو الطول
 والعرض والعمق ثم بتوسط الجسم تقبل سائر الصور من التدوير والتثليث والتربيع
 وما شا كل ذلك والهولي يقال على اربع جهات فاقربها الى الخس هولي الصناعة
 مثل الخشب والحديد والقطن بحسب ما بينا فان كل صانع لا بد له من هولي يعمل
 فيه ومنه صناعته والثاني هولي الطبيعة وهي النار والهواء والماء والارض وذلك
 ان كل شئ تململه الطبيعة التي تحت فلك القمر من الموجودات فان هذه الاركان

الاربعة هيولى لها والثالث هيولى الكل اعنى الجسم المطلق الذى يسمى الافلاك
 والكائنات اجمع والاربع هيولى الاولى وهو جوهر قابل للصورة فاول صورة
 قبل هوا الطول والعرض والعمق وكان بذلك جسما مطلقا وهذه هيولى من
 المبادئ الاولى المقولة وذلك ان هذه هيولى اول معلول النفس و النفس اول
 معلول العقل والعقل اول معلول البارى تعالى وان البارى تعالى علة كل موجود
 ومبدعه ومقتنه ومتممه وحكمه على النظام والترتيب الاشرف فالاشرف وترتيب
 الموجودات عنه كترتيب العدد من الواحد الذى قبل الاثنين كما بينا فى الرسالة التى
 ذكرنا فيها خواص العدد والعقل هو اول موجود اوجده البارى تعالى وابدعه من
 غير واسطة ثم اوجد النفس بواسطة العقل ثم اوجد الهيولى وذلك ان العقل
 جوهر روحانى فاض من البارى تعالى وهو باق تام كامل والنفس جوهر روحانى
 فاضت من العقل وهى باقية تامة غير كاملة والهيولى الاولى جوهر روحانى فاض
 من النفس وهو باق غير تام ولا كامل (فصل) اعلم ان علة وجود العقل هو
 وجود البارى تعالى وفيضه الذى فاض منه وعلة بقاء العقل هو امداد البارى تعالى
 بالوجود والفيض الذى فاض اولاً وعلة تمامية العقل هو قبول ذلك الفيض
 والفضائل واستمداده من البارى تعالى وعلة كمال العقل هو افاضة ذلك الفيض
 والفضائل على النفس بما استغاده من البارى تعالى فبقاء العقل اذا علة لوجود
 النفس وتامة العقل علة لبقاء النفس و كماله علة لتامة النفس وبقاء النفس علة
 لوجود الهيولى وتامة النفس علة لبقاء الهيولى ففى كلت النفس تمت الهيولى
 وهذا هو الغرض الاقصى فى رباط النفس بالهيولى ومن اجل هذا دوران العقل
 وتكوين الكائنات تكمل النفس باظهار فضائلها فى الهيولى وتمم الهيولى بقبول
 ذلك ولو لم يكن هذا هكذا لكان دوران العقل عبثاً (اعلم) يا اخى ان العقل
 انما قبل فيض البارى تعالى وفضائله الذى هو البقاء والتمام والكتمان دفعة واحدة
 بلا زمان ولا حركة ولا نصب لقربه من البارى تعالى وشدة روحانيته فاما النفس
 فانه لما كان وجودها من البارى تعالى جل ثناؤه بتوسط العقل صارت رتبها دون
 العقل وصارت ناقصة فى قبول الفضائل ولانها ايضا تارة تتوجه نحو العقل
 تستمد منه الخير والفضائل وتارة تقبل على الهيولى لتد هابذلك الخير والفضائل
 فاذا هى توجهت نحو العقل تستمد منه الخير اشتغلت من افادتها الهيولى ذلك

خبير واذا هي اقبلت على الهيولى لتحدها بذلك الفيض اشتغلت عن العقل وقبول
 فضائله ولما كانت الهيولى ناقصة الرتبة عن تمام فضائل النفس وغير راجية في
 فيضها احتاجت النفس ان تقل عليها اقبالا شديدا وتعنى باصلاحها عناية تامة
 فتسبب ولحقتها العناء والشقاء في ذلك ولولا ان البارى ع ج بفضلته ورحته ابدىها
 بالعقل وامانها على تخليصها لم لكت النفس في بحر الهيولى كما قال الله تعالى ولولا
 فضل الله عليكم ورحته مازى حكم من احدا بذا واما العقل فليس يناله في تأييده
 النفس وفيضه عليها فضائله تعب ولا نصب لان النفس جوهره روحانية سهلة
 القبول تطلب فضائل العقل وترغب في خيراته وهى حية بالذات علامة بالقوة
 فضالة بالطبع قادرة صانعة بالعرض واما الهيولى فليعدها من البارى تعالى ذكره
 صارت ناقصة المرتبة عادمة الفضائل غير طالبة لفيض النفس ولا راجية في
 فضائلها ولا علامة ولا مفيدة ولا حية بل قابلة حسب فن اجل هذا تعلق النفس
 الثعب والعنا والجهد والشقاء في تدبيرها للهوى وتقيمها لها ولا راحة للنفس
 الا اذا توجهت نحو العقل وتعلقت به واتحدت معه وسنشرح كيف يكون هذا فيما
 بعد انشاء الله **فصل** في سؤالات عن المبادئ كيف سريان الوجود
 في الموجودات كيف سريان البقاء في الباقيات كيف سريان الدوام في
 الدائمات كيف سريان التمام في التامات **كيف** سريان الكمال في الكاملات
كيف سريان الحيوة في الاحياء **كيف** سريان العلم في ذوى العلم **كيف**
سريان القدرة في ذوى القدرة **كيف** سريان الرياسة في ذوى الرياسة
كيف سريان الربوبية في ذوى الارباب **كيف** سريان الكثرة من الوحدة المحضة وقال
 بعضهم ولتعم ما قيل

يا منير العالم الحسى بالعقل النير * انت مبدى الكل ما زلت على مر الدهور
 لم يزل في علمك العالم من قبل الطهور * متقن الصنعة كالصورة في وهم الضمير
 ثم اظهرت الى الوجود ان اظهر البصير * جلة ابدعتها ابداع خلاق قدير
فصل في المبادئ الروحانية والجسمانية معا ومرتبتها اعلم ايها
 الاخ البار الرحيم اينك الله وايانا بروح منه ان اول شئ اخترعه الله جل ثناؤه
 واوجده جوهر بسيط روحانى في غاية التمام والكمال والفضل فيه صور جميع الاشياء
 شياها يسمى العقل النعال وان من ذلك الجوهر فاض جوهر اخر دونه في الرتبة

يسمى النفس الكلية وان يحس من النفس جوهر اخر يسمى الهوى الاولى وان
 الهوى الاولى قبل المقدار الذى هو الطول والعرض والعمق فصارت بذلك
 جسما مطلقا وهو الهوى الثانية ثم ان الجسم قبل الشكل الكرى الذى هو
 افضل الاشكال فكان من ذلك عالم الافلاك والكواكب ماصنى منه وطف
 الاول فالاول من لدن القلک المحيط الى متهى فلك القمر وهى تسع اكر بعضها
 فى جوف بعض قنادنا هالى المركز فلك القمر وابسدها واصلاها القلک المحيط
 ويسمى ايضا القلک الحامل لكل الذى هو لطف الافلاك جوهر اوابسطها
 جسما ثم دونه فلك الكواكب الثابتة ثم دونه فلك زحل ثم دونه فلك
 المشترى ثم دونه فلك المريخ ثم دونه فلك الشمس ثم دونه فلك الزهرة ثم دونه
 فلك عطارد ثم دونه فلك القمر ثم دون فلك القمر الاركان الاربعة التى هى
 النار والهواء والماء والارض فالارض هى المركز وهى اغلظ الاجسام جوهر ا
 واكتفها جرما ولما ترتبت هذه الاكر بعضها جوف بعض كما اراد بارها بجل ثناؤه
 وما اقتضت حكمته من لطيف نظامها وحسن ترتيبها ودارت الافلاك بايراجها
 وكواكبها على الاركان الاربعة وتعاقب عليها الليل والنهار والشتاء والصيف
 والحر والبرد واختلط بعضها ببعض فامتزج الطيف منها بالكتيف والتميل
 بالخشيف والحر بالبارد والرطب باليابس تركب منها على طول الزمان انواع
 التراكيب التى هى المعادن والنبات والحيوان فالمعادن هو كل ما منعقد فى باطن
 الارض وقعر البحار وجوف الجبال من البخارات المتحلبة والدخانات المتصاعدة
 والرطوبات المحتقة فى المغارات والاهوية والترابية عليها اغلب واما النبات
 فهو كل ما ينجم على وجه الارض من العشب والكلأ والحشائش والبقول
 والزرع والاشجار والمائية عليها اغلب واما الحيوان فهو كل جسم يتحرك
 ويحس وينتقل من مكان الى مكان يحته والهوائية عليها اغلب فالمعادن اشرف
 تركيبا من الاركان والنبات اشرف تركيبا من المعادن والحيوان اشرف تركيبا
 من النبات والانسان اشرف تركيبا من جميع الحيوان والترابية عليه اغلب وقد
 اجتمع فى تركيب الانسان جميع معانى الموجودات من البسائط والمركبات التى
 تقدم ذكرها لان الانسان مركب من جسد غليظ جسمانى ومن نفس بسيطة
 روحانية فمن اجل هذا سمت الحكماء الانسان بالماصفر او العالم انسانا كبيرا

فالإنسان اذا ما هو عرف نفسه بالحقيقة من غرابيب تركيب جسده ولطيف بنية
 هيكله وفنون تصاريه قوى النفس فيه واظهار افعالها به ومنه من الصنائع
 المحكمة والمهن المثقنة تهياً له ان يقبس عليها جميع معاني المحسوسات ويستدل بها
 على جميع معاني العقولات من العالمين جميعاً فينبغي لنا ايها الاخ ايدك الله وايانا
 بروح منه اذا كنا غافلين على معرفة حقائق الموجودات ان نبنتى اولاً بمعرفة
 انفسنا اذ هي اقرب الاشياء اليانم بعد ذلك بمعرفة سائر الاشياء لانه فيجب بنا ان
 ندعى معرفة حقائق الاشياء ولا نعرف انفسنا **فصل** واعلم ايها الاخ البار
 الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه ان النفس الكلية انما هي قوة روحانية فاضت
 من العقل باذن البارى جل ثناؤه كما ذكرنا قبل وان لها قوتين اثنتين ساريتين في
 جميع الاجسام من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض كسريان ضوء الشمس
 في جميع اجزاء الهواء فاحدى قوتيه علامة والاخرى فضالة فهي بقوتها العالة
 تنم الاجسام وتكملها بما تنقش فيها من الصور والاشكال والهيآت والزينة والجمال
 بالوان الاصباغ وبالقوة العلامة تكمل ذاتها بما يظهر من فضائلها من حد القوة الى
 حد الفعل من العلوم الحقيقة والاخلاق الجميلة والاراء السليمة والاعمال الصالحة
 والصنائع المحكمة والمهن المثقنة بحسب قبول شخص شخص تأثيراتها بصفاء
 جوهره ولطافة جرمه **فصل** واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا
 بروح منه ان النفس جوهرها لا يبيد وقواها لا تنفى وافعالها لا تنقطع لان مادتها
 من العقل بالتأيد لها دائماً وقبولها منه القيص سرمداً متصلاً وهكذا تأيد البارى
 تعالى للعقل دائماً ابداً وفيضه متصلاً وقبول العقل لذلك متصل دائماً لان فضائل
 البارى تعالى لا تنفى وعطاياه لا تنتقطع وفيضه لا يتناهى لانه ينبوع الخيرات مبداء
 البركات ومعدن الجود وسبب كل موجود فله الحمد والثناء والشكر والعطاء
فصل واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه بان النفس
 الكلية رتبها فوق الفلك المحيط وقواها سارية في جميع اجزاء الفلك واشخاصه
 بالتدبير والصنائع والحكم وفي كل ما يحوى الفلك من سائر الاجسام وان لها في
 كل شخص من اشخاص الفلك قوة مختصة به مدبرة له مظهرة منه افعالها وان
 تلك القوة تسمى نفساً جزئية لذلك الشخص مثال ذلك القوة المختصة بحرم زحل
 المدبرة له المظهرة منه ويد افعالها يسمى نفس زحل وهكذا القوة المختصة بحرم

المشترى المدبرة له المظهرة به ومنه افعالها يسمى قس المشترى وعلى هذه المثال والقياس سائر القوى المختصة بكوكب كوكب وجرم جرم من اجرام الملك واشخاصه المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها تسمى قوسا لها وهذا هو حقيقة ما قدر من في الكتب الالهية انهم الملائكة والملاء الاعلى وجند الله الذين لا يصون الله ما امرهم يفعلون ما يؤمرون وهذا هو حقيقة ما قالت الحكماء والفلاسفة في تفصيل النفوس الجزئية في عالم الافلاك والاركان المسمون الروحانيين الموكلون بحفظ العالم وتدير الخلائق بادارة الافلاك وجريان الكواكب وتصارييف الدهور وتغاير الازمان ومراماة الاركان وتربية النبات والحيوان وحفظهما (فصل) اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايديك الله وايانا بروح منه بان النفس الكلية التي هي فوق الفلك المحيط قوة مختصة سارية في جميع الاجسام التي دون فلك القمر وهي مدبرة لها متصرفة فيها مظهرة بها ومنها افعالها تسميها الفلاسفة والاطباء طبيعة الكون والصادو تسميها الناموس ملكا من الملائكة وهي قس واحدة ولها قوى كثيرة منبثة في جميع اجسام الحيوان والنبات والمعادن والاركان الاربعة من لدن فلك القمر الى منتهى مركز الارض وما من جنس ولا نوع ولا شخص من هذه الموجودات الاولى لهذه النفس قوة مختصة به مدبرة له مظهرة به ومنه افعالها وان تلك القوة تسمى قسا جزئية لذلك الشخص (فصل) اعلم ان اول قوة لهذه النفس في هذه الاركان التي هي النار والهواء والماء والارض هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وان اول افعال هذه القوى في هذه الاسطوانات هو التحريك والتسكين والتبريد والتسخين والتحليل والتجميد والتصبب والتقطير والخلط والمزاج والتأليف والتركيب والتصوير والتنقيش والتصغير وما شاكلها وكل ذلك يفعل هذه القوى في هذه الاسطوانات بمعاونة قوى الاشخاص القلبية لها باذن الله تعالى ذلك تحريرا لركن النار لتسخين العالم بمعاونة قوة الشمس لها دائما وتسكينها لركن الارض بمعاونة قوة زحل لها دائما وتحليلها لركن الماء بالسيلان بمعاونة قوة المشترى لها دائما وتلطيفها لركن الهواء بمعاونة قوة المريح لها دائما وتقطيرها لركن البخار الرطب بمعاونة قوة الزهرة لها دائما وتزجيجها لركن البخار اليابس بالبخار الرطب بمعاونة قوة عطارد لها دائما واعدادها لمولدات بركن العصارات بمعاونة ركن

قوة النور لها دائما **فصل** واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايديك الله
 وايانا بروح منه ان اول فعل هذه القوى اعني الحرارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة في تكوين المعادن صنعة الزئبق والكبريت وذلك ان الرطوبات
 المختزنة التي في باطن الاجسام الارضية والبحار المختزنة فيها اذا تعاقب
 عليها حر الصيف وحرارة المعدن لطفت وخفت وتصادت صلوا الى
 ستوف تلك الاهوية والمغارات تعلقت هناك زمنا فاذا تعاقب عليها برد
 الشتاء غلظت وجددت وتقاطرت راجعة الى اسفل تلك الاهوية والمغارات
 واختلطت بتربة تلك البقاع ومكثت هناك زمنا طويلا وحرارة المعادن دائما
 تعمل في انصاجها وطبخها وتصفيتهاتصير تلك الرطوبة المائية بما يختلط بهامن
 الاجزاء الترية وما تاخذ من ثقلها وغلظها بطول الوقوف وانصاج الحرارة
 لها زيقات طباقيلا وتصير تلك الاجزاء الترية التي في اسافل المعادن بما يجازجها
 من الرطوبة الدهنية وانصاج الحرارة لها كبريتا محترقا فاذا اختلط الزئبق والكبريت
 مرة ثانية وتمازجا والتدبير بحاله تركب من مزاجها اجناس الجواهر المعدنية
 وانواعها مثال ذلك في تركيب الجواهر الذائبة ان الزئبق اذا كان صافيا
 والكبريت اذا كان قويا واختلطا جعيا اختلاطا سويا وشرب الكبريت رطوبة
 الزئبق كما شرب التراب نداوة الماء واتحدت اجزاؤهما على اعتدال وكان مقدارهما
 متساوين وحرارة المعدن تنضجيهما على اعتدال ولم يعرض لهما عرض من البرد
 واليس قبل انصاجهما انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز فان عرض
 لهما البرد قبل التضج انعقد فصار فضة يضاء فان عرض لهما اليس من فرط
 الحرارة صار نحاسا يابس وان عرض لهما البرد قبل ان ينعقد اجزاء الكبريت
 باجزاء الزئبق صار من ذلك رصاصا قليا وان عرض لهما البرد قبل التضج وكان
 اجزاء الكبريت اكثر صار حديدا وان كان الزئبق اكثر الكبريت اقل والحرارة
 ضعيفة انعقد منهما الاسرب وعلى هذا القياس يختلف صائر اجناس
 الجواهر المعدنية لسبب العوارض التي تعرض لهما من كثرة الزئبق والكبريت
 وقتلها او فرط الحرارة والبرودة قبل وقت تضجها او الخروج عن
 الاعتدال وما شاكل ذلك **فصل** واعلم ايها الاخ البار الرحيم
 ايديك الله وايانا بروح منه بان الباري جل ثناؤه قد ايد النفس النباتية

يسبغ قوى فعالة وهي القوة الجاذبة والقوة الماسكة والقوة الهاضمة والقوة الدافعة والقوة الغازية والقوة المصورة والقوة النامية وانها تعمل بكل قوة من هذه فعل خلاف ما تعمل بقوة اخرى فاول فعلها في تكوين النبات هو جذبها عناصر الاركان الاربعة التي هي الارض والماء والهواء والنار ومصها لطبقتها وما فيها من الاجزاء المشاكلة لكل نوع من انواع النبات ثم امساكها بالقوة الماسكة لتلاصق وتحمّل وتنعكس واجسامهم تنضجها بالقوة الهاضمة لتحيلها الى ذاتها ثم دفعها بالقوة الدافعة الى اقطارها ثم تغذيها بالقوة الغازية ثم النمو والزيادة فيها بالقوة النامية ثم التصوير لها بانواع الاشكال والاصباغ بالقوة المصورة مثال ذلك ان القوة الجاذبة اذا امتصت نداوة التراب بعروق النبات وجذبها كما يمتص الحجام الدم بالحجبة او كما يمتص النار الدهن بالفتيلة انجذبت معها الاجزاء الزاوية لشدة اتحادها بها فاذا حصلت تلك المادة في عروق النبات انجذبت بالقوة الهاضمة وصيرتها مشاكلة لجرم العروق وتناولتها القوة الغازية وزادت بكل شكل من تلك الاعضاء والفواصل ما يلزم القوة المصورة وزادت النامية في اقطارها طولا وعرضا وعمقا وفاضلت من تلك المادة ولطفت ورقت دفعتها بالقوة الدافعة الى فوق في اصول النبات وقضبانها وفروعها واغصانها وجذبها الجاذبة الى ما هناك وامسكتها الماسكة كيلا تسيل راجعة الى اسفل ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة ثانية وصيرتها مشاكلة لجرم الاصول والفروع والاعصان ومادة لها فزادت في اقطارها طولا وعرضا وعمقا وفاضلت من تلك المادة ولطفت ورقت دفعتها الدافعة الى اعلى الفروع والاعصان وجذبها الجاذبة الى هناك وامسكتها الماسكة ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة ثالثة وصيرتها مشاكلة لجرم الورق والنور واثرها واكام الحب والتمر وما شاكل ذلك ومادة لها وزادت في اقطارها طولا وعرضا وعمقا ولطفت من تلك المادة ورقت صيرتها مادة للحب والتمر وامسكتها الماسكة هناك ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة رابعة وانضجتها ولطفتها وميزت منها اللطيف من الكثيف والغليظ من الدقيق وصيرت الغليظ والكثيف مادة لجرم القش والنوى وزادت في اقطارها طولا وعرضا وصيرت اللطيف والرقيق مادة للحب والتمر وهي الدقيق والشيرج والدهن والدبس

والطم والهون والراحمه فاذا تناول الحيوان لب النبات ليقنذى به وحصلت
تلك المادة في المعدة فاول فعل هذه القوى فيها فعل القوة الهاضمة بالحرارة
الغريزية ثم تصفيتها في المعاء وجذب الكيوس الى الكبد ثم تنضيجها مرة اخرى
ثم تغيير الاخلاط بعضها من بعض التي هي الدم والبلغم والمرتان ثم دفعها الى
الاعضاء والاووية المعدة لقبولها ثم تقسيط الدم على الاعضاء والمفاصل بالايراد
ثم تغذيته لكل عضو ما يشاكله من تلك المادة ثم النمو والزيادة في اقطارها طولاً
وعرضاً وعمقاً ثم استخراج النطفة من جميع اجزاء بدن الفحل عند حركة الجماع
وهي زبدة الدم ثم نقلها الى رحم الانثى بالالات المعدة لذلك واماض هذه
القوى في تركيب جسد الانسان عند حصول النطفة في الرحم وتديرها لها
تسعة اشهر حالاً بعد حال الى ان يستتم بنية الجسد ويستكمل هناك صورته قد
شرحناها في رسالة اخرى غير هذه فاذا تمت له المدة المقدرة التي قدرها الباري
اجل ثناؤه نقلته قوة النفس الحيوانية الحساسة باذن الله تعالى من ذلك المكان
الى فمسة هذه الدار واستوفى به تدبير آخر الى تمام اربع سنين ثم ترد القوة
الناطقة المعبرة لاسماء المحسوسات وتستأنف به تدبيراً اخر الى تمام خمس عشر
سنة ثم ترد القوة العاقلة المعبرة لعا في المحسوسات وتستأنف به تدبيراً اخر الى
تمام ثلثين سنة ثم ترد القوة الحكيمة المستبصرة لعاني العقولات وتستأنف به تدبيراً
اخر الى تمام اربعين سنة ثم ترد القوة الملكية المؤيدة وتستأنف به تدبيراً اخر الى تمام
خمس سنين ثم ترد القوة الناعوسية الممهدة للمعاد المارقة للهوى وتستأنف به تدبيراً
اخر الى اخر العمر فان يكن النفس قد تمت واستكملت قبل مفارقة الجسد نزلت
قوة المراج فرقيت بها الى الملاء الاعلى وتستأنف تدبيراً اخر وان لم تكن النفس
قد تمت واستكملت قبل مفارقة الجسد الى اسفل سافلين ثم استوفى بها التدبير من
الراس كما ذكر الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل
سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فما يكذب بك بعد
بالدين اليس الله باحكم الحاكمين وكان نعم كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا
كنافعين وقال سبحانه ثم لكونوا شيوخاً ومماتكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارض
المر لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً (مسألة) اترى ماذا يقول ويحتمد من ينظر في مبادئ
الاشياء ويتكلم عليها هل اخترعت كلها اختراعاً في غاية التمام والكمال والفضل

ثم تناقصت ورذلت بعضها ام اخترعت كلها في غاية النقص ثم زادت وكملت
 بوقت وتفاضل بعضها على بعض ام بعضها هكذا وبعضها هكذا **فصل**
 واهل يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الله تعالى لما كان تام الوجود كامل
 الفضائل مالا بالكائنات قبل كونها قادر على ايجادها متى شاء لم يكن من الحكمة
 ان يحبس تلك الفضائل في ذاته ولا يجوز دبرها ولا يفيضها فاذا واجب الحكمة افاض
 الجود والفضائل منه كما يفيض من عين الشمس النور والضياء ودام ذلك الفيض
 عنه متصلا متواترا غير منقطع فيسمى اول ذلك الفيض العقل تعالى وهو جوهر
 بسيط روحاني نور محض في غاية التمام والكمال والفضائل وفيه صور جميع الاشياء
 كما يكون في فكر العالم صور المعلومات وفاض من العقل تعالى فيفيض اخر دونه
 في الرتبة يسمى العقل المنفل وهو النفس الكلية وهي جوهرة روحانية بسيطة
 قابلة للصور والفضائل من العقل تعالى على الترتيب والنظام كما يقبل التليذ من
 الاستاذ للتعليم وفاض من النفس ايضا فيفيض اخر دونه في الرتبة يسمى الهوى
 الاولى وهي جوهرة بسيطة روحانية قابلة من النفس الصور والاشكال بالزمان
 شيئا بعد شيء قال صورة قلبت الهوى الطول والعرض والعمق فكانت بذلك
 جسما مطلقا وهو الهوى الثانية ووقف الفيض عند وجود الجسم ولم يفيض
 منه جوهر اخر لنقصان رتبته عن الجواهر الروحانية وغلظ جوهره وبعده من
 العلة الاولى ولما دام الفيض من الباري تعالى على العقل ومن العقل على النفس
 عطفت النفس على الجسم فصورت فيه الصور والاشكال والاصباغ تتممه
 بالعضائل والمحاسن بحسب ما يمكن من قبول الجسم وصفاء جوهره قال صورة
 علمت النفس في الجسم الشكل الكرى الذي هو افضل الاشكال كلها وحركته
 بالحركة الدورية التي هي افضل الحركات وربت بعضها جوف بعض من لدن
 الفلك المحيط الى متهى مركز الارض وهي احد عشرة كرة فصار الكل عالما واحدا
 منتظما نظاما كلياً واحدا وصارت الارض اغلظ الاجسام كلها واشدها غلظة
 لبعدها من الفلك المحيط وصار الفلك المحيط اللطيف الاجسام كلها واشدها
 روحانية واشفها نور القربها من الهوى الاولى الذي هو جوهر بسيط مقبول
 وصارت الهوى اقصى رتبة من العقل والنفس لبعدها من الباري جل وعز
 وذلك ان الهوى هي جوهرة بسيطة روحانية مقولة غير علامة ولا فاعالة بل

قابلة اثار النفس بالزمان متفعلة لها متعلقة بها واما النفس فانها جوهرية بسيطة
روحانية علامة بالقوة فعالة بالطبع قابلة فضائل العقل بلازمان فعالة في الهوى
بالتحريك لها بالزمان واما العقل فانه جوهر بسيط روحاني ايسر من النفس واشرف
منها قابل لتأييد البارى تعالى علام بالفعل مؤيد للنفس بلازمان واما البارى تعالى
فهو مبدع الجميع وخالق الكل فاليدع لا يشبه المبدع وكذلك الخالق لا يشبه المخلوق
والتفاعل لا يشبه المفعول بوجه من الوجوه وسبب من الاسباب فتبارك الله رب
العالمين وارحم الراحمين فاتبه ايها الاخ من نوم الغفلة ورقدة الجمالة قبل ان
ينفخ في الصور وتقول يا حشرى على ما فرطت وينادى المتادى من الملام الاعلى
الا قد سعد فلان وشقى فلان واجتهدان تكون من السعداء الذين هم من اصحاب اليقين

وتكون في سدر مخضود وطلح منضود واجتهدان لا تكون

من الاشقياء الذين هم اصحاب الشمال في سموم وحيم

وظل من محموم لبارد ولا كريم واعتصم بحبل

الله المتين واجتنب من الشيطان الرجيم هسى

ان تصير من الذين انعم الله عليهم ولا نصير

من المفضوين عليهم ولا الضالين

وقل الله ايها الاخ البار

الرحيم وجيع اخواننا

لسداد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

تمت رسالة مبادئ الموجودات العقلية على رأى القياغورين ويوتلوهار رسالة
المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا ❀

✽ الرسالة الثانية منها في المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقضى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آله خير عما يشركون ✽ اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانه قد بحثت القلا سفة والعلماء والحكماء في مبادئ الموجودات عن اصول الكائنات فسنخ لقوم منهم خبر ما سنخ للآخرين وذلك انه سنخ لقوم من التنوية الامور المتشوية ولقوم من النصارى الامور الثلاثية ولقوم من الطبيعيين الامور الرباعية ولقوم آخرين السداسية ولقوم من الحريمية الامور الخماسية ولقوم آخرين الامور السداسية ولقوم آخرين الامور السباعية ولقوم آخرين من الموسيقين الامور الثمانية ولقوم آخرين من الهند الامور التساعية والطنب كل طائفة في ذكر ما سنخ لها وشغقت به واغفلت ماسوى ذلك فاما الحكماء القيا غوريون فاعطوا لكل ذى حق حقه اذ قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد كما سنين طرقانه في هذه الرسالة وهذا مذهب اخواتنا ايدهم الله وبحسب رايهم في وضع الاشياء مواضعها وترتيبهم حق مراتبها على المجرى الطبيعي والنظام الالهى ✽ فصل ✽ في معنى قول القيا غوريين ان الموجودات بحسب طبيعة العدد اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه ان فيشا غورث كان رجلا حكيمًا موحدًا من اهل احران وكان شديد العناية بالنظر في علم العدد وكيفية نشوء كثير البحث عنه وعن خواصه ومرتبه ونظامه وكان يقول ان في معرفة العدد وكيفية نشوءه من الواحد الذى قبل الاثنين معرفة وحدانية الله ع ج وفي معرفة خواص العدد وكيفية ترتيبها ونظامها معرفة موجودات البارى تع وعلم مخترعاته وكيفية نظامها وترتيبها وان علم العدد مركز في النفس يحتاج الى ادنى تأمل ويسير من التذكر حتى يستبين ويعرف بلا دليل من خارج ✽ فصل ✽ في مراتب الموجودات ونظام المحترقات وانها مطابقة لمراتب الاعداد المقدرات المتاليات من الواحد وان الكل يحتاج الى الواحد وعلى راي الاخوان ان الواحد وما بعده يحتاج الى الغير وهو العاد ✽ فصل ✽ اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الله جل ثناؤه لما ابدع الموجودات واخترع المخلوقات نظمها ورتبها

في الوجود ذكر اقسام الاعداد عن الواحد يكون كثرتها تدل على وحدانيته
 وترتيبها ونظامها يدل على اتقان حكمته في صنعتها وليكون ايضا نسبها
 اليه الذي هو خالقها ومبدؤها كنسبة الاعداد الى الواحد الذي قبل الاثنين
 الذي هو اصلها ومبدؤها ومنشأها كما بينا في رسالة الارغماطقي وذلك ان البارئ
 جل ثناؤه لما كان واحدا بالحقيقة من جميع الوجوه والمعاني لم يحز ان يكون المخلوق
 المخترع واحدا بالحقيقة بل وجب ان يكون واحدا متكثر امتويا مزدوجا وذلك ان
 البارئ جل ثناؤه اول ما بده فعل واحد مفعولا واحدا متحدا بفعله الذي هو علة
 العلل فلم يكن واحدا بالحقيقة بل فيه مشيئة فلذلك قالوا انه اوجد واخترع اشياء
 مشيئة مزدوجة وجعلها قوانين الموجودات واصول الكائنات فمن ذلك
 ما قالت الحكماء الفلاسفة الهيمولي والصورة ومنهم من قال النور والظلمة
 ومنهم من قال الجوهر والعرض ومنهم من قال الخير والشر ومنهم من قال الابدات
 والنبى ومنهم من قال الازمان والسلب ومنهم من قال الروحاني والجسماني ومنهم من
 قال الروح والقلب ومنهم من قال القبيض والعقل ومنهم من قال المحبة والغلبة ومنهم
 من قال الحركة والسكون ومنهم من قال الوجود والعدم ومنهم من قال النفس
 والروح ومنهم من قال الكون والفساد ومنهم من قال الدنيا والاخرة ومنهم من
 قال العلة والمطلوب ومنهم من قال المبدأ والمعاد ومنهم من قال القبض والبسط
 وعلى هذا القياس توجد اشياء كثيرة طبيعية مزدوجة متضادة كالتحرك والساكن
 والظاهر والباطن والعالى والسافل والخارج والداخل واللطيف والكثيف
 والحار والبارد والرطب واليابس والزائد والناقص والجماد والنامي والناطق
 والصامت والذكر والانثى من كل زوجين اثنين وهكذا توجد تصاريح احوال
 الموجودات من الحيوان والنبات كالحياة والموت والنوم واليقظة والمرض
 والصحة والام والذهة والبوس والنعمة والسرور والقمة والحزن والفرح
 والصلاح والفساد والضرو والنع والخير والشر والسعادة والهمسة والادبار
 والاقبال وهكذا توجد احكام الامور الوضعية الشرعية كالامر والنهي والوعد
 والوعيد والترغيب والترهيب والطاعة والمعصية والمدح والذم والعقاب
 والثواب والحلال والجرام والحدود والاحكام والصواب والخطا والخير والبيع
 والصدق والكذب والحق والباطل وعلى هذه الامور توجد الامور المشيئة

المزدوجة المتضادة وبالجملة من كل زوجين اثنين **اعلم** يا اخي بانه لالم يكن من الحكمة ان يكون الامور الموجودة كلها متشوية مزدوجة جعل بعضها مثلثات وبعضها مربعات ومخمسات ومسدسات ومسيحات وما زاد بالغاي مبلغ كما سئذ كرمها طر فاجد هذا الفصل انشاء الله **(اعلم)** يا اخي بان الموجودات كلها نوعان اثنان لا اقل ولا اكثر كليات وجزئيات حسب الكليات تسع مراتب محفوظ نظامها ثابتة اعيانها وهي كتسعة آحاد اولها الباري الواحد القر دجل ثناؤه ثم العقل ذو القوتين ثم النفس ذات الثلاثة الاتقاب ثم الهىولى الاولى ذات الاربع الاضافات ثم الطبيعة ذات الخمسة الاسماء ثم الجسم ذو الست الجهات ثم العلك ذو السبعة المدبرات ثم الاركان ذات الثمانية المزاجات ثم المكونات ذات التسعة الانواع **(فصل)** اعلم ان الباري جل ثناؤه هو قبل الموجودات كان الواحد هو قبل كل الاعداد وكان الواحد هو نشو الاعداد كذلك الباري موجود الموجودات وكان الاثنين اول الاعداد والاعداد ترتبت عن الواحد كذلك العقل اول موجود ابد عه الباري جل وعلا واخر عه فنه غريزى ومكتسب دليل على رتبته فى الموجودات وكان الثلثة ترتبت بعد الاثنين كذلك النفس ترتبت فى الوجود بعد العقل وصارت انواعها ثلاثة نباتية وحيوانية وناطقة لتكون دالة على رتبته فى الموجودات له ثم اوجد الباري جل ثناؤه الهىولى الاولى بعد النفس كما ترتبت الاربعة بعد الثلثة ومن اجل هذا قيل ان الهىولى اربعة انواع هىولى الصناعة وهىولى الطبيعة وهىولى الكل والهىولى الاولى لتكون هذه الاربعة الاركان دالة على مرتبتها فى الموجودات ثم الطبيعة ترتبت بعد الهىولى كان الخمسة ترتبت بعد الاربعة ومن اجل هذا قيل ان الطبائع خمس احداها طبيعة العلك واربعة تحت العلك ثم ترتب الجسم بعد الطبيعة كما ترتبت الستة بعد الخمسة ومن اجل هذا قيل ان الجسم له ست جهات ثم تركيب العلك من الجسم وترتب بعده كما ترتبت السبعة بعد الستة ومن اجل هذا صار امر العلك يجرى على سبعة كواكب مدبرات ليكون دلالة على رتبته فى الموجودات ثم ترتبت الاركان فى جوف العلك كما ترتبت الثمانية بعد السبعة ومن اجل هذا قيل انها ذات ثمانية مزاجات فالارض باردة يابسة والماء بارد رطب والهواء حار رطب والنار حارة يابسة ليكون هذه الثمانية الاوصاف تدل على رتبته فى الموجودات ثم تولدت المولدات الثلاثة

الاجناس ذات التسعة الانواع لتكون دالة على مرتبتها في الموجودات الكليات
 وهي آخرها كلها كما ان التسعة آخر مرتبة الاحاد وهي الكائنات المولدات
 من الاركان الاربعة التي هي الامهات وهي المعادن والنبات والحيوان والمعادن
 ثلاثة انواع تربية لا تذوب ولا تحترق كالزجاجات والكحل وما شاكلها وجريذوب
 ولا يحترق كالذهب والفضة والنحاس وما شاكلها ومائة تذوب وتحترق كالكبريت
 والقيرو غيرهما والحيوان ثلاثة انواع منه ما يلد ويوضع ومنه ما يبض ويحضن
 ومنه ما يتكون من الفؤونات والنباتات ثلاثة انواع منها ما يفرس كالاشجار ومنها
 ما يزرع كالحبوب ومنها ما ينبت كالخساش والكلاهد تبين بما ذكرنا ان الموجودات
 الكليات هي هذه التسعة المراتب التي ذكرناها وشرحناها واما الامور الجزئية
 فداخلية في هذه الكليات التي تقدم ذكرها واما الامور الموجودة الثلاث
 فان من الموجودات الثلاثية البيولى والصورة والركب منهما والجواهر
 والاعراض والمؤلف منها والروحاني والجسماني والمجموع منهما ومثل القادر
 الثلاثة التي هي الخطوط والسطوح والاجسام ومثل الابدان الثلاثة التي هي الطول
 والعرض والعمق والازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل والحركات
 الثلاثة من الوسط الى الوسط وعلى الوسط والاعداد الثلاثة التام والازائد
 والناقص والعناصر الثلاثة التي هي الممكن والواجب والمتع وتقا سيميوث القلک
 الاوتاد والزواجل وما يلى الوندو المكونات الثلاثة المعادن والنبات والحيوان وبالجملة
 كل امر ذى واسطة طرفين ولما كانت الاربعة من الاعداد تالية للثلاثة وجب ان
 يكون اشياء رباعية تالية للمثلثات من الوجود فجعل البارى جل ثناؤه اشياء
 امر بعات تاليات لها في الوجود ففهم الاركان الاربعة التي هي النار والهواء
 والماء والارض والطبائع الاربعة وهي البرودة واليبوسة والرطوبة والحرارة
 والاخلط الاربعة الصفراء والسوداء والدم والبلغم والرياح الاربعة الصبا
 والذبور والجرميا والتمين والجهات الاربعة المشرق والمغرب والشمال والجنوب
 والاو تاد الاربعة الطالع والغارب والاربع والعاش والازمان الاربعة الاربعة
 والصيف والخريف والشتاء وايام العمر اربعة فصول ايام الصبي وايام الشباب
 وايام الكهولة وايام الشيخوخة ومراتب الاعداد اربع اعداد وعشرات
 وميئون والوف وعلى هذا القياس اذا تأمل وجد كثير مراتب ونحسات ومسدسات

ومسبعات ومثمنات ومتسعات ومعشرات وما زاد بالغاما بلغ من المئات والالوف وعشرات الالوف ومائتين الالوف والوف الالوف وبالجملة ما من عدد من الاعداد الا وقد خلق البارئ جل ثناؤه جنسا من الموجودات مطابقا لذلك العدد قل او كثروا نريد ان نبين من ذلك طرفا ليكون دليلا على ما قلنا وحققة لما ذكرنا اما المسدسات من الموجودات فاولها في طبيعة الافلاك واقسام البروج وحالات الكواكب وذلك ان البووج الاثني عشر ستة منها ذكور وستة منها اناث وستة نهارية وستة ليلية وستة شمالية وستة جنوبية وستة مستقيمة الطلوع وستة معوجة الطلوع وستة من حيز الشمس وستة من حيز القمر وستة تطلع بالنهار وستة تطلع بالليل وستة ترى انها فوق الارض وستة لا ترى فهي تحت الارض واما الاحوال الست التي للكواكب فهي ان تكون في اوجاتها او حضيضها او سرفها او هبوطها او مع راس جوزهرها او مع الذنب فهي ست احوال واما الست الاخر فهي ان يكون مقترنات او متقابلات او مرعات او مثلثات او منسدسات او سوا قاط لا ينظر بعضها الى بعض واما المسدسات من الامور التي تحت الفلك فهي الجهات الست التي تنسب الى الاجسام والستة الاخرى التي وضعت لمقادير الاوزان من الضجبات والاذرع والمكايل والارطال كل ذلك بفعل الستة اذا كانت هي اول العدد التام واما المسبعات من الامور الموجودة فتركتنا ذكرها اذ كان قوم من اهل العلم قد شغفوا بها واطنبوا في ذكرها وهي معروفة موجودة في ايدي اهل العلم واما المثمنات فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة الموسيقى لاحتياج الى امادته واما المتسعات من الامور قد شغف بها ايضا قوم من اهل الهند واكثرها من ذكرها وايضا رجل من اهل العلم يعرف بالكيال قد شغف بها واكثر من ذكرها في كتب له معروفة موجودة في ايدي اهل العلم وقد ذكرنا ايضا طرفا منها في بعض رسائلنا وفي فصل من هذه الرسالة المتقدم قلنا ان الموجودات الكليات تسع مراتب حسب لافل ولا اكثر مطابقا لتسع آحاد الخلق بين الامم كلها على وضعها لتكون الامور الوضعية مطابقا مراتبها للامور الطبيعية التي هي ليست من صنع البشر بل صنعة خالق حكيم سبحانه ونحمده واما الموجودات الخمسات فالكواكب الخمسة المتحركة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وانما سميت متحركة لان

لهارجوئا واستقامة وليس للشمس ولا القمر رجوع ولا استقامة والاجسام الطبيعية
 الخمسة التي هي جسم التلك والاربعة الاركان التي دونها من النار والهوا والارض
 والماء والخمسة الاجناس من الحيوان وهي الانسان والطير والساح و المشأ
 ذوالرجلين وذوالاربعة والذي يساب على بطنه والحواس الخمس الموجودة في
 الحيوان التام الخلقة وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والخمسة
 الاجزاء الموجودة في النبات وهي الاصل والعروق والورق والزهر والتمر
 والخمسة الاشكال الفاضلة المذكورة في كتاب اقليدس وهو الشكل الناري
 ذو الاربعة سطوح مثلثات والشكل الارضي ذو الستة سطوح مربعات
 والشكل المائي ذو الثمانية سطوح مثلثات والشكل الهوائي ذو العشرين قاعدة
 مثلثات والشكل القلبي ذو الاثني عشرة قاعدة مخمسات والخمس النسب الفاضلة
 الموسيقية وهي الثل والجزء والثل والاجزاء والضعف والضعف والجزء
 والضعف والاجزاء والخمسة اولوا العزم من الرسل نوح وابراهيم وموسى
 وعيسى ومحمد صلى الله عليه واله عليهم الصلوة والسلام والخمسة الايام الملقب
 اسمائها بالعدد في جميع القات وهي بالعرية الاحد والاثني والثلاثا والاربعا
 والخميس والقارسية مثلهايك شنبه دوشنبه سه شنبه چهارشنبه پنجشنبه والخمسة
 الايام المشرفة من جملة ايام السنة القارسية في آخر ايامها واسماؤها بالقارسية
 اهنگاه اسهنگاه اسفندگان همشترگاه استورستگاه وفي كون هذه الموجودات
 على هذه الاعداد المخصوصة دلالة لمن كان له عقل راجح وفهم دقيق وفطنة
 بان الله تع ملائكة هم صفوفته من خلقه وخيرته من بريته اليهم تقع الاشارة بهذه
 الموجودات المقدمات المخصوصات خلقهم لحفظ عالمه وجعلهم سكان سمواته
 ومدبري افلاكه ومسيري كواكبه ومرقي نبات ارضه ورعاة حيوانه منهم
 السفراء بينه وبين انبيائه من بنى آدم فمنهم يقع الوحي والنبوت وهم يزولون
 بالبركات من السموات وهم يرجون باعمال بنى آدم وبارواهم واليهم اشار
 في اكثر احكام الشريعة وخروضا مستهاتل الصلوة الخمس والزكوات
 الخمس والظهاره الخمس وشرائط الايمان الخمس وبين الاسلام على خمس
 والفضل من اهل بيت النبوة خمسة ومراقى منبر النبوت خمس وفرائض الحج
 خمس والايمان المعلومات بمبنى وعرفات خمسة والحروف المستعملة في اوائل

كذلك لما تبين من فضل هذا الشكل على سائر الاشكال الخمسة وجعل ايضا حركات الكواكب والافلاك اكرية مستديرة وذلك ان كل كوكب من السبعة يدور في فلك صغير يسمى افلاك التداوير وتلك الافلاك ايضا تدور في افلاك خارجة المراكز وتلك الافلاك الخارجة المراكز تدور في سطح فلك البروج المحيط بسائر الافلاك وهذا الفلك المحيط ايضا يدور حول الارض في ثلث اربعة وعشرين ساعة دورة واحدة من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب الى المشرق تحت الارض مثل الدولاب فلولا تكن الارض والفلك وكواكب الكريات مستديرات لما استوى هذا الدوران ولما استمرت حركات كواكبها على ما ذكرنا وبيننا في هذا الوصف واذ قد تبين بما ذكرنا ان العالم اكرى الشكل مستدير فريدان نين ايضا بان تصاريف اموره الجزئيات ايضا مستديرة فمن ذلك ان الارض بما عليها من البحار والجبال والبراري والانهار والعيمران والخراب اكرة واحدة والهواء محيط بهما من جميع جوانبها وفلك القمر محيط بالهواء كذلك ان شكل الجبال على بسيط الارض كل واحدة قطعة قوس من محيط الدائرة وكذلك شكل الانهار والادوية ومحيط الاقاليم كل واحد قطعة قوس من محيط الدائرة وهكذا احكم جريان مياه الانهار فانها تبتدئ من الانهار في جريانها نحو البحار وتسقي القرى والسوادات وينصب الباقي الى البحار ويختلط بمياهها المالحة ثم يصير بخار او برقع في الهواء ويتركب ويتكاثف وتصير غيوما وسحابا وتسوقها الرياح الى رؤس الجبال والبراري والقفار فتطر هناك وتسيل منها اودية وانهار وتجرى نحو البحار ارجعة من الراس ويكون منها البخار والقيوم مثل ما كان عام اول دولاب يدور وذلك تقدير العزيز العليم وهكذا وجد حكم النبات والحيوان والمعادن فانها تتكون من هذه الأركان وتنشئ وتتم وتكمل ثم تفسد وتبلى وتصير ترابا كما كانت بدايتها ثم ان الله تعالى ينشئ منها ما يشاء كما بدأ اول اعيده مرة اخرى دولابا يدور وكذا اذا انطرت وتاملت واعتبرت وجدت اكثر ثمار الاشجار وجوب النبات ونزورها واوراقها مستديرات الاشكال او كرات او مخروطات قريبة من الاستدارة وهكذا الثقب التي في ابدان الحيوان الى الاستدارة ما عدا اشكال اواني الناس وادوات الخياطة وارجيتهم وودواليهم وكبرهم واكرانهم والفنائ والتدوير

والاقداح والقصاع والخواتيم والقلانس والعمائم والحلى والتيجان الى تدوير
ماهى فاعلم ذلك ايها الاخ وتعكر فيه اما نك الله على المعرفة بمحقق الاشياء

بجده ولطفه وصلى الله على النبي الخاتم وعلى الوهسى

القائم وعلى اولاده وبنيه وعترة اياه الائمة

المهتدين وامراء المؤمنين الموحدين

وسلم تسليما وتحبنا

الله ونعم

الوكيل

٢٢٢

٢٢

٢

﴿ تمت رسالة المبادئ العقلية وتتلوها رسالة في معنى قول الحكماء

ان العالم انسان كبير ﴾

✽ الرسالة الثالثة منها في معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اه الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ
البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من ذكر مراتب المبادئ
الغنية على راي اخوان الصفا ويناقها بكلام مشع في ان الوجود متقدم على البقاء
والبقاء متقدم على التمام والتمام متقدم على الكمال ونريد الان ان نذكر في هذه
الرسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير فتقول اعلم ان قول الحكماء ان العالم انسان
كبير وقولهم ان الانسان عالم صغير يجب ان نشرح معناه ونوقف على حقيقته ومعنى
ذلك ان العالم له جسم وقس ينون به القلك المحيط وما يحوى من سائر الموجودات
من الجواهر والامراض وان حكم جسمه يجمع اجزائه البسيطة والمركبة
والمولدة بجرى مجرى جسم انسان واحد او حيوان واحد بجميع اعضاء بدنه المختلفة
الصور المقتة الاشكال وان حكم نفسه يجمع قواها السارية في جميع اجزاء
جسمه الحركة المدبرة لاجناس الموجودات وانواعها واشخاصها حكم نفس
انسان واحد او حيوان واحد السارية في جميع اعضاء بدنه ومفاصل جسده
الحركة المدبرة لعضو عضو وحاسة حاسة من بدنه وذلك قول الله تع ما خلقكم
ولا بتكم الا كنفس واحدة واذا قلنا نحن في رسائلنا الجسم الكلى فاعنا
به جسم العالم بأسره واذا قلنا النفس الكلية فاعنا نفس العالم بأسرها
واذا قلنا العقل الكلى فاعنا به القوة الالهية المؤيدة لنفس الكلية واذا قلنا
الطبيعة الكلية فاعنا بها قوة النفس الكلية السارية في جميع الاجسام
الحركة المدبرة لها المطهرة بها ومنها افعالها وآثارها واذا قلنا الهيولى
الاولى فاعنا به الجوهر الذى له طول وعرض وعمق فهو بها جسم
مطلق واذا قلنا الاجسام البسيطة فاعنا بها الافلاك والكواكب والا
ركان الاربعة التى هى النار والهواء والماء والارض واذا قلنا الاقص البسيطة
فاعنا بها قوى النفس الكلية الحركة المدبرة لهذه الاجسام السارية فيها
وهذه القوى نسجها الملائكة الروحانيين في رسائلنا واذا قلنا الاجسام المولدة

فإنما نعتى بها انواع الحيوان والنبات والمعادن واذ قلنا الاخص الحيوانية والنباتية والمعدنية فأنما نعتى بها قوى النفس البسيطة المحركة المدبرة لهذه الاجسام المولدة السارية فيها المظهرة بها ومنها افعالها فاذا قلنا الاجسام الجزئية فأنما نعتى بها اشخاص الحيوانات والنبات والمعادن وغيرها من المصنوعات على ايدى البشر وغيرهم من الحيوان واذ قلنا الاخص الجزئية المتحركة فأنما نعتى بها قوى النفوس الحيوانية والنباتية والمعدنية السارية في الاجسام الخزئية المحركة المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها واحدا واحدا من الاشخاص الموجودة تحت فلك القمر قد بان بهذا ان مجرى حكم العالم ومجارى اموره بجميع الاجسام الموجودة فيه مع اختلاف صورها واختلاف اشكالها وتغاير اعراضها يجرى مجرى جسم الانسان الواحد من الناس او الحيوان الواحد بجميع اجزائه المختلفة الصور ومفاصله المختلفة الاشكال وهيشته المتغايرة الاعراض وان حكم سريان قوى نفس العالم في جميع اجزاء جسمه كحكم سريان قوى نفس انسان واحد في جميع اجزاء بدنه ومفاصل جسده { فصل } واعلم ايها الاخ البار الرحيم ابدك الله وايانا بروح منه بان العالم الذى سميناه انسانا كبيرا في اجزائه ومجارى اموره امثلة وتشبيهات دالات على مجارى احكام العالم الذى هو انسان صغير فزيده ان نذكر من تلك الامثلة طرعا ليكون اقرب لفتح المتعلمين ومن يريد ان يفهم حكم العالم ومجارى اموره في فروع الموجودات التى فى العالم من اصولها وتلك الاصول من اصول اخر قبلها الى ان ينتهى الى اصل يجمعها كلها كمثل شجرة واحدة لها عروق واغصان وعليها فروع وقضبان وعلى تلك الفروع والقضبان اوراق وتحتها نور وثمار لها لون وطعم ورائحة ومن وجه اخر مجارى حكم الموجودات التى فى العالم فروعها من اصولها واصولها من اصول اخر الى ان ينتهى كلها الى اصل واحد كمجرى حكم جنس الاجناس الذى تحته انواع تسمى جنس المضاف وتحتها انواع تسمى انواع المضاف وتحت تلك الانواع اشخاص كثيرة مختلفة الصور والاشكال والهيئات والاعراض لا يحصى عددها الا الله ع ج ومن وجه اخر مثل هذه الموجودات الجنسية والنوعية والشخصية مع جنس الاجناس كمثل قبيلة لها شعوب ولشعوبها بطون ولبطونها افخاذ ولافخاذها عمائر ولها

عشائر واقارب ومن وجد اخر مجرى حكم العالم في جميع موجوداته كجبرى حكم
 شريعقواحدة فيهاخرضات كثيرقوتلك المقرضات سنن مختلفة وتلك السنن احكام
 متباينة وتلك الاحكام حدود متغايرة يجمعها كلها دين واحد ولا هله مذاهب مختلفة
 ولكل اهل مذهب مقالات متغايرة وتحت كل مقالة اقويل كثيرة مفتقة ومن وجه
 آخر حكم العالم ومجارى اموره من فنون تركيب افلا كه واختلاف حركات
 كواكبه واستعماله بعض اركانه الى بعض وتولد اختلاف الكائنات المختلفة
 الاشكال واختلاف اجناس نباته وفتون جواهر معدنه وسريان قوى النفس
 الكلية فى هذه الاجسام وتحريكها اياها وتديرها لها وبها ومنها كجبرى حكم دكان
 لصانع واحد وله فيه ادوات وآلات مختلفة الصور وله بها ومنها افعال وحركات
 ممتنة ومصنوعات مختلفة الصور والاشكال والهيئات وقوة تقه سارية فيها
 كلها وحكمه جار عليها بحسب مايليق بواحد واحد منها ومن وجه آخر مجارى
 احكام الموجودات الجسمانية فى العالم مع اختلاف صورها واعراضها
 ومنافعها لنفس الكلية كجبرى حكم دار فيها بيوت وخزائن وفى تلك
 الخزائن آلات واوانى واثاث رب الدار وله فيها اهل وخدم وغلان
 وحكمه جار فيها وفيهم جميعا وتديره لهم منتظم على اتقن ما تقتضيه السياسة
 الربانية والعناية الالهية ومن وجه آخر حكم العالم الذى هو انسان كبير ومجارى
 اموره فى الاجسام الكلية والبسائط والمولدات والمركبات الجزئيات وارتباط
 بعضها ببعض واحاطة بعضها ببعض من تركيب افلا كه ونظام كواكبه ومقادير
 اجرامها وترتيب اركانه واستعمالها وقرار معادنه واختلاف جواهرها
 وانواع نباته وثبات اصولها وحركات حيوانه وتصرفها لمعاشها وسريان
 قوى النفس الكلية من اولها الى آخرها لحكم مدينة حولها اسوار وفى داخلها
 محال وخانات وفواح فيها شوارع وطرقات واسواق فى خلالها منازل ودور
 فيها بيوت وخزائن فيها اموال وامتعة واثاث وآلات وحوارج يملكها كلها ملك
 واحد له فى تلك المدينة جيوش ورعية وغلان وحاشية وخدم واتباع وحكمه جار
 فى رؤساء جنده واشراف مدينته وتنبأ بلده وحكم اولئك الرؤساء والاشراف
 والتناء جار فى اتباعهم وحكم اتباعهم فين دونهم الى اخرهم وان ذلك الملك
 يسوس تلك المدينة واهلها على احسنها من مراعاة اموره واحدا واحدا

صغيرهم وكبيرهم اولهم واخرهم لا يخل بواحد منهم فهكذا يجري حكم النفس الكلية في جميع اجزاء العالم من الافلاك والكواكب والاركان والمولدات والركبات والمصنوعات على ابدى الشريكمان حكم ذلك الملك على تلك المدينة وكذلك يسرى حكمها في الاقس البسيطة والجنسية والنوعية والشخصية في تصرفها لها وتحريكها وتديرها فموجودات الجسمانية واجناسها وانواعها واشخاصها صغيرها وكبيرها واولها وآخرها وظاهرها وباطنها ثم اعلم ان مثل النفس الكلية بجنس الاجناس والاقس البسيطة كالانواع لها والاقس التي دونها كنوع الانواع والاقس الجزئية كالاشخاص مرتبة بعضها تحت بعض كترتيب العدد فالنفس الكلية كالواحد والبسيطة كالأحاد والجنسية كالعشرات والنوعية كالمئات والاقس الجزئية الشخصية كالآلوف وهي التي تختص بتدبير جزئيات الاجسام والاقس النوعية مؤيدة لها والجنسية مؤيدة للنوعية والنفس البسيطة مؤيدة للجنسية والنفس الكلية التي هي قس العالم مؤيدة للنفس البسيطة والعقل الكلى مؤيد للنفس الكلية والبارى جل ثناؤه مؤيد للعقل الكلى فهو مدبها كلها ومدبر لها من غير تمازجة لها ولا مباشرة خبارك الله احسن الخالقين ثم اعلم ان ابنا الاخ كان في تلك المدينة رجلا لونساونا وشانخ وشبانقا وصيانا فقام اختياروا وشاررو علماء وجهال ومصلم وخسد واقوام مختلفوا الطباع والاخلاق والاراء والاعمال والعادات فهكذا في العالم الكبير قوس كثيرة بسيطة كلية وجزئية مختلفات الحالات ففها قوس علامة خيرة فاضلة ومنها قوس علامة شريرة رذلة ومنها جاهلة شريرة ومنها جاهلة غير شريرة فالنفس العلامة الخيرة القاضية هي اجناس الملائكة وصالحوا المؤمنين والعلماء من الجن والانس والعلامة الشريرة مردة الشياطين وسمرة الجن والقراعنة والدجالون من الناس والجاهلة الشريرة اقس السباع الضارية والجهال الاشرار من الناس والجاهلة غير الشريرة اقس بعض الحيوانات السليمة كالغنم والحمام وغيرها من الحيوان فصل ان اجساد بعض الحيوانات حبوس لنفوسها ومطامير لها وبعضها صراط يحوزون عليها وبعضها برزخ الى يوم يموتون وبعضها اعراف لها هم عليها واقنون وقد يتنا هذه المعاني في رسالة اخرى وكان لاهل تلك المدينة فيها مساجد وبيع وصلوات ولاهل العلم والدين فيها مجالس وجامعات

وأعياد وصلوات فهكذا في فضاء الافلاك وسعة السموات للثلاثة جوع
 وتسبايح ودعوات كما ذكر الله تعالى يسبحون الليل والنهار لا يفترون وقال الله
 تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وكان في تلك
 المدينة لاهلها فيها جوس وسطاير عليها شرط واعوان فهكذا في العالم
 الكبير للنفس الشريرة جهنم ونيران وهاوية عليها ملائكة غلاظ شداد وهو عالم
 الكون والفساد ثم اعلم ايها الاخ انه ليس كل قص وردت الى عالم الكون
 والفساد تكون محبوسة فيه كما انه ليس كل من دخل الحبس يكون محبوسا فيه
 بل ربما دخل الحبس من يقصد اخراج المحبوسين منه كما انه قد يدخل بلاد الروم
 من يستغنى اسارى السجين وتجاوزت النفوس النبوية الى عالم الكون والفساد
 لاستغناء هذه النفوس المحبوسة في حبس الطبيعة الفريقة في بحر الهوى الاسيرة
 في الشهوات الجسدية وكان المحبوس اذا تبع من دخل الحبس لخرجه خرج
 ونجا كذلك من اتبع الانبياء في شرائعهم وستمهم ونجا وخلص من
 جهنم وخرج من عالم الكون والفساد ونجا وازالوا كان بعد حين كما روى عن
 النبي صلعم انه قال لا يزال يخرج من النار قوم بعد قوم من امتي بعدما دخلوها
 حتى لا يبقى في النار احد ممن قال لا اله الا الله مخلصا في دار الدنيا وذلك قول الله
 تعالى وان منكم الاواردها كان على ريك حتما قضيا ثم نبهي الذين اتقوا ونذر
 الظالمين فيها جثيلو كان في تلك المدينة لاهلها جنانا وميادين وانهار وبساتين
 وفيها بحال لزهة النفوس وبهجة وسرور ولذة ونعيم فهكذا في فضاء الافلاك
 وسعة السموات لاهلها فيها فسحة وجنان وروح وريحان ونعمة ورضوان كما
 ذكر في التوراة والانجيل والقران من وصف الجنان فافهم يا اخي هذه الاشارات
 والتلميحات واتبع من نوم الفضة ورقدة الجواهر وقدر في الخبر ان ارواح الشهداء
 في حواصل طير خضر تصرح في الجنان بالنهار على رؤس اشجارها وانهارها
 وازهارها وتلوي بالليل الى قتاديل مطلقة تحت العرش وذلك قول الله تعالى
 ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم
 الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر المحسنين وكان
 لاهل تلك المدينة فيها لاهلها صناعات وعمال لهم اجرة وارزاق وفيها باعة وتجار

يتعاملون بموازين ومكائيل ولهم مظالم وخصومات ولهم فيها قضاة وعدول
 ولهم قضاة واحكام وفصول وقضايا وان من سنة القضاة البروز والجلوس لفصل
 القضايا في كل سبعة ايام يوم واحد فهكذا يجري حكم النفس الكلية في الاقس
 الجزئية في كل سبعة آلاف سنة مرة تعرض النفوس الجزئية لدى النفس الكلية
 فتبرز النفس الكلية لفصل القضايا بينها بالحق فلا تظلم نفس شيئاً وان كان مثقال حبة
 من خردل اتيانها وكفى بنا حاسيين وروى عن النبي صلح انه قال عمر الدنيا سبعة
 آلاف سنة بشت في آخر الف منها وقال لاني بعدى وعلى آخر هذه المدة تقوم
 الساعة والى هذه المدة اشار بقوله تع واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم
 واشهدهم على انفسهم الست بر بكم قالوا ايلي شهدنا ان تقولوا ايوم القيمة انا
 كنا من هذا خافلين وهذا الخطاب كان يوم الميثاق وهو يوم العرض الاول
 ويوم القيمة هو يوم العرض الثاني الكائن بينهما مدة سبعة ايام كل يوم كالف سنة
 كما قال الله تع وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون والى هذا اليوم اشار
 بقوله تع ويوم نحشرون كل امة فوجا بمن يكذب باياتنا فهم يوزعون وقال يوم
 يجمع الله الرسل فيقول ماذا اجبتم قالوا الاعمى لنا انك انت هلام الغيوب وقال
 كم لبستم في الارض عدد سنين قالوا البتة يوماً أو بعض يوم فاسأل العادين وكما ان
 يوم الحكم بقعد القضاة ويحضرون العدول ويديع الشهود ويحشرون هم والخصوم
 وتخرج الصكوك ويفصل الحكم فهكذا يوم عرض الجبوس يخرج الوالى
 ويحضرون الاعوان ويخرجون المحبوسون وتبين براءة قوم منهم فيطلقون
 وقوم يقام عليهم الحدود ويخلون وقوم يخلدون في الحبس الى يوم الفصل
 الثانى وهكذا يوم عرض النفوس يخرج الوالى ويخرج الدواوين ويحضر
 الكتاب ويدعو المبيين للعرض وتطلى ارزاق المستحقين ويزاد قوم وقوم
 ينقصون ويثبت قوم وقوم يسقطون وهكذا يجري حكم النفس الكلية في الا
 نفس الجزئية يوم الدين لان الله تعالى جعل احكام الدنيا ومجارى امورها
 امثلة و اشار بها الى احوال يوم القيمة ومجارى امورها فاعتبروا يا اولي
 الابصار وتيقنوا يا اولي الالباب ان ما عندكم ينغد وما عند الله باق واتخاذ
 الله الميزان والوزن والعدد يوم الحساب لان النصفة بين الناس لا تتبين لهم
 الا بالكيل والوزن والعدد والذرع وهذه كلها كالموازين يعرف بها مقادير الاشياء

فمن اجل هذا قل ونضع الموازين القسط ليوم القيمة ولم يقل ونضع الميزان فان
 توهم متوهم ان الذي وعد الله النبي صلغ الناس يوم القيمة من وزن الاعمال من
 الخير والشر وهذه اعراض لا تثبت وتبين فكيف يكون وزنها فيعلم ان الوزن انما
 يحتاج اليه ليعلم مقدار الشيء ليقابل بمثله او يزداد عليه او ينقص منه وهذا المعنى
 شائع في الاعراض جار فيها مثل العروض الذي هو ميزان الشر الذي به يعرف
 استواءه وزائده وناقصه والشر عرض من الاعراض ومثل البنكان
 والاسطرلاب وامثالهما من الآلات يعرف بهما مقادير الزمان من الزيادة والنقصان
 والاستواء والزمان عرض من الاعراض ومثل الذراع الذي يعرف به
 الطول والقصر والبعد والقرب والكبر والصغر وهي اعراض كلها ومثل
 المسطرة والبركاز يعرف بهما الاستواء والاوجاج وهما عرضان ومثل
 الصنجات والارطال يعرف بهما الثقل والخفة والزيادة والنقصان وهي اعراض
 كلها ما الذي يتكرر التوهم ان يكون لامال الخير والشر ميزان يعرف به مقدار
 الخير والشر وله قوم يعرفون كيفية وزن الاعمال وهي صناعتهم كما ان تلك
 الموازين التي ذكرنا لكل واحد منها قوم هي صناعتهم واخواننا الفضلاء هم اهل
 هذه الصناعة واليهانده وخواصنا الباقين تمت الرسالة وبعد هذه زيادة لم
 توجد في سائر النسخ لعلها زيدت من رسائل متقدمة { فصل } اعلم ايها الاخ البار
 الرحيم ايديك الله وايانا بروح منه بان العالم بامر كرة واحدة يتفصل احدي
 عشر طبقة تسع منها هي افلاك كريات مجوفات مشغاة وكواكبها ايضا كلها
 كريات مستديرات مضئيات وحرركاتها دورية وذلك ان الفلك المحيط بجميع
 ما يحوى من الافلاك والكواكب يدور حول الارض في كل اربع وعشرين
 ساعة دورة واحدة وكذلك كل كوكب يدور في فلك مخصوص به او دائر حركة
 دورية في زمان معلوم وكل مدارت دورة استاقت ثمانية كما وصفنا في رسالة مدخل
 النجوم ورسالة السماء والعالم ورسالة الادوار والاكوار ودون فلك القمر
 كرتان احدهما النار والهواء والاخرى الماء والارض وكل واحد منهما كرى
 الشكل محيطات او اخرها متصلة باوائها يان ذلك ان النار متصل اولها بفلك
 القمر واخرها بطبيعة الزمهرير والزمهرير اخره متصل محيط بالماء والارض كما ذكرنا
 في رسالة الآثار العلوية واما الارض بجميع جبالها وبحارها فهي كرة واحدة

فإذا اعتبر شكل الجبال والانهار على بسيط الارض و قابل تين ان كل واحد
 منها كانه قطعة قوس من محيط الدائرة و اما شكل البحار فكل واحد كانه قشر
 من سطح جسم كروي **فصل ١٢** وهكذا احوال الكائنات اذا اعتبرت و تأملت
 تبين ان اكثرها كريات الشكل و مستديرات من ذلك ان اكثر الاشجار
 و اوراقها و حب النبات و فوارها كريات الاشكال و مستديرات وهكذا اكثر
 مصنوعات البشر كما بينا في رسالة الهندسة و اما احوالها فدائرة ايضا بطرف
 او اثلها على او اخرها مثل دوران الزمان من الشتاء الى الربيع و من الربيع الى
 الصيف و من الصيف الى الخريف و من الخريف الى الشتاء وهكذا دوران الليل
 و النهار حول كرة الارض كما بينا في رسالة الهيولى و كذلك الحكم في دوران
 مياه الانهار و البحار و التيوم و الامطار فانها كالمد و لولاب الدائر و ذلك ان التيوم
 و السحاب تنشؤ من البخار الصاعد من البحار و الانهار و تسوقها الرياح الى
 القفار و رؤس الجبال و تمطر هناك و يجتمع السيول الى الاودية و الانهار فتذهب
 راجعة الى البحار ثم تصعد ثانية و ذلك تقدير العزيز العليم و كذلك حال النبات
 و تكوينه من التراب و الماء و النار و الهواء و رجوعه اليها في دوراتها كالمد و لولاب
 و ذلك ان النبات يبدو و ينشوي ثم يكمل حتى اذا بلغ الى اقصى غايته و مستهاها
 رجع عند البلى و الفساد الى ما تكون منه يبان ذلك ان النبات يجص بعروقه
 لطائف الاركان و يصير منه ورقا و ثمارا و يتساو له الحيوان بالاخذاه
 فيستحيل في ابدانه بعض لحما و دما و بعض فخلا و سمادا و يرد الى اصول النبات
 ليعتدى منه و يصير حبا و ثمارا ثم انما يتساو له الحيوان ايضا فإذا تأمل هذا من
 حالها وجد كانه دولا ب دوائر و اما اجسام الحيوان فانها كلها تعود الى التراب و تلي
 و تصير ترابا و يكون منها ثانيا النبات و من النبات حيوان كما بينا قبل فإذا تأمل
 ذلك ايضا وجد كانه دولا ب يدور و اما احوال البشر اذا اعتبرت فكلها دائرة
 كالمد و اليب و ذلك ان الانسان يتبدى كونه من النطفة ثم ينشؤ و يتقوى و يبلغ
 الى ان يتولد منه النطفة فينتهي العود الى حيث خرج لقضاء شهوته و يحتاج
 مثله و كذلك بدو كونه ناقص القوة ضعيف البنية ثم يرتقى و يتزايد الى ان يبلغ
 اشده ثم يخذل في الانحطاط و التخص الى ان يرد الى ارض الممر كما كان بدبا و كما
 ذكر سبحانه فقال و لقد خلقنا الانسان من سلافة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار

ممكن ثم خلقنا النطفة حلقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام
 لحما ثم انشأناه خلقا اخر فبارك الله احسن الخالقين ثم انكم بعد ذلك ليتون وكال
 سبحانه خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين
 لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم ثم
 لتكونوا شيو خا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارضه ليعمل ثم يبعثه الله
 شيئا **فصل** واعلم يا اخي اينك الله وايانا بروح منه بان لهذه الموجودات
 التي تحت فلك القمر نظاما وترتبا ايضا في الوجود والبقاء وهي مرتبة بعضها
 تحت بعض متصل او اخرها با واثلهما صك ترتيب العدد وترتيب الافلاك
 بيان ذلك انه لما كان ترتيب اجزاء العالم محيطات بعضها ببعض وهي احدى
 عشرة كرى تسع منها في عالم الافلاك اولها من لدن فلك المحيط اخرها الى منتهى
 فلك القمر واخرها متصلة باو اثلها كما ينافي رسالة السماء والعالم وكان اثنين منها
 دون فلك القمر وهي كرة النار والهواء وكرة الماء والارض وهي مقسومة على
 اربع طبائع اولها الاثير وهي نار ملتهبة دون فلك القمر ودونه الهواء وهو جسم
 سيال ودونه الزهرير والبرد القلطي ودونه الماء القلطي والرطوبة ودونه الارض
 القلطة اليس وهذه الاربعة محفوفة كلياتها في مراكزها متصلة واخرها باو اثلها
 مستحيلة جزئياتها بعضها الى بعض كما ينافي رسالة الكون والفساد اما الكائنات
 منها التي هي جزئياتها فهي المعادن والنبات والحيوان ولها نظام وترتيب متصل
 او اخرها باو اثلها كترتيب الافلاك والاركان بيان ذلك ان المعادن متصلة واثلهما
 بالتراب واخرها بالنبات والنبات ايضا متصل اخره بالحيوان والحيوان متصل
 اخره بالانسان والانسان متصل اخره باللائكة والملائكة ايضا لها مراتب ومقامات
 متصلة واخرها باو اثلها كما ينافي رسالة الروحانيات وتريد ان نذكر في هذا
 الفصل مراتب الكائنات من الاركان الاربعة التي هي المعادن والنبات والحيوان
 فنقول ان المعادن اذا تاملت وجدت اما عايلي التراب فهو الجص واما عايلي الماء
 فهو الملح وذلك ان الجص هو تراب رمل يعل الامطار ثم يتخذ ويصير جصا واما
 الملح فانه ماء يترج بالتربة السجفة ثم يتخذ فيصير ملحا واما اخر المعادن عايلي النبات
 فهو الكفاة والقطر وما شاكل ذلك وذلك ان هذا الجنس من الكائنات يتكون في
 في التراب كالحدن ثم ينبت في الواضع الندي في ايام الربيع من الامطار
 كما ينبت النبات ولكن من اجل انه ليس له ثمرة ولا ورقة ويتكون في التراب

القطر بالضم
 وبهمزة
 ضرب من
 الكفاة

كما يتكون الجواهر المعدنية وعلى اشكالها صار يشبه المعادن ومن جهة
 اخرى يشبه النباتات فاما باقى انواع الجواهر المعدنية فمما بين هذين
 الحدين اثنى الجص والكهانة وقد ينسب في رسالة انواعها واجناسها
 وخواصها ومناقضها واما النبات فاقول ان هذا الجنس من الكائنات متصل اوله
 بالمعدن كما ينسب في رسالة المعادن واخره بالحيوان ايضا لان ذلك ان اول مرتبة
 النباتية وادونها مما يلي التراب وهو خضراء الدمن ليس بشئ سوى غبار يتلبد
 على الارض والصخور والاحجار ثم يصيبه بلل الامطار وندا الليل فتصبح
 بالقدوات خضراء كأنها نبات زرع وحشائش فاذا اصابها حر الشمس نصف
 النهار رجعت ثم تصبح من غد مثل ذلك من نداوة الليل وطيب النسيم ولا يثبت
 الكهانة ولا خضراء الدمن الا في ايام الربيع في البقاع المتجاورة لتقارب ما بينهما
 لان هذا معدنه نباتي وذلك نبات معدني * فصل * واما النخل فهو
 اخر مرتبة النباتية مما يلي الحيوانية وذلك ان النخل نبات حيواني لان بعض
 افعاله واحواله مماثل لحيوان الابل والتمسك وان كان جسمه نباتيا لان ذلك
 ان القوة الفاعلة فيه منفصلة من القوة المنفصلة والدليل على ذلك ان اشخاص
 النعمولة منه مباينة لاشخاص الاناث والفعولية في اشخاصه قراح في اناثها كما
 يكون ذلك للحيوان واما سائر النبات فان القوة الفاعلة منه ليست بمنفصلة من
 المنفصلة بل بالشخص بل بالفعل حسب كما ينسب في رسالة النبات وايضا فان النخل اذا
 قطعت رؤسها جفت وبطل غورها ونشوها وماتت كذلك موجود في الحيوان
 فبهذا الاعتبار يتبين ان النخل نبات بالجسم حيوان بالنفس اذا كانت افعاله افعال
 النفس الحيوانية وشكل جسمه مثل نباتي وفي النبات نوع آخر ضله ايضا فعل
 النفس الحيوانية ولكن جسمه جسم نباتي وهو الكثوث وذلك ان هذا النوع
 من النبات ليس له اصل ثابت في الارض كما يكون لسائر النبات ولا له اوراق
 كالورقها بل انما يلتصق على الاشجار والاروع والشوك فيتمسك من رطوبتها
 ويقتدى كما يفعل الدود الذي يدب على ورق الاشجار وقضبان النبات ويقرضها
 فياكلها ويقتدى هذا النوع من النبات وان كان جسمه يشبه النبات فان فعله يشبه
 فعل الحيوان قد بان بما وصفنا ان اخر مرتبة النباتية متصل باول الحيوانية واما
 سائر مراتب النباتية فمما بين هذين * فصل * واعلم يا اخي بان اول مرتبة
 من الحيوانية ايضا متصلة باخر النبات كما ان اول النباتية متصل باخر المعدنية

واول المدنية متصل بالتراب والماء كما ينبت قبل فادون الحيوان واتقصه هو الذي
 ليس له الاحاسة واحدة فقط وهو الحلزون وهي دودة في جوف انبوية تثبت
 تلك الانبوية على الصخر الذي في سواحل البحار وشطوط الانهار وتلك
 الدودة تخرج نصف شخصها من جوف تلك الانبوية وتنسبط بمنة ويسرة تطلب
 مادة يقتذيها جسمها فاذا احست برطوبة ولين انبسطت اليه فان احست بنخشونة
 او صلابة انقبضت وفاصت في جوف تلك الانبوية حذر آمن مود لجسمها او
 مفسد لهيكلها وليس لها سمع ولا بصر ولا شم ولا ذوق الا اللمس حسب وهكذا
 اكثر الديدان التي تتكون في الطين في قصور البحار واعماق الانهار ليس لها
 سمع ولا بصر ولا ذوق ولا شم لان الحكمة الالهية لاتعطى الحيوان
 عضو الاحتياج في جر المنفعة او دفع المضرة اليه لانه لو اعطاها مالا
 تحتاج اليه كان وبالاعليها في حفظها وبقائها فهذا النوع حيوان نباتي
 لانه ينبت جسمه كما ينبت بعض النبات ويقوم على ساقه قائما وهو من اجل
 انه يحرك جسمه حركة اختيارية حيواني ومن اجل انه ليست له الاحاسة
 واحدة فهو اقصى الحيوانات رتبة في الحيوانية وتلك الحاسة قد شارك بها
 النبات وذلك ان النبات له حس اللمس حسب والدليل على ذلك ان رساله
 العروق نحو النهر في المواضع الندية وامتاعه من ارساله نحو الصخور واليس
 وايضا فانه متى اتفق منبته في مضيق مال وعدل عنه طالب الفسحة والسعة فان كان
 فوقه سقف يمنعه من الذهاب علوا وترك له ثقب من جانب مال الى نحو تلك الناحية
 التي اذا طال طلع من هناك وهذه الافعال تدل على ان له حسا وتمييزا بمقدار
 الحاجة فاما حس الالم فليس للنبات وذلك لانه لم يلق بالحكمة الالهية ان يحمل
 للنبات الما وهي لم تجعل له حيلة الدفع كما جعلت للحيوان وذلك ان الحيوان لما
 جعل له ان يحس بالالم جعلت له ايضا حيلة الدفع اما بالفرار والهرب واما بال
 التحرز واما بالممانعة قد بان بما وصفتنا كيفية مرتبة الحيوانية مما يلي النبات فزيد
 ان نذكر ونبين كيفية مرتبة الحيوانية مما يلي الانسانية ليست من وجه واحد
 ولكن من عدة وجوه وذلك ان رتبة الانسانية لما كان معدن الفضائل وينبوع
 المناقب لم يستوعبها نوع واحد من الحيوان ولكن عدة انواع فيها ما قارب
 رتبة الانسانية بصورة جسمه مثل القرد ومنها بالا خلاق النفسانية كالقرس
 في كثير من اخلاقه وكا الطائر الانسي ايضا ومثل القيل في ذكائه وكا ليغا

هو الهزارو نحوهما من الاطيار الكثيرة الاصوات والالوان والتمائم ومثل
 التحل اللطيف الصنائع الى ما شاكل هذه الاجناس وذلك انه مامن حيوان
 يستعمله الناس او يانس بهم الاولة في هذه شرف وقرب من تقص الانسانية واما
 القرد فلنقرب شكل جسده من شكل جسد الانسان صارت تقصه تحاكي افعال النفس
 الانسانية كاذلك منه متعارف بين واما القرس الكريم فانه قد بلغ من كرم اخلاقه
 ان صار مربا للملوك وذلك انه ربما بلغ من حسن ادبه ان لا يقول ولا يروث
 مادام بحضرة الملك او حامله وله ايضا مع ذلك ذكاء واقدام في الهجم صبر على
 الطعن والجراح كما يكون للرجل الشجاع كما وصف الشاعر حيث يقول (شعراً)
 واذا شكى مهري الى جراحة * عند اختلاف الطعن قلت له اقدا
 لما رآني لست اقبل عنده * عض الصميم على اللجام وحمما

واما القيل فانه يفهم الخطاب بذكاائه ويمثل الامر والنهي كما يمثل الرجل
 العاقل المأمور النهي وهذه الحيوانات في اخر مرتبة الحيوانية مما يلي رتبة الانسان
 لما ظهر منها من الفضائل الانسانية واما باقي انواع الحيوانات فمما بين هاتين المرتبتين
 واذا قد فرغنا من ذكر مراتب الحيوانية مما يلي رتبة الانسانية فينبغي ان نذكر اول
 مرتبة الانسانية مما يلي الحيوانية (فصل) اعلم يا اخي بان ادون رتبة الانسانية مما يلي
 الحيوانية هي رتبة الذين لا يعلمون من الامور المحسوسات ولا يعرفون من الخيرات
 الاجسامانية ولا يطلبون الاصلاح الاجساد ولا يرغبون الا في الدنيا ولا
 يمتنون الا بالخلود فيها مع علمهم بانهم لا سبيل لهم الى ذلك ولا يشتهون من
 اللذات الا الاكل والشرب مثل البهائم ولا يتنافسون الا في الجماع والنكاح
 كالخنازير والحمير ولا يحرصون الا في جمع الذخائر متاع الحياة الدنيا يجمعون
 ما لا يحتاجون اليه كالتمل ويحبثون ما لا يتفنون به كالعقائق ولا يعرفون من الزينة
 الاصباغ اللباس كالطواويس يتهاوشون على حطام الدنيا كالكلاب على الجيف
 وان كانت صورتهم الجسدانية صورة الانسان فان افعال تقوسهم افعال النفوس
 الحيوانية والنباتية (فصل) اعلم ايها الاخ ما علمت واعلم بما ودعت اما ذلك الله ايها الاخ
 البار الرحيم من نزع الشيطان الرجيم ووقاك الله واياتنا

وجميع اخواننا بنه الكريم

تمت رسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ويلها

رسالة العقل والمقول

﴿ الرسالة اراجعة منها في العقل والمقول ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعقلى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اء الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ ايذك الله
وايانا بروح منه اننا قد فرغنا من بيان قول الحكماء ان العالم انسان كبير واوردنا
المثالات والاشارات والتشبيهات حسب ما جرت عادة اخواننا الكرام وقد سبق
منا ذكر المبادئ العقلية وينافيه كيفية اختراع الموجودات وتكوين المحلوقات
وكذلك قد سبق منا في رسالة الحاس والمحسوس بيان ان المحسوسات كلها
امراض جسمانية وهى كلها صوري في الهولى الجسماني وان ادراك النفس لها
بطريق الحواس بقوتها الحاسة وان الحواس كلها آلات جسدانية وان الحس هو
تغيير مزاج تلك الحواس عند مباشرة المحسوسات لها وان الاحساس هو شعور القوى
الحساسة بتغييرات تلك الامرجة فريدان نذكر في هذه الرسالة الملقبة بالعقل والمقول
ونبين ان المعقولات ايضا كلها صور روحانية تراها النفس في ذاتها وتعاينها في
جوهرها بعد مشاهدتها لها في الهولى بطريق الحواس اذ اهي انتهت من نوم
الفلة ورقدة الجهالة ونطرت بعين البصيرة الى نور العقل واستضاءت بضياءه
وتجملت بيبائه واعلم يا اخي بان العقل اسم مشترك يقال على معنيين احدهما ما
تشير به القلاسة الى انه اول موجود اخترعه البارى جل وعز وهو جوهر
بسيط روحاني محيط بالاشياء كلها احاطة روحانية والمعنى الاخر ما يشير به جمهور
الناس الى انه قوة من قوى النفس الانسانية التى فعلها التفكير والروية والنطق
والتمييز والصنائع وما شاكلها فريدان تتكلم في هذه القوة ونبين اقسامها ونصف
افعالها وكيفية ادراكها صور المعلومات في ذاتها وجوهرها واعلم يا اخي بان لما كان
العقل الذى نحن في ذكره قوة من قوى النفس الانسانية والنفس الانسانية هي ايضا
قوة من قوى النفس الكلية والنفس الكلية هي فيض فاض من العقل الكلى الذى
هو اول فيض فاض من البارى جل وعز وهى كلها تسمى موجودات اولية احتجنا
ان نذكر اول اقسام الموجودات وما معنى الموجود ومعنى الوجود والمدم وطرق
الملم بها واعلم يا اخي ان لقطة الموجود مشتقة من وجد ويجد وجدانا فهو واجد

وذلك موجود فالوجود يقتضى الواحد لا فهما من جنس المضاف وقدينا معنى
جنس المضاف فى رسالة المنطق واعلم بان كل واحد من البشر شيئاً اذا وجد شيئاً
كان وجدانه له لا يخلو من احدى الطرق الثلاث اما باحدى القوى الحساسة
كما ينال فى رسالة الحواس واما باحدى القوى العقلية التى هى الفكرة والروية
والتخيل والتفهيم والوهم الصادق والذهن الصافي واما بطريق البرهان الضرورى
كما ينال فى رسالة البراهين التى هى طريق الاستدلال وليس للانسان طريق الى
المعلومات غير هذه واما معنى العدم فهو ما يقابل كل نوع من هذه الطرق الثلاث
فيقال معدوم من درك الحس له ومعدوم من تصور العقل ومعدوم من اقامة
البرهان عليه واما علم البارى جل ثناؤه بالاى شىء فليس من هذه الطرق الثلاث
بل اشرف واعلا من هذه كلها وذلك انه لا يقال لبارى سبحانه انه
واجد للاشياء بل يقال انه موجود ومحدث ومخترع ومبدع ومبقى ومتمم
ومكمل واعلم ايها الاخ انما علم الانسان بالبارى عز وجل ووجدانه له باحدى
طريقتين احدهما عموم والاخرى خصوص فالعموم هى المعرفة القريبة التى فى
طباع الخليقة اجمع بهويته وذلك ان الناس كلهم العالم والجاهل والخير والشرير
والمؤمن والكافر كلهم يزعون عند الشدائد الى الله ويستغيثون به ويتضرعون
اليه حتى اليها ثم ايضا فى سنى الجذب ترفع رؤسها الى السماء تطلب الفيض فهذا
العلم منهم يدل على معرفتهم بهويته واما معرفة الخصوص ففى بالوصف له والتجريد
والتنزيه والتوحيد وهى التى بطرق البرهان ويختص بها فضلاء الناس وهم الانبياء
والاوليا والحكماء والاخيار والابرار كما وصفهم فقال فى محكم تنزيله سبحانه الله
عما يصفون الاعباد الله المخلصين وهى معرفة ضرورية واعلم يا اخى بان الموجودات
كلها التى اوجدها البارى سبحانه وتعالى باى طريق كان وجد انها
ليست تخلو من ان تكون جواهر او اعراض او مجامع منها هيولى
او صورة او مركبة من اجزاء او معلومات او اشارات اليها جسمانيا
او روحانيا او متروكنا بينهما بسيطا او مركبا او مجتمعا ولما كانت هذه الاقسام
محتوية على الموجودات كلها احتجنا ان نبين نفس معانى هذه الالفاظ الغامضة التى
تاه فيها اكثر العلماء عن الوقوف على حقائق معانيها واعلم يا اخى بان الموجودات
كلها صور واعيان غيريات افاضها البارى عز وجل على العقل الذى هو اول

موجود جادبه البارى واوجده وهو جوهر بسيط روحانى فيه جميع صور
 الموجودات غير متراكمة ولا متزاجة كما يكون فى نفس الصانع صور المصنوعات
 قبل اخراجها ووضعا فى الهيولى وهو فائض تلك الصور على النفس الكلية
 دفعة واحدة بلا زمان كفيض الشمس نورها على الهواء وان النفس قابلة لتلك
 الصورة تارة وقائضة على الهيولى تارة كما يقبل القمر نور الشمس تارة وفيض على
 الهواء تارة وان الهيولى قابلة لتلك الصور من النفس الكلية شيئا بعد شئ
 على التدرج بالزمان كما يقبل الهواء نور القمر فى وقت دون وقت ومن مسامتة
 دون مسامتة كما يقبل التليذ من الاساذ شيئا بعد شئ واعلم يا اخى بان
 صور الموجودات كلها يتلو بعضها بعضا فى الحدوث والبقاء عن العلة الاولى التى هى
 البارى عز وجل كما يتلو العدد ازواجه افراده بعضها بعضا فى الحدوث والنظام
 عن الواحد الذى قبل الاثنين ثم اعلم ان هذه الالفاظ كلها القاب وسمات بشار
 بها الى الصور ليعين اضافات بعضها الى بعض كما يعين الاعداد بالالفاظ
 وذلك ان الصورة الواحدة تارة تسمى هيولى وتارة تسمى جوهرية وتارة تسمى
 عرضية وتارة بسيطة وتارة مركبة وتارة روحانية وتارة جسمانية وتارة علة وتارة
 معلول ومما شاكل هذه الالفاظ كما يسمى العدد الواحد تارة نصفاً وتارة ضففاً وتارة
 ثلثاً وتارة ربعاً وتارة غير ذلك لاضافة بعضها الى بعض مثال ذلك ايضا ان القميص
 هو احد الموجودات الجسمانية الصناعية المدركة بالحس وما هيته انه صورة فى
 الثوب والثوب هيولى لها وما هيته الثوب ايضا انها صورة فى الغزل والغزل
 هيولى لها والغزل ايضا ما هيته انه صورة فى القطن والقطن هيولى لها والقطن
 ايضا ما هيته انه صورة فى النبات والنبات هيولى لها والنبات ايضا ما هيته انه صورة
 فى الاجسام الطبيعية التى هى النار والهوا والماء والارض وكل واحد منها ايضا
 صورة فى الجسم المطلق كما يتنا فى رسالة الكون والفساد الجسم المطلق ايضا
 صورة فى الهيولى الاولى كما يتنا فى رسالة الهيولى والهيولى الاولى هى صورة
 روحانية فاضت من النفس الكلية والنفس الكلية هى ايضا صورة روحانية فاضت
 من العقل الكلى الذى هو اول موجود داو جده البارى عز وجل كما يتنا فى رسالة
 المبادئ العقلية فقد بان لك بهذا المثال ان الموجودات كلها صور متعلقة
 وحدوها وبقاؤها يتلو بعضها بعضا الى ان تنتهى الى المبدع الاول الذى هو البارى

عزو جل كنعلى حدوث العدد ازا واحد وافردة عن الواحد الذى قبل الاثنين
واعلم بالحق بان هذه الصور كل واحدة منها مقومة لشيئ ما جوهرية له متممة
لشيئ اخر عرضية له والفرق بينهما ان الصورة الجوهرية للمقومة لشيئ هي
التي اذا انخلت عن الهيولى بطل وجدان ذلك الشيء والصورة العرضية
المتممة هي التي اذا انخلت عن الهيولى لم يبطل وجدان الهيولى مثال ذلك
ان الخياطة هي صورة مقومة لذات القميص جوهرية له لانها ياكون الثوب
قيصا و متممة للتوب عرضية فيه يسان ذلك انه اذا انخلت الخياطة
عن الثوب بطل وجدان القميص ولم يبطل وجدان الثوب وهكذا
النساجة صورة في الثوب جوهرية ومقومة له وعرضية في الغزل
متممة له فاذا انسل صورة الثوب التي هي النساجة بطل وجدان الثوب
ولم يبطل وجدان الغزل وهكذا القطن في الغزل صورة جوهرية مقومة لذات
الغزل وعرضية متممة لذات القطن فاذا نكت الغزل من ابرامه بطل وجدان
القطن وهكذا صورة الزئير جوهرية في القطن مقومة له عرضية في النبات
متممة له فاذا بطل الزئير بطل وجدان القطن ولم يبطل وجدان الجسم النباتي
وهكذا اذا بطل صورة النبات صار ترابا او نارا او ماء او هواء فاذا طغيت النار
صارت هواء والهواء احد اجسام الطبيعة وعلى هذا القياس اذا انخلت صورة
من صور الاركان الاربعة بطل ان يكون موجودا ذلك الركن ولكن لم يبطل
ان يكون جسما واذا انخلت الصورة الجسمية من الهيولى الاولى لم يبطل الهيولى
ان يكون جوهر ابسطا محقولا وان بطلت الهيولى الاولى لم تبطل النفس وان
بطلت النفس لم يبطل العقل وان بطل العقل لم يبطل المبدع الاول الذى هو
البارى جل وعز ومثال هذا من العدد ان العشرة هي صورة واحدة ترتبت
فوق التسعة فاذا اسقط الواحد منها بطلت صورة العشرة ولم تبطل صورة
التسعة وان اسقط من التسعة واحد بطلت صورة التسعة ولم تبطل صورة
الثمانية وعلى هذا القياس ينحل صورة العدد واحد او احدا الى ان يتهي الى
اثنين الذى هو اول العدد واذا اخذ منها واحد بطلت صورة الاثنين ايضا واما
الواحد الذى هو قبل الاثنين فليس يمكن ان يؤخذ منه شيء لان صورته من
ذاته وهو اصل العدد ومنشأه واليه يرجع العدد عند التحليل كما منه نشأ عند

التركيب قد بان بهذا المثال ان الموجودات كلها صور غير ياتوهى اعيان
 الاشياء وانها استاليات في الحدوث والبقاء كتالى العدمن الواحد وانها كلها من
 الله مبدأها واليه مرجعها كما ذكر في كتابه على لسان نبيه قال الى الله مرجعكم جميعا
 وقال الى الله ترجع الامور وقال الله تع كما بدأنا اول خلق نعيده كما ان العدد
 الى الواحد ينحل كما ان منه تركيب في الاصل حسب ما بينا كذلك الموجودات كلها
 مرجعها ومصيها الى الله الواحد لا حد فصل فاعلم يا اخي ان الموجودات كلها نوعان
 جسماني وروحاني فالجسماني ما يدرك بالحواس والروحاني ما يدرك بالعقل ويتصور
 بالتفكر فاما الجسماني فهو على ثلاثة انواع منها الاجرام الفلكية ومنها الاركان الطبيعية
 ومنها المولدات الكائنة والروحاني ايضا على ثلاثة انواع منها الهولي الاولى الذي
 هو جوهر بسيط متفعل معقول قابل لكل صورة والثاني النفس التي هي جوهر
 بسيطة فعالة علامة والثالث العقل الذي هو جوهر بسيط مدرك حقائق الاشياء واما
 الباري جل وعز فليس يوصف بالاجسماني ولا الروحاني بل هو علتهما كلها كما ان
 الواحد لا يوصف بالزوجية ولا الفردية بل هو علة الازواج والافراد من الاعداد
 جميعا واعلم ان الموجودات كلها علل ومعلولات فتبداء اولابدكر العلل الجسمانية
 لانها اقرب لتمام التعليل واسهل على المبتدين بالنظر في العلل والمعلولات الروحانية
 واعلم ان الموجودات الجسمانية لكل واحد منها اربع علل علة فاعلة وعلة صورية
 وعلة تامة وعلة هيولانية خال ذلك السرير فانه احد الموجودات الجسمانية له
 اربع علل فعلته القاعلة التجار والهولانية الخشب والصورية التجميع والتامة
 القعود عليه وهكذا السكين فان علته القاعلية الحداد والهولانية الحديد والصورية
 الشكل الذي هو عليه والتامة ليقطع به اللحم او الحبل او شئ ما آخره على هذا
 القياس اذا اعتبر وجد لكل شخص من الاجسام الموجودة هذه العلل الاربع واما
 الجسم المطلق فعلته الهولانية هو الجوهر البسيط الذي قبل الطول والعرض
 والعمق فصار بها جسما وعلته القاعلية هو الباري عز وجل وعلته الصورية
 العقل لان الطول والعرض والعمق انما هي صورة عقلية وعلته التامة هي النفس
 لان الهولي من اجلها خلق وموضوع لها لكيما تفعل فيه ومنه ما تعمل وتصنع لتمام
 الهولي ويكمل النفس الذي هو الغرض الاقصى في رباط النفس مع الهولي كما بينا في
 رسالة المبادئ واما الهولي الاولى الذي هو جوهر بسيط روحاني فله ثلث علل

القاعلية وهو البارى عز وجل والصورية وهو العقل والتامة وهى النفس
 واما النفس فلها علتان وهما البارى عز وجل والعقل فالبارى علتها القاعلة المنزعة
 لها والصورية هى العقل الذى يفيض عليها ما يقبل من البارى عز وجل من الفضائل
 والخير والفيض واما العقل فله علة واحدة فاعلة الذى هو البارى عز وجل
 الذى افاض عليه الوجود والتام والبقاء والكمال دفعة واحدة بلا زمان اردنا
 بالعلة القاعلة انه ابدعه بلا واسطة فهذا العقل هو الذى اشار اليه بقوله فى
 كتابه على لسان نبيه محمد صلعم وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو اقرب
 اليه اشار بقوله سبحانه ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما
 او تيتيم من العلم الا قليلا وقال الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين فالخلق
 هو الامور الجسمانية والامر هو الجواهر الروحانية واعلم يا اخي ان اكثر
 اهل العلم ظنوا ان الموجودات ليس الانواعان حسب احدهما البارى عز وجل
 والاخر الجسم وما يحله من الاعراض وليس لهم خبرة بالجواهر الروحانية
 والصور المجردة ومن اجل هذا نسبوا كلما يظهر من الافعال والضائعات والعلوم
 والحكم على ايدى البشر باختياراتهم وما يظهر من الحيوانات من الافعال
 الطبيعية الى الجسم المؤلف من اللحم والدم على بنية مخصوصة والى اعراض حالة
 فيها بزعمهم مثل الحياة والقدرة والعلم وما شاكلها ولا يدرون ان مع الجسد
 جوهر آخر هو المحرك له والمظهر به ومنه افعاله فاما الذى يظهر فى الاجسام
 من الافعال الطبيعية التى لا يمكنهم ان ينسبوها الى اجسام الحيوان مثل احراق النار
 لاجسام الحيوان والنبات ومثل ما يستحيل فى اجوافها من الغذاء الى الروث
 والسرقة ومثل ما يظهر فى طباعها من السرور وماشاكلها من الافعال الطبيعية
 نسبوها كلها الى البارى جل ثناؤه ومنهم من نزه البارى سبحانه عن ذلك
 ونسبها الى البخت والاتفاق ومنهم من نسبها الى الطبيعة ولا يدري
 ما الطبيعة ومنهم من يعلمها بعلل غير مستمرة ووقع ينسبهم فى ذلك
 من التنازع والتناقض ما يطول شرحه واما الحكماء التجباء الراسمون
 فى العلم فانهم شاهدوا بصفاء قوسهم ونور عقولهم جواهر اخر غير جسمانية
 علامة بقوتها سارية فى الاجسام بلطافتها فعالة فيها برويتها هى جند الله ولب
 الخلية نسبوا هذه الافعال الطبيعية اليها ونزهوا البارى سبحانه عنها الا ما يلىق به

من الحكمة والسياسة والتدبير واعلم يا اخي ان الحكماء الذين عرفوا الجواهر
 الروحانية اغاوصلوا الى معرفتها بعد اعتبار حال الجسم والاعراض التي تحلها
 وذلك ان الجسم من حيث هو جسم ليس بفاعل ولا متحرك بل هيولى منفعل قابل
 للصورة والاعراض الخالفة فيه وكذلك الاعراض التي تحل الجسم لافعل لها لانها
 انقص حال من الجسم اذ كان لا وجود لها الا بتوسط الجسم واما الحيوية والقدرة
 والعلم وماشا كلها التي زعموا انها اعراض حالة في الجسم وبها يفعل هذه الافعال
 وههنا وقع اللبس لانها ليست هي اعراض جسمانية بل هي اعراض روحانية
 توجد في بعض الاجسام بمقارنة النفس اياها لها وتقع عند مفارقتها اياها فصح
 بهذا الاعتبار ان مع الاجسام الحيوانية جواهر اخر غير جسمانية هي الفعالة
 في الاجسام هذه الامرات التي تظهر في بعضهاد ون بعض وسموها نفوسا
 ولما راوا ان النفوس تفاضل بعضها على بعض بامر آخر مؤيد لها ومفيض عليها
 الخيرو الفضائل علما بانها جواهر اشرف وافضل من جوهر النفس وسموه العقل
 ولما كان العقل هو المقر على نفسه بانه مربوب وله مدبر خالق صانع حكيم نزهه
 من جميع صفات النفس فحيث صرح لهم بهذه الاعتبارات ما قالوه ووصفوه من
 مراتب هذه الموجودات الروحانية التي تقدم وصفها وذكرها وهي الهيولى
 الاولى والنفس والعقل والبارى جل ثناؤه واعلم يا اخي بانه قد بان بما ذكرنا ان
 النفس الكلية هي جوهر روحانية فاضت من العقل الذي اشارت اليه الفلاسفة
 وانها كالهيولى الموضوع له لما يفيض عليها من الصور والفضائل
 والخيرات لتكامل هي وانها كالصانع المصور للجسم بما تنقش فيه من الصور
 والاشكال لتمتع بذلك واعلم ان النفس الكلية هي صورة فيها جميع الصور كما
 ان الجسم الكلي شكل فيه جميع الاشكال غير ان الصور في ذات النفس لا تتراكم
 ولا تتراحم لانها جوهر روحانية لطيفة حية علامة فضالة واما الجسم فان الا
 شكلان تراكم فيه وتتراحم من اجل انه جوهر غليظ كثيف ميت جاهل منفعل
 كما يتنافي رسالة المبادئ فصل واعلم ان النفس هي في ذاتها جوهرية ولكن كونها مع
 الجسم بالعرض لغرض ما والغرض هو امر سابق اليه وهم القاعل فاذا بلغ القاعل اليه
 قطع الفعل فصل واذا قدر غنا من ذكر النفس الكلية والعقل الكلي فزريد
 ان نذكر النفس الانسانية اذ هي قوة من قوى النفس الكلية ونذكر ايضا

العقل الانساني اذهى قوة من قوى النفس الكلية ونصف افعال النفس وقواها اذ كانت النفس جوهرية روحانية ولما كانت الجواهر الروحانية لا تدرك بالحواس ولا تترك الا بما يصدر عنها من الافعال والاعمال بحسب القوى احتجنا ان نذكر كية قواها ونصف فنون افعالها وعجائب صنائعها وغرائب علومها وظرائف اخلاقها واختلاف آرائها * واعلم يا اخي ان النفس الانسانية قوى كثيرة لا يحصى عدد ها الا الله جل ثناؤه وان لها بكل قوة في عضو من اعضاء الجسد فضلا خلاف عضو آخر قد يتناظران في ذلك في رسالة تركيب الجسد وطرقات رسالة الحاس والمحسوس وطرقات رسالة الانسان عالم صغير ووصفنا فيها ان نسبة القوى الحساسة الى النفس فيما ياتون به اليها من اخبار محسوساتها كنسبة اصحاب الاخبار للملك قدولى كل واحد منهم ناحية من مملكته ليأتوه بالاخبار من تلك النواحي وذكرنا فيها ايضا ان لها خمس قوى اخر نسبتن اليها كنسبة الندماء الى الملك وهى القوة المفكرة والقوة التخيلية والقوة الحافظة والقوة الناطقة والقوة الصانعة واعلم ان القوة المفكرة التى مسكنها وسط الدماغ من بين هذه القوى كالملك وسائرها لها كالجنود والاعوان والخدم والرية يتصرفون بأمرها ونسبها فيما يفعلون في اعضاء الجسد من الحركات وما يظهرون من الصنائع والاعمال وان موضعها من بين مواضع سائر القوى فى اشرف عضو من الجسد واخص مكان منه كما ان دار الملك فى اشرف مدينة من بلدان مملكته وفى اجل موضع من المدينة وفى اشرف بقعة منها واعلم يا اخي بان افعال هذه القوى الخمس اشرف واكرم من افعال سائر القوى وقد بينا فى رسالة الحاس والمحسوس بان القوة التخيلية التى مسكنها مقدم الدماغ نسبتها الى القوة المفكرة بما تجمع اليها من اخبار المحسوسات كنسبة صاحب الخريطة الى الملك ونسبة القوة الحافظة التى مسكنها مؤخر الدماغ الى القوة كنسبة الخازن الحافظ ودائع الملك ونسبة القوة الناطقة التى يجراها على اللسان الى المفكرة كنسبة الحاجب والترجمان الى الملك ونسبة القوة الصانعة التى يجراها اليدان والاصابع الى المفكرة كنسبة الوزير المعين له فى تدبير مملكته والمساعد له فى سياسته لرعيته * فصل * فيما يتولى القوة المفكرة بنفسها من الافعال واعلم يا اخي بانه اذا وصلت القوة التخيلية رسوم المحسوسات الى القوة

الفكرة بعد تناولها من القوى الحساسة وغابت المحسوسات عن مشاهدة
 الحواس لها بقيت تلك الرسوم في فكر النفس مصورة صورة روحانية فيكون
 جوهر النفس لتلك الرسوم المصورة فيها كالهوى وهى فيها كالصورة والمثال
 فى ذلك ان الانسان اذا دخل مدينة من البلدان وطاف فى اسواقها ومحالها
 وفاقب طرقاتها وشاهد أهلها ورأى هيئاتهم وسمع اقوالهم وعرف شمائلهم
 ثم خرج منها وغابت مشاهدة حواسه لها فانه كلما فكر فى تلك المدينة وما
 شاهد فيها تخيلها كانه يراها معاينة على مثل ما كان شاهد فى وقت كونه
 فيها ولو كان ذكر لها بعد حين من الدهر فتلك الفكرة ليست شياً سوى لمحات
 النفس الى ذاتها وتخيلها للصورة تلك المدينة وما رأى فيها من الموجودات ليس
 شيئاً سوى صور تلك الموجودات انطبعت فى جوهر نفسه كما ينطبع نقش
 القصب فى الشمع المختوم وعلى هذا القياس حكم سائر المحسوسات من اول استعمال
 الات الحواس الى وقت تركها عند الممات الذى هو ترك النفس استعمال
 الجسد واعلم يا اخى بانه اذا حصلت رسوم المحسوسات فى جوهر النفس فان
 اول فعل القوة المفكرة فيها هو تأملها واحدة واحدة لتعرف معانيها
 وكيانها وكيفياتها وخواصها ومنافعها ومضارها فاذا حصل
 العلم بهذه المعانى او ذهبت القوة الحافظة الى وقت التذكار فاذا اراد الانسان
 الاخبار عن معلوماته للخطاطين له والجواب للسائلين له عن تصوراتهم ومنهوماتهم
 استعانت عند ذلك القوة المفكرة بالقوة الناطقة فى النيابة عنها فى الجواب
 لغيرها كما يستعين الملك بحاجبه وترجائه فى النيابة عنه فى الخطاب لغيره ولهذا
 القوة المفكرة فى معلوماتها المحفوظة افعال اخر ذكرنا طرقها فى رسالة المنطق
 وطرقا آخر فى رسالة الموسيقى وطرقا آخر فى رسالة الانسان عالم صغير حسب
 ما يلى بكل رسالة منها لان العلوم كلها لا يمكن ان تجمع فى دفتر واحد جسمانى
 فاما النفس فانها تجمع علومها شتى وصنائع عدة واخلاقاً مختلفة واراء متفاوتة لانها
 دفتر روحانى لا يترشح فيها صور المعلومات كما تترشح فى الهوى الجسمانى مثال
 ذلك ان السواد والياض لا يجتمعان فى محل واحد فى زمان واحد ولا الخلوة
 والامارة فى جسم دى طعم ولا التدوير ولا التربع فى شكل واحد
 مجسم وما شئت من الصور والاعراض المتضادة فان بعضها يفسد

بعضا اذا كانت من جنس واحد فاما في جوهر النفس فلا تترجح فيها الصور بل كلها تجمع في نقطة واحدة كما يلتقي الخطوط في مركز الدائرة في نقطة واحدة وكما يلتقي صور المرئيات كلها مع اختلاف اجناسها في المرآة وفي الحدقة التي هي نقطة من العين كما يينا في رسالة الحاس والمحسوسات فليطلب هناك فصل فيما يختصر بالقوة الناطقة من الافعال فنقول اعلم ان من شان القوة الناطقة اذا استعانت بها القوة المفكرة في التباية عنها في الجواب والخطاب ان تؤلف العاظم من حروف المعجم بنغمات مختلفة السمات التي هي الكلام ثم تضمن تلك الالفاظ المعاني التي هي مصورة عند القوة المفكرة فتدفعها عند ذلك الى القوة المعبرة لتخرجها الى الهواء بالاوصات المختلفة في اللغات ليحملها الى مسامع الحاضرين بالقرب فيكون تلك الالفاظ المؤلفة من الحروف المختلفة الاشكال والسمات كالايجاد المركبة من الاعضاء المختلفة وتكون تلك المعاني المضمنة في تلك الالفاظ كالارواح لها لان كل لفظة لا معنى لها فهي بمنزلة جسد لا روح فيه وكل معنى في فكر النفس ليس له لفظة تعبر عنه فهو بمنزلة لروح لا جسد له وقد ينشأ كيفية حل الهواء صور الاصوات وحفظها بيهياً بها الى ان توردها وتؤديها الى السمع في رسالة الحاس والمحسوس و ذكرنا ايضا ان الاصوات لما كانت لا تمكث في الهواء الا ريثما تاخذ المسامع حظها ثم تضمن احتالت الحكمة الالهية بان قيدتها بالقوة الصناعية التي هي الكتابة وذلك ان القوة المفكرة لما رأت ان الكلام لا يثبت في الهواء دائماً لانه جسم سيال احتالت حيلة اخرى واستعانت بالقوة الصناعية ان نقشت حروفاً خطوية بالقلم تحاكي معاني حروف لفظية ثم التفتها حروف وبات التأليف حتى صارت كتاباً مكتوباً واودعتها وجوه الالواح ويطون الطوامير لكيما يبقى العلم مفيداً قائداً من الماضين للغابرين واثراً من الاولين للآخرين وخطاباً للحاضرين من الغائبين وبالعكس وهذا من جسيم نعم الله تعالى على الانسان كما ذكر الله تعالى في كتابه اقراءم ربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ثم اعلم ان لقوة الصناعية افعالا كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في رسالة الصنائع وكذلك القوة الناطقة لها لغات كثيرة والفاظ مختلفة ونغمات مختلفة لا يحصى عددها الا الله عز وجل وقد ذكرنا منها طرفاً في رسالة اختلاف اللغات وطرفاً في رسالة الموسيقى ثم اعلم ان القوة

المتكررة لها افعال كثيرة يستغرق فيها افعال سائر القوى وذلك ان افعالها نوعان
 فبعضها ما يخصها بمجرد افعالها ومنها ما يشترك مع قوى اخرى فبعضها الصنائع كلها فانها
 مشتركة بينها وبين القوة الصناعية ومنها الكلام واطويل اللغات فانها مشتركة بينها
 وبين القوة الناطقة ومنها تناول رسوم المعلومات المحفوظة فانها مشتركة بينها وبين
 القوة الحافظة واما التي تخصها من الافعال فالفكر والروية والتصور والاعتبار
 والتركيب والتحليل والجمع والقياس ولها القراسة والزجر والتكهن والخواطر
 والالهام وقبول الوحي وتخيل المنامات وتفصيل ذلك فاما بالفكر استخراج
 الغوامض من العلوم وبالروية تدبير الملك وسياسة الامور وبالتصور درك حقائق
 الاشياء بالاعتبار معرفة الامور الماضية من الزمان بالتركيب استخراج الصنائع اجمع
 والتحليل معرفة الجواهر البسيطة والمبادئ وبالجمع معرفة الانواع والاجناس
 وبالقياس درك الامور الغائبة بالزمان والمكان والقراءة معرفة ما في الطبائع من
 الامور الخفية وبالزجر معرفة حوادث الايام والتكهن معرفة الكائنات بالموجبات
 العقلية والمنامات معرفة الانذارات والبشارات وقبول الخواطر والالهام والوحي
 معرفة وضع النوايس وتدوين الكتب الالهية وقاويلاتها المكنونة التي لا يمسه
 الا المطهرون من ادناس الطبيعة الذين هم اهل البيت الروحانيون وقد يتناق رسالة
 الناموس ان وضع النوايس وتدوين الكتب الالهية اعلى رتبة ينتهي اليها الانسان
 بالتأيد الرباني وهي اشرف صناعة تجري على ابدى البشر مثل شريعة صاحب
 التوراة والانجيل والزبور والقرآن واعلم يا اخي البارى جل جلاله جعل الامور
 الجسدية المحسوسة كلها مثالات ودلالات على الروحانية العقلية وجعل طرق
 الحواس درجا ومراتي يرتقى بها الى معرفة الامور العقلية التي هي الغرض الاقصى
 في بلوغ النفس اليها فاذا اردت يا اخي ان تبلغ الى افضل المطلوبات واشرف
 الغايات التي هي الامور العقلية فاجتهد في معرفة الامور المحسوسة فانك
 بذلك تتال الامور العقلية وقد يتناق رسائلنا الطبيعية طرقا من ذلك ثم اعلم ان
 معرفة الامور الجسدية المحسوسة هي قهر النفس وشدة الحاجة ومعرفة الامور
 المعنوية الروحانية هي غناها ونعيمها وذلك ان النفس في معرفة الامور الجسدية
 محتاجة الى الجسد وحواسها والانتها لتدرك بتوسطها الامور الجسدية
 واما ادراكها الامور الروحانية فيكفيها ذاتها وجوهها بما خذها من

المحواس بتوسط الجسد و اذا حصل لها ذلك فقد استغنت عن الجسد وعن
التعلق بالجسم بعد ذلك فاجتهد يا اخي في طلب الغنى الابدي بتوسط هذا
الهيكل والاته مادام يمكنك ذلك قبل فناء العمر وتصرم المهدة وفساد الهيكل
وبطلان وجوده واحذر قل المحذر ان تبقى نفسك فقيرة محتاجة الى هيكل لئتم
به ما فاتك من الكمال فتكون ممن يقول بالتنازل ففعل غير الذي كنا نعمل وتبقى
في البرزخ الى يوم يعيشون ومن اين لهم ان يشعروا بان يعيشون مادامت هي
ساهرة لاهية غافلة مقبلة على الشهوات الجسمانية من الذاة الجرمانية والزينة
الطبيعية والغرور بالاماني في هذه الحياة الدنيا المذمومة الذي ذمها رب
العالمين فقال انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الا
موال والا ولا دكثل غيث اعجب الكفار نباته الى قوله وما الحياة الدنيا الا لمتاع
الغرور وقال في قصة قارون فخرج على قومه في زينة قال الذين يريدون الحياة
الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم ثم حكي قول الرائيين العلماء
العارفين بالامر الاشرف في المراتب العالية وملككم ثواب الله خير لمن امن بعنونه
الدار الآخرة التي هي الحيوان لو كانوا يعلمون يعني به عالم الارواح الذي كله روح
وريحان وتحية ورضوان ثم ذم الذين لا يعرفون هذه الامور المعقولة الا المحسوسات
حسب فقال رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون يعني
امر الآخرة ودار النعيم ودار السلام الذي يرتقى اليها نفوس الاخبار بعد مفارقتها
اجسادها كما ذكر في كتابه اليه يصعد الكلم الطيب يعني روح المؤمن والعمل
الصالح يرفعه اى يرغب فيها وهمته ترقيه الى هناك ومغفرة من الله وروح
ورضوان وغير ذلك من الايات المذكورة في القرآن واخبار الانبياء عليهم
السلام في ذم الدنيا والاجتناب عنها وكذلك اشارات الحكماء (شعرا)

فاجهد على النفس واستكمل فضائلها فانت * بالنفس لا بالجسم انسان
فعليك ان لا تغتر بزخارف هذه الدنيا الدنية عليك ان تتبع الاراء الحسنة
وتهذب النفس وحقك الله و ايانا و اخواننا السداد
وهذاك و ايانا سبيل الرشادة انه
رؤف بالعباد

تمت رسالة العقل والمعقول ويليها رسالة في الادوار والاكوار *

✽ الرسالة الخامسة منها في الادوار والاكوار ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعق
 ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. الله خير اما بشر كون اعلم ايديك الله
 وايانا بروح منه انا قد فرغنا من رسالة العقل والمقول وينافها تعريف
 جواهر النفوس بحقيقتها وكيفية اجتماع صور العقولات في العقل المنحل وكننا
 قدينا قبل ذلك في رسالة ماهية الطبيعة ذكر كيفية تأثيرات الاشخاص العلوية
 القلبية في الاشخاص السفلية الكائنه تحت فلک القمر الذي هو عالم الكون
 والفساد وينافها معنى قول القدماء في روحانيات الكواكب ويناقول
 واضع الناموس في اجناس الملائكة وكيفية سريان قواها في العالم واظهار افعالها
 في الاجسام الموجودة فيه فريدان نبين الان ونذكر في هذه الرسالة ادوار
 الاشخاص القلبية واكوارها وقراناتها فنقول ان لفلك واشخاصه حول
 الاركان الاربعة التي هي عالم الكون والفساد ادوار ا كثيرة لا يحصى عددها
 الا الله تعالى ولا ادوارها كورولكوا كيه في ادوارها واكوارها قرانات ويحدث
 في كل دور وكور وقران في عالم الكون والفساد حوادث لا يحصى عدد اجناسها
 الا الله تعالى ونريد ان نذكر من ذلك طرعا مجلا مختصم سيكون مثالا ودليلا على
 الباقية فنقول اعلم ان الادوار خمسة انواع فمنها ادوار الكواكب السيارة في افلاك
 تدويرها ومنها ادوار مراكز افلاك التدوير في افلاكها الحاملة ومنها
 ادوار افلاكها الحاملة في فلک البروج ومنها ادوار الكواكب النابتة في فلک
 البروج ومنها ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان واما الاكوار فهي
 استاقاتها في ادوارها وعودتها الى موضعها مرة بعد اخرى واما القرانات
 فهي اجتماعاتها في درج البروج ودقائقها وهي ستة اجناس مائة وعشرون
 نوعا فمنها احدى وعشرون قراناً ثمانية وثلاثين قراناً ثمانية وخمسة وثلاثين
 قراناً رباعية واحدى وعشرين قراناً خماسية واحدى وثلاثين قراناً سداسية
 وقران واحد سباعية جلستها مائة وعشرون قرانات نوعية مضروبة في ثلاث
 مائة وستين درجة يكون جلستها ثلثة واربعين القاوماً في قرانات شخصية واما

ادوار الالوف اربعة انواع فيها سبعة الاف سنة ومنها اثنا عشر الف سنة ومنها احدى وخمسين الف سنة ومنها ثلثمائة الف وستين الف سنة ثم اعلم ان من هذه الادوار والقرانات ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فمن الادوار التي تكون في الزمان الطويل ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج وهو في كل سنة وثلثين الف سنة مرة واحدة ومن الادوار التي تكون في كل زمان قصير ادوار الفلك المحيط بالسلك حول الاركان الاربعة في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى فقال وكل في فلك يسبحون وباقي الادوار فيما بينهما ومن القرانات ما يكون في كل ثلثمائة وستين الف سنة مرة واحدة وهو ان تجمع الكواكب السيارة كلها باواسطها في اول دقيقة من برج الحمل الى ان تجتمع في هامة اخرى ويسمى هذا الدور في زيج الهند هندسية يوم واحد من ايام العالم الكبير ومن القرانات ما يكون في كل شهر مرة واحدة وهو اجتماع القمر مع كل واحد من الكواكب السيارة فاما باقي القرانات فيما بين هذين الوقتين ومن الادوار القصار ما يكون في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وهي دورة مركز الفلك التدوير والقمر في فلكه الحامل له ومنها ما يكون في كل سبعة وعشرين يوما وسبع ساعات ونصف مرة واحدة وهي ادوار القمر في فلك البروج ومنها ادوار الفلك الجوزهر في كل احدى وعشرين سنة في كل ثمانية عشر سنة وسبعة شهور وتسعة عشر يوما مرة واحدة وهو ادوار عطارد في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم مرة واحدة وهي ادوار الشمس والزهرة وعطارد في فلك البروج ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وثمانية وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار زحل في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وتسعة وتسعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المشتري في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل خمسة مائة واربعة وستين يوما مرة واحدة وهي ادوار الزهرة في فلك تدويرها ومنها ما يكون في كل ثمان مائة وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك البروج ومنها ما يكون في كل خمسة مائة وسبعة وثمانين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل اربعة الاف وثلثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة وهي ادوار مركز المشتري في فلك البروج ومنها ما يكون في عشرة الف وسبعمائة وحدى واربعين يوما مرة

واحدة وهي ادوار مركز زحل في فلك البروج وجملة هذه اربعة عشر قوعا واما
 القرائن القصيرة الزمان فنها ما يكون في كل مائة وستة عشر يوما مرة واحدة وهو
 قران عطارد مع الشمس ومنها ما يكون في كل ثلثائة واحدة وثمانين يوما مرة
 واحدة وهي اقتران الشمس والزهرة وعطارد مع زحل ومنها ما يكون في كل
 ثلثائة وتسعين يوما مرة وهو اقتران المشتري والزهرة وعطارد والشمس
 ومنها ما يكون في كل سبعمائة وخمسة وثمانين يوما مرتين وهو اقتران الزهرة
 مع الشمس ومنها ما يكون في كل سبعمائة وثمانين يوما مرة واحدة وهو اقتران
 الشمس مع المريخ ومنها ما يكون في كل ستين ونصف بالتقريب مرة واحدة
 وهو اقتران المريخ مع زحل والمشتري ومنها ما يكون في كل عشرين سنة
 بالتقريب مرة وهو اقتران المشتري وزحل ومن القرائن الطويلة الزمان
 ما يستألف الدور في كل مائتين واربعين سنة مرة واحدة وهو ان يستوفى زحل
 والمشتري اثنا عشر قرائن في المثلثة الواحدة ومنها ما يكون في كل تسعمائة
 وستين سنة مرة واحدة وهو ان يستوفى زحل والمشتري ثمانية واربعين قرائن
 في المثلثات الاربعة ومنها ما يكون في كل ثلثة الف وثمان مائة واربعين سنة مرة
 واحدة وهو ان يستألف زحل والمشتري القرائن في المثلثات وشرحها
 طويل ويخرج بنا عما نحن فيه واذ قد فرغنا من ذكر كريمة دوران الفلك وعدد
 قرائن كواكبه في ابراجها في الادوار والالوف واستيفائها اعدادها بالكور
 ونريد ان نذكر نلوح طرعا بما يتبعها من الحوادث الكائنات في عالم الكون والقصاد
 التي دون فلك القمر فنقول اننا قد بينا في رسالة السماء والعالم ان الفلك المحيط تديره
 النفس الكلية بتأييد العقل الكلي الفعال باذن الله تعالى وقد بينا في رسالة المبادئ
 العقلية ان النفس والعقل هما امران مبدعان للباري وهو مدعماو علمها ومشتبها
 ومكملها كيف شاء تبارك الله رب العالمين ثم اعلم ان كل الحوادث التي تكون في
 عالم الكون والقصاد هو تابع لدوران الفلك وحادث عن حركات كواكبه ومسيرها
 في البروج وقرائن بعضها مع بعض واتصالها باذن الله تعالى فمن ذلك الحوادث
 ما هو ظاهر جلي لكل انسان ومنها ما هو باطن خفي يحتاج الى معرفتها الى تأمل
 وتفكر واعتبار ثم اعلم ان كل حادث في هذا العالم سريع الشوق قليل البقاء سريع
 القصاد فذلك عن حركة في الفلك سريعة قصيرة الزمان قريبة الاستيفاء وكل

خاضت بطيئاً الشو طويلاً الثبات بطيئاً البلاء ذلك عن حركة بطيئة طويلة الزمان
 بعيدة الاستئناف ونحتاج لهذا الفصل الى شرح طويل قد ذكرنا طرفاً من ذلك في
 رسالة تكوين المعادن وطرفاً في رسالة النبات وطرفاً في رسالة الحيوان ونريد ان
 نذكر في هذه الرسالة طرفاً منه ليسين الصدق ويتضح الحق وتبجلي الحق للباحثين
 عن حقيقة هذا الامر ثم نذكر تأثيرات الاشخاص العالية في الاشخاص السافلة
 فمن ذلك الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستئناف ادوار الفلك المحيط
 بالكل حول الاركان في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى
 وكل في فلك يسبحون وهي التي بهايكون الليل والنهار في هذا العالم الذي نحن
 فيه ومن الحوادث الكائنة التي لا تخفى على احد من العقلاء من هذه الحركة
 نوم اكثر الحيوان بالليل ويقظتها بالنهار وذلك انه اذا طلعت الشمس مع دوران
 الفلك على جانب الارض اضاً الهواء بنورها واشرق وجه الارض بضياها
 فاتبته اكثر الحيوانات من نومها وتحركت بعد سكونها وترغبت بعد عجمتها وهوها
 واتشرت في طلب معاشها وتصرفت في مذهبها وتفتحت ايضا اكثر ايام النبات
 وفاح نسيم روائحها وذهب الناس في مطالبهم وسعوا في حوائجهم واذ اغابت
 الشمس اظلم الهواء واسود الجو وامتلأ وجه الارض من الظلام واستوحش اكثر
 الحيوانات وتراجعت عن متصرفاتها الى اوطانها واما كنهانها وانصرف الناس عن
 اسواقهم الى منازلهم وعن مواضع اعمالهم الى بيوتهم ووقع عليهم النوم والنعاس
 والكسل بعد الاستئثار والنشاط في الاعمال والسكون بعد الحركة والهدو بعد
 الجلبة فاذا تامل المتفكر في حال هذا العالم بالنهار رآه كانه حيوان متبه متحرك
 احساس واذا تامله بالليل رآه كانه نائم او ميت او جامد من السكون والهدو ثم اعلم
 انه ما دامت هذه الحركة محسوسة في الفلك فهذه الحالة موجودة في الحيوان فاذا
 سكنت تلك الحركة بطل ذلك النظام والترتيب وهذه الحركة من اعظم نعم الله
 تعالى على خلقه كما ذكر تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمداً الى يوم القيمة
 من الله غير الله ياتيكم بضياء افلا تسمعون قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار
 سرمداً الى يوم القيمة من الله غير الله ياتيكم بليل تسكنون فيه افلا تبصرون ومن
 الحوادث الكائنة عن هذه الحركة في هذه المدة كون بعض النبات الناقصة كخضراء
 الدمن فانها تصبح بالغدوات رianza من نداوة الليل وطيب نسيم الهواء فاذا اشرفت

عليها الشمس نصف النهار جفت ثم تصبح من الغد مثل ذلك وترى هذا خاصة في ايام
الربيع في اكثر المواضع ومن الكائنات الحادثة عن هذه الحركة في هذه المدة المذكورة
كون بعض الحيوانات الناقصة الحلقة الضعيفة البنية كالديدان والبق والبراغيث
التي تتولد من العفونات وفي الزبل والسماذ والروث وجثة الجيف وماشا كلها
فاذا اصابها ادنى حر من الشمس او برد من الهوا هلكت وبالجمله قتل كائن عن
هذه الحركة التي تستأنف الدور في كل اربع وعشرين ساعة مرة واحدة وتل حادث
عنها من اشخاص الجوانات والنبات الناقص الحلقة الضعيف البنية فانه لا يتبقى
سنة تامة لانه يهلكها ماحر الشمس في الصيف او برد الشتاء وقد بينا علتها
في رسالة الحيوان والنبات وما دامت هذه الحركة محفوضة في القللك فان صورة
هذه الكائنات عنها الحادثات في هذا العالم تكون موجودة في الهبولى ومتى
وقف القللك فسد النظام وبطل الكون وذلك كائن لا محالة اذا بلغت النفس
الكلية اقصى غرضها لان الغرض هو غاية سبق اليها الوهم ومن اجل البلوغ
اليها يفعل الفاعل فعله واذا بلغ اليه قطع الفعل ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم يا اخي بان
دوران القللك اكرم الافعال واشرفها فغرض فاعله ايضا انسرف الاغراض
واكرمها كما بينا في رسالة البعث والقيامة ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان
القريبة الاستئناف ما يكون في كل شهر مرتين وهى حركة مركز فللك تدوير
القمر في القللك الحامل في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وفي هذه المدة يكون القمر
مقبلا بوجهه الممتلى من النور نحو مركز الارض يعرف حقيقة ما قلنا اهل الصناعة
الذين يعرفون علم ما في المجسطى والذي يتبع هذه الحركة من الحوادث والكائنات
في هذا العالم كثرة الربو والزيادة في الاشياء وسرعة النشوى الاشياء المبتدئة الجادثة
من الحيوان والنبات والمعادن والزيادة ايضا في المدود والرطوبات والانداء
يعرف ذلك اهل التجارب والعلماء المتيقظون المتفكرون في الافاق المعتبرون احوال
الموجودات وفي النصف الثانى من الشهر يدور هذا المركز في القللك الحامل
مرة اخرى ولكن يكون القمر موليا بوجهه الممتلى من النور عن مركز الارض
نحو فللك عطار يدور القمر في القللك الحامل مرة واحدة في هذه المدة والذي
يحدث عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم الذبول والهزال والنقصان
في الاشياء النامية والنضج والجفاف واليبس في الاشياء البالغة الى التمام من الحب

والتمر يعرف صحة ما قلنا اهل الصناعة المتقدم ذكرهم وفي هذه المدة عن هذه الحركة يتكون بعض الجواهر المعدنية كالمخ والكماة وامثالها واعلم يا اخي بان الكماة نبات معدني والمخ معدن نباتي كما بينا في رسالة المعادن وفي هذه المدة ايضا عن هذه الحركة قديم كون بعض النبات وبلغ ويستفيع به كالبقول وفي هذه المدة ايضا عن هذه الحركة قديم كون بعض الحيوانات كالطيور ودود القز وزناير النحل فان اكثرها يتم في خلقها في اربعة عشر يوما ويخرج بعد احدى وعشرين يوما ويتولى في ثمانية وعشرين يوما ويخرج وهذه المدة هي مقدار مسير القمر من يوم الحضانة الى يوم الخروج من البرج الذي كان فيه الى البرج التاسع الذي هو بيت النقلة والسفر فينتقل من هذه الحيوانات الكائنة من حال الى حال في هذه المدد وما دامت هذه الحركة محسوسة في القللك فصور هذه الكائنات موجودة في البيولي في هذا العالم واليه اشار جل ثناؤه فقال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم واعلم يا اخي ان كل الكائنات عن هذه الحركة من الحيوانات والنبات فتمامها هي طويلة البقاء ومنها ما هي قصيرة المدة ولكن اطولها بقاء لا يتجاوز مائة وعشرين شهرا والقصيرة المدة ما دون ذلك وعللة نهاية بقاء اشخاص هذا النوع في البيولي المقدار من الزمان هو ان عللة حدوثها حركة القمر في فللك البروج المقسوم بشمانيه وعشرين منزلا لدورة واحدة وذلك ان القمر اذا كان في برج من الابراج في منزل من المنازل يوم حضانه الطير فانه يوم يخرج القرخ يكون في المنزل العشرين من ذلك المنزل في البرج التاسع من ذلك البرج وقد قطع مائتين واربعين درجة في القللك ويبقى له تسع منازل مائة وعشرون درجة الى ان يعود الى الدرجة التي كان فيها يوم ابتداء الحضانه فيستأنف هذا الكائن العمر الطبيعي في الدنيا لكل درجة شهر او هذا هو العمر الطبيعي واما ما يهلك قبل هذه المدة او يعيش اكثر من هذا المقدار فذلك لاسباب وعلل واغراض يطول شرحها وعلى هذا البيان لكل كائن تحت فللك القمر حركة لشخص من الاشخاص الفلكية لاستئنافه الدور في مدة معلومة طالت ام قصرت فيكون بقاء تلك الكائنات عنهما على هذا المثال الذي ذكرنا من الكائنات من حركة القمر ومثال آخر نذكر في امر الانسان وذلك انه اذا سقطت النطفة في الرحم من جنس البشر او بعض الحيوانات التي تلد تسعة اشهر فلا بد من ان يكون الشمس في تلك الساعة في درجة في برج من

الفلك فاذا كان اول الشهر التاسع يكون قد قطعت الشمس سيرها ثمانية ابراج وقد استوفت طبائع البروج الثلاث مرتين وبلغت الى اول البرج التاسع بيت السفرو والنقلة فيتقل المولود من مكان الى مكان ومن حال الى حال اخرى وتكون اقدسارت الشمس في فلك البروج من يوم مسقط النطفة الى ذلك اليوم مائتين واربعين درجة وبقى لها مائة وعشرون درجة الى ان تعود الى الدرجة التي كانت فيه يوم مسقط النطفة فجعل نهاية بقاء اشخاص هذا النوع وعمرها الطبيعي في الهوى لكل درجة سنة فان زاد او نقص فلا سبب او علل وعلى هذا التماس يعتبر كل مولود من انواع الحيوان فيكون عن حركة شخص من الاشخاص القلكية مما يكون ولادته وكونه الطبيعي لست عشرة يوما وواحد عشر يوما واربعة عشر يوما واربعة اشهر والخمسة اولسة اولسبعة اولسعة اوالعشرة اولسنة اولستين فانه يستوفى ذلك الشخص الموجب لكونه المحمل في الفلك بعض الدائرة قبل ولادته الطبيعي لذلك النوع ويكون مدة العمر الطبيعي لهذا النوع بمقدار ما بقى لذلك المتحرك من المسير في الفلك الى تمام دورة واحدة بروجها كانت او درجا ودقائق او ساعات وكانت او اياما او شهورا وستين وذلك ان الحيوانات الناقصات الحلقة الضعيفة البنية التي سبب كونها وعلة حدوثها حركة ذلك الشكل الذي يستأنف الدور في اربع وعشرين ساعة كما ذكرنا قبل فان اشخاص النوع اكثر بقائها وعمرها الطبيعي تسعة ايام وان زاد او نقص فلا سبب اخر وذلك انها تم خلقتها وتكمل صورتها في ست عشرة ساعة مقدار ما يدور من الفلك ثمانية ابراج واذا ابتداء البرج التاسع بالطلوع نهض وتحرك وتنقل في طلب القوت والغذاء الذي هو مادة بقاء شخصها في الهوى وتبقى الى تمام الدور تسع ساعات فيستأنف العمر في الدنيا تسعة ايام لكل ساعة يوما ثم يهلك ويتكون غيرها ويكون ذلك النوع محفوظا والاشخاص في السيلان واصلم ياخي بان لكل كائن تحت فلك القمر من الحيوان والنبات والمعادن له من وقت كونه وحدوثه الى وقت فناءه وعدمه مقدارا من الزمان وهو دورة واحدة من ادوار الاشخاص القلكية يسان ذلك ان كل كائن في هذا العالم له اربع احوال متباعدة احدها ابتداء كون الوجود ومنها زيادته ونموه وارتقاؤه الى نهاية ما ومنها توقفه وانحطاطه وتقصه ومنها زمان بواره وعدمه وعلة

ذلك ان كل شخص في القلک له حركة دائرة تخصه فان لحركته في دائرته اربع احوال منها صعوده من الخفيض ومنها صعوده الى الارجح ومنها هبوطه من الارجح ومنها هبوطه الى الخفيض يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب المجسطى ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفان ما يدور في كل اربعة اشهر مرة واحدة وهى حركة عطارد في فلک تدويره تارة مستقيمة وتارة راجعا وتارة مشرقا وتارة مغربا وتارة محترقا وتارة صاعدا في ذروته وتارة هابطا الى خفيضه وتارة واقفا في موازاة درجة واحدة والذي يحدث ويتم من هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم كون بعض النبات كالسهم والذرة والشعير ومثلها كما بينا في رسالة النبات وعن هذه الحركة في هذه المدة قد يتم كون بعض الجواهر المعدنية كما يتم بالصنعة يعرف ما قلنا اصحاب المعادن والذين يسكنون الزجاج والذين يتعاطون صناعة الكيمياء وعن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم قد تم خلق بعض الحيوانات وتولدها لبعض السباع والوحوش والغزلان وبعض الغنم كما بينا في رسالة الحيوانات ومما يكون عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم ما يعرض لبعض الناس من الحوادث عند اختلاف احوال عطارد في دورانه مما يذكره اصحاب احكام النجوم في موايدهم وبيان ذلك انه اذا اخرف عطارد يعرض لبعض الناس امراض واعلال واوجاع وخاصة العصيان وما يعرض لبعض الكتاب والعمال واصحاب الدواوين والوزراء من العزل والاعتقال والمصادرات وبعض الصناع من العطلة والكسل وبعض التجار من الخسران والحرق وبعض الناس من الحبس والاستار والعسرة وعند استقامته وتشریفه ما يعرض لهم من الخلاص والسلامة والظهور والولاية والنشاط واستقامة الاحوال وعند وقوفه ورجوعه ما يعرض لهم من الخيرة والشكوك والظنون والريبة والتوقف والتحلق والادبار والعصيان ومما شاكل ذلك وعند الهبوط والخفيض ما يعرض لهم من سقوط الجاه وذهاب العز وتقصان المراتب وكل ذلك بحسب ما وجب شكل القلک في اصل المولد وطبقات احواله يعرف به منها لطيفات اجناسهم يعلم تفصيلها اصحاب النجوم ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفان ما يكون في كل سنة مرة واحدة وهى حركة الشمس في مركز فلک

تسويره وازهرة وعطار وفي فلك البروج تارة في البروج الشمالية وتارة في الجنوبية
وتارة في المستقيمة الطلوع وتارة في المعوجة وتارة في النارية وتارة في الترابية وتارة
في الهوائية وتارة في المائية وتارة صاعدة وتارة هابطة وتارة في يوتها
وتارة في وبالها وتارة في حظوظها وتارة في اغرابها وتارة في اشراقها وتارة
في هبوطها وتارة في اوجاتها وتارة في حضيضها وتارة مسرعة وتارة بطيئة
وتارة عند رؤس جوزهراتها وتارة عند ذنب جوزهراتها وتارة متيامنة بعضها
من بعض وتارة متياسرة وتارة شرقية وتارة غربية وتارة مناصرة وتارة
ساقطة وتارة خالية وتارة وحشية وتارة في الاوتاد وتارة فيما يليها وتارة
زائلة عن الاوتاد وتارة في البروج المتقلبة وتارة في الثابتة وتارة في ذوى الاجساد
وما شاكل هذه الدلالات **فصل** واعلم يا اخي بان الذي يحدث عن هذه
الحركات في هذه المدة في هذا العالم وعن احوال هذه الكواكب من القنون المختلفة
والحالات المتغيرة اشياء لا يحيط علمنا بكثيرها الا الله تعالى ولكن نذكر منها طرفا
ليكون دليلا على الباقية ونبدأ اولاً بذكر الزمان واحواله وارباعه وتغييرات
الهوا وذلك انه اذا ابتدأت الشمس بحركتها في اول برج الجدى صاعداً من
الجنوب نحو الشمال ومن الحضيض نحو الاوج مرتفعة في القلك اخذت الطبيعة
عند ذلك بمعاونتها باذن البارئ جل وعز في جذب الرطوبات المختلطة بالتراب
من الامطار وانتصاصها في عروق الشجر والنبات الى اصولها وقضبانها
وامساكها هناك بالقوة الماسكة وذلك دايم الى ان يبلغ الشمس آخر الحوت
فاذا نزلت اول دقيقة من برج الحمل فهو الربع الربيعي استوى الليل والنهار في
الاقاليم واعتدل الزمان وطاب الهواء وهب النسيم وذابت الثلوج وسالت
الادوية ومدت الانهار ونبعت العيون وارتفعت الرطوبات الى اعلا فروع
الاشجار ونبت العشب وطال الزرع وغا الحشيش وتلا لا تزهروا ورق الشجر
وتفتح النوروا اخضر وجه الارض وتكونت الحيوانات والدييب وتجت
البهايم ودرت الصروع وانتشرت الحيوان في البلاد عن اوطانها وطاب عيش
اهل الوبر وطلب اعلا السطوح اهل المدن واخذت الارض زخرفها وفرح
الناس والحيوان اجمع بطيب نسيم الهواء وازينت الارض وصارت الارض
كانها جارية شابة قد تزينت وتحلت للناضرين فلا يزال تلك حال الدنيا واهلها

من الحيوان والنبات الى ان يبلغ الشمس اخر الجوزاء رأس اوجها فاذا
 نزلت الشمس اول السرطان تناهى طول النهار وقصر الليل في الاقاليم كلها
 واخذ النهار في نقصان والليل في الزيادة وانصرف الربيع ودخل الصيف واشتد
 الحر وجى الجو وهبت السمائم وتقصت المياه وينس العشب واستحكم الحب
 وادرك الحصادو الثمار واخصبت الارض وكثر الريف ودرت اخلاف النعم وسمت
 البهائم واتسع للناس القوت من الثمار والطير من الحب والبهائم من العلف وصارت
 الدنيا كأنها هروس منعمة بالغة فامة كاملة كثيرة العشاق فلا يزال ذلك دأبها ودأب
 اهلها الى ان يبلغ الشمس اخر السنبلة واول الميزان فاذا نزلت الشمس اول
 الميزان استوى الليل والنهار مرة اخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة على النهار وانصرف
 الصيف ودخل الحريف وبرد الهواء وهبت الشمال وتغير الرمان رققت المياه
 وجفت الانهار وغارت العيون وجفت النبت وقويت الثمار وديست اليبادر وحرز
 الناس الحب والثمار وهرى وجه الارض من زيتها ومات الهوام وانحجرت
 الحشرات والطير والوحش تنصرف لطلب البلدان الدفئة وحرز الناس القوت
 للشتاء ودخلوا البيوت ولبسوا الجلود والغليظ من الثياب فراروا من البرد وتغير
 الهواء وصارت الدنيا كأنها كهلة مدرة قد تولى عنها ايام الشباب فاذا بلغت
 الشمس اخر القوس واول الجدى تناهى طول الليل وقصر النهار ثم اخذ النهار
 في الزيادة على الليل وانصرف الحريف ودخل الشتاء واشتد البرد وخشن الهواء
 وتساقط ورق الشجر ومات اكثر النبات وانحجرا اكثر الحيوانات في ماطن
 الارض وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة الانداء وكثرت ونشت القيوم
 واظلم الجو وكلح وجه الزمان وهزلت البهائم وضعفت قوى الابدان ومنع الناس
 البرد عن التصرف وتفرمرا كثر عيش الحيوان وضعفاء الناس وصارت الدنيا
 كأنها عجوزة هرمة قد دنا منها الموت ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان
 القريبة الاستيفاء ما يكون في كل ثلاثة عشر شهرا بالتقريب مرة واحدة وهي
 حركة جرم زحل والمشتري في فلكي تدويرها ومن الحوادث في هذه المدة
 من حركتهما واختلاف احوالهما ما يرضى لطبقات من الناس المستولى عليهم
 اليس والبرد نحو المشايخ والعجائز والاكرة والتناء والاشراف والقضاة
 والعدول والعلماء والتجار ومن شاكلهم من الناس عن المستولى عليه في مولوده

احد الكوكبين مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل وقد يعرض من
 حركة هذين الكوكبين واحوالهما لكثير من الحيوان والنبات والمعادن اعراض
 واسباب قد ذكرنا كيفيتها في الرسائل التي ذكرنا فيها هذه الاجناس ومن
 الحركات القصيرة الزمان السريعة الاستيناف حركة الزهرة في فلك تدويرها
 في كل خمسمائة واربعة وثمانين يوما مرة واحدة وحركة المريخ في فلك تدويره
 في كل سبع مائة وثمانين يوما مرة واحدة والذي يحدث ويتبع هذين الكوكبين
 في عالم الكون والفساد ما يعرض لبعض طبقات الناس في عالم الكون والفساد
 من النساء والمخائيل واصحاب المذات والهوى والمهين واصحاب المريح من
 الشباب والشطار والعيارين والجند واصحاب السلاح وساسة الدواب ومن
 شاكلهم مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل ومن الحركات السريعة القصيرة
 الزمان القريبة الاستيناف حركة فلك المشتري في فلك الحامل في كل اربعة الاف
 وثلثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة والذي يحدث في عالم الكون والفساد عن هذه
 الحركة اعتدال اهوية بعض البلاد بعد فسادها وعمارة بعض البقاع بعد
 خرابها وتكوين بعض المعادن ونشوب بعض النبات وزكاة بعض الثمر
 وصلاح حال بعض الحيوانات والرخص في بعض المدن وتجديد النعم على اقوام
 وما شاكل ذلك من الصلاح والخير في هذا العالم ومن الحركات السريعة القصيرة
 الزمان القريبة الاستيناف ما يكون في كل خمسة وعشرين سنة مرة واحدة
 وهو ان يحصل المريح في اثني عشر برجاً اثنتي عشرة رجعة ومن الحوادث في
 هذا العالم عن هذه الحركة يقع نضج بعض المعادن وسرعة النشوق في بعض
 النبات وزيادة القوة في بعض الحيوانات وظهور الدولة في بعض الناس والا
 ثم وزيادة القوة في بعض السلاطين وخروج بعض الخوارج وتجديد ولايات
 في الملك وما شاكل ذلك من تاثيرات قوة المريح وظهورها في العالم والتصد
 منها وفيها هو صلاح شان الكائنات والقرض منها هو ابلاغها الى الكمال
 والتمام ولكن ربما يعرض اسباب الفساد مثل اثاره الحروب والفتن والنصب في
 طلب الغارت فيغرب بعض البلدان وتزول دولة قوم ويذهب نعيمهم ولكن
 ما قبلتها تعود الى الصلاح وبالجملة ما يعرض منها من الفساد عند هذه الحركة في
 جنب ما يكون منها من الصلاح في العالم شيئ يسير ومثال ذلك حركة الشمس

بالطلوع والغروب ليكون بها الليل والنهار وسير هافي البروج ليكون الشتاء
 والصيف كما ينقلب ولكن ربما حدث من اسخاها حر شديد فيهلك بعض
 النبات ويقتل بعض الحيوانات الضعيفة البنية بلا قصد من الطبيعة ولا عناية
 من الحكمة وكذلك الامطار القصد منها احياء البلاد والعشب والكلاء ونوسقي
 الزروع والثمار لتكون قوتا للحيوان وربما كانت مهلكة لبعض الزروع ففسدة
 لبعض الثمار وربما خرب السيل بعض البلاد لكن ذلك في جنب ما يكون
 من صلاح عامة البلاد والحيوان والنبات شئ يسير وهكذا حكم المريح
 وزحل والذنب وما يذكرون من مناحسها شئ يسير في جنب ما يكون من حرركاتها
 من الصلاح في العالم ثم اعلم يا بني ان كثير ممن يقر بصحة احكام النجوم او يتكلم
 فيها يظن ان زحل والمريح والذنب نحوس بالكلية والزهرة والقمرو المشتري
 سعود بالكلية وليس الامر على ما ظنوا لانه ربما عرض عن افراط القوة المثبتة
 منها في العالم فساد من الرطوبات والبرودات المقرطة مثل ما يعرض عن افراط
 حر الشمس وبرد زحل ويس المريح ورطوبة الزهرة والقمرو اكثر العنونات
 منها كما يعرض عن المريح وزحل ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة
 الاستيفاء حر كفة فلك تدوير زحل في فلك الحامل الممثل بفلك البروج في كل
 خمسة الاف وسبع مائة واحد واربعين يوما مرة واحدة والذي يحدث عن هذه
 الحركة في هذه المدة تقيم بعض المعادن كاللحم والزنجفر والحديد وغار بعض
 النبات كالزيتون والجوز وبلوغ الانسان اشد وعمره بعض البلاد واستحداث
 بعض المدن والقرى وانتقال الملك من قوم الى قوم وما شاكل ذلك ومن الحركات
 البطيئة الطويلة الزمان البعيدة الاستيفاء حر كات الكواكب الثابتة في فلك
 البروج في ستة وثلاثين الف سنة مرة واحدة واوجات الكواكب السريعة
 وحضيضها وجوزهراتها والذي يحدث عن هذه الحركات في هذه المدة في عالم الكون
 والفساد تنقل العمارة على سطح الارض من ربع الى ربع وان يصير مواضع البراري
 بحار او مواضع البحار ماري ومواضع الجبال بحار او مواضع البحار جبالا كما يتناهي
 رسالة المعادن كيفية ذلك واذا قدر غنا من ذكر حوادث الادوار فنريد ان
 نذكر طرفا من القرائن والوفها ❀ فصل ❀ فنقول اعلم ان الكائنات التي
 تستدل عليها التجمون سبعة انواع فمنها الملل والدول اثنان يستدل عليهما

من القرائات للكبار التي تكون في كل الف سنة بالتقريب مرة واحدة ومنها
تنقل المملكة من امة الى امة او بلد الى بلد او من اهل بيت الى اهل بيت اخر
وهي التي تكون وتستدل على حدوثها من القرائات التي تكون في كل مائتي واربعين
سنة مرة واحدة ومنها تبدل الاشخاص على سرير الملك وما يحدث باسباب ذلك
من الحروب والعن التي تستدل عليها من القرائات التي تكون في كل عشرين سنة
مرة واحدة ومنها الجواهر الكائنات التي تحدث في كل سنة من الغلاء والرخص
والخصب والجذب والوباء والموتات والقحط والامراض والعلل والحد ثان
والسلامة عنها ويستدل على حدوثها من تحاويل سني العالم التي عليها نورخ
التقويم ومنها حوادث الايام شهرا بشهرو ويوما بيوم التي يستدل عليها من
اوقات الاجتماعات والاستقبالات التي تؤرخ في التقويم ومنها احكام المواليد
لواحد واحد من الناس في تحاويل سنينهم من حيث ما يوجب لهم تشكيل القلك
ومواضع الكواكب في اصول مواليدهم وتحاويل سنينهم ومنها الاستدلال
على الخفيات من الامور الجزوية كالخبأ والسرقة واستخراج الضمير والمسائل
التي تستدل عليها من طالع وقت المسئلة والسؤال عنها ثم اعلم ان في كل
ثلاثة الاف سنة تنقل الكواكب الثابتة واوجات الكواكب السيارة وجوزهراتها
في البروج ودرجاتها وفي كل تسعة الف سنة تنتقل من ربع الى ربع من ارباع
القلك وفي كل ستة وثلاثين الف سنة تدور في البروج الاثني عشر دورة واحدة
فهذا السبب يختلف شعاعات الكواكب على بقاع الارض واهوية البلاد
ويختلف تعاقب الليل والنهار والشتاء والصيف عليها اما باعتماد واستواء
واما بالزيادة والنقصان واقرار الحرارة والبرودة واعتداله بينهما ويكون هذا
اسبابا وعلا لاختلاف احوال ارباع الارض وتغييرات اهوية البلاد والباق
وتبدلها بالصفات من حال الى حال يعرف حقيقة ما قلنا المتخذ لقون في المحسنى
واحكام القرائات ويصير بهذه العلل والاسباب زوال الملك والدول وانتقاله
من قوم الى قوم وتغييرات العمارات من ربع الى ربع اخر ويكون هذه
بموجب احكام القرائات الكائنة في الوقت والزمان من جهة القرائات
والادوار في كل الف سنة مرة واحدة وفي كل اثنتي وعشرين
الف سنة او في كل ستة وثلاثين الف سنة مرة والقرائن الدالة على قوة الهوس

وفساد الزمان وخروج الناس عن الاعتدال وانقطاع الوحي وقلة العلماء وموت
الاخيار وجور الملوك وفساد الاخلاق فتناس وشراهم لهم واختلاف ارائهم وجمع
نزول البركات من السماء بالقيث فلا تتركى الارض ويجف النبات ويهلك الحيوان
ويخرب المدن والبلاد اذهى بروز آخر القرآن والقرانات الدالة على قوة السعود
واعتدال الزمان واستواء طبيعة الاركان والحدوث بوحى الانبياء صلعم وتواتره
وكثرة الانبياء وعدل الملوك وبركات السماء بالقيث وتزكو الارض والنبات
ويكثر تولد الحيوان ويعمر البلاد ويكثر نبىان المدن والقرى وكل ذلك بامر ياربها
على حسب افعال العباد من الخير والشر جزاء اعمالهم كما قال جل وعز
من قائل ذلك بما كسبت يده وما الله يريد ظمأ العباد فانتبه ايها الاخ من نوم الغفلة
ورقدة الجهالة واعلم وتيقن ان ما وراء طامك المحسوس التى هى جهنم وجميع عالم
اخر و امور اخر التى هى عالم الارواح ومقر الملائكة

والكرويين والروحانيين الموكلين بحفظ

هذا العالم ومراتبها وقصك

الله واياها يرح منه وجميع

اخواننا السداد انه

رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

﴿ تمت رسالة الادوار والاكوارد بوليها رسالة فى ماهية العشق ﴾

✽ الرسالة السادسة منها في ماهية العشق ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعق

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ
انا قد فرغنا من رسالة الادوار والاكواريون فيها كيفية احوال القرائات حسب
ما جرت عادة اخواننا الكرام ونريد ان نذكر الان في هذه الرسالة ماهية العشق
ومحبة النفوس والمرض الالهى وما حقيقة ذلك ومن اين مبداءه فنقول اعلم ان
الحكماء قد اكثر القيل والقال في فنون العلوم وطرق المعارف وغرائب الحكم
من الرياضيات والطبيعات والفلسفيات والالهييات ولكن بعض تلك العلوم
والمعارف الطف من بعض وقد علمنا في كل فن منها رسالة شبه المدخل والمقدّمات
ليقرب تساوله على المتعلمين ويسهل اخذه على المتبدئين ونريد ان نذكر في هذه
الرسالة طرقا مما قالت الحكماء والفلاسفة في ماهية العشق وكيفية انواعه وكيفية
نشوه ومبداءه وما علله الموجبة لكونه والاسباب الداعية اليه وما الغرض
الاقصى منه اذا كان هذا امر موجودا في العالم مركزا في طباع النفوس دائما
لا يعدم البتة مادامت الخليفة موجودة (واعلم) يا اخي بان من الحكماء من قد
ذكر العشق وذمه وذكروا مساوى اهلله وقبح اسبابه وزعم انه رذيلة ومنهم من
قال ان العشق فضيلة قصانية ومدحه وذكر محاسن اهلله وزين اسبابه ومنهم من
لم يقف على اسرار مواعيله واسبابه بحقائقها ودقة معانيها فزعم انه مرض نفساني
ومنهم من قال انه جنون الهى ومنهم من زعم انه همة نفس فارغة ومنهم من زعم
انه فعل البطالين القارغى الهمم الذين لا شغل لهم ولعمري ان العشق يترك
النفس فارغة من جميع الهمم الالهة المشوق وكثرة الذكر له والتفكير في امره
وهي ايمان القوادس والولاه به وباسبابه ولكن ليس ذلك من فعل البطالين القارغ
كما زعم من لا خبرة له بالامور الخفية والاسرار الطيعة ولا يعرف من الامور
الاماتجلى للحواس وظهر للمشاعر واما الذى يدرك منها بصفاء الذهن وجودة
التمييز وكثرة الفكر وشدة البحث ودقة النظر فهم عنها بمعزل وذلك ان الذين
زعموا ان العشق هو مرض نفساني او قالوا انه جنون الهى فاقما قالوا ذلك
من اجل انهم راوا ما يمرض للعشاق من سهر اليل ونحول الجسم وغور العيون

وتواتر النبض والاقاس الصعداء مثل ما يمرض للمرضى فظنوا انه مريض
 قسائي واما الذي زعموا انه جنون الهى فانما قالوا من اجل انهم لم يجدوا لهم
 دواء يعالجونهم به ولا شربة يسقونها اياهم فيرون مما هم فيه من المحنة
 والبلوى الا الدعاء لله بالصلوة والصدقة والقراين في الهياكل وورق الكهنة وما
 شاكل ذلك كما حكى العاشق بقوله وهو عروة بن جزام وهو قاتل الحب (شعر)
 بذلت لعراف اليمامة حكمه * وعراف نجدان هما شغيا في
 غاتركا من سلوة يعرفانها * ولا رقية الا بهار قياتي
 فعلا شفائك الله والله مالنا * بما ضمنتك الضلوع يدان
 واشعار كثيرة للعشاق في هذا المعنى واما الحكماء والاطباء من اليونانيين فكانوا اذا
 اصابهم علاج مريض او مداوة عليل وايسوا منه جلوه عند ذلك الى هيكल المشتري
 وتصدقوا عند وصلوا الله تع وقربوا قربانا وسألوا الكهنة ان يدعوا الله بالشفاء
 فاذا برئ سموا ذلك طبيا الالهيا ومرضا وجنونا الالهيا ومن الحكماء من زعم ان
 العشق هو افراط المحبة وشدة الميل الى نوع من الموجودات دون سائر الانواع
 والى شخص دون سائر الاشخاص او الى شئ دون سائر الاشياء بكثرة
 الذكر له وشدة الاهتمام به اكثر مما ينبغي فان كان العشق هو ذا فليس اذا احده
 من الناس بخلوته اذ كان لا يوجد احدا لاهو ويحب ويميل الى شئ دون سائر
 الاشياء اكثر مما ينبغي وكثير من الحكماء والاطباء يسمون هذه الحال ما يخلو
 وقد اكرت الاطباء القيل والقال في هذه العلة واعياهم علاجها وقد ذكرت
 في كتب احكام المواليد علل ذلك تركنا ذكرها مخافة التطويل لاننا نريد ان
 نتكلم في العشق المعروف عند جمهور الناس وذلك انهم لا يسمون العشق الا ما كان
 من هذه الحال نحو شخص من ابناء الجنس ذكر اكان او انثى ومن الحكماء من قال
 ان العشق هو هوى غالب في النفس نحو طبع مشاكل في الجسد او نحو صورة مما
 تلة في الجنس ومنهم من قال ان العشق هو شدة الشوق الى الاتحاد ولهذا اى
 حال يكون عليها العاشق يتنى حالا اخرى اقرب منها ولهذا قال الشاعر
 امانته واخس بعد مشوقة * اليها وهل بعد العناق تداني
 والتمهاها كي تزول صبايتي * فيزداد ما القى من الهميان
 كان فؤادي ليس يشقى غليله * سوى ان ترى الزوجين يمزجان

وهذا القول ارجح ما قيل فيه والطف ما شير اليه ونحتاج ان نشرح هذا الباب
 لينضج حقيقته ويعرف اسبابه ولكن لما كان الاتحاد هو نفسانيا وقائما
 روحانيا احتجنا ان نذكر انواع النفوس وانواع مشوقاتها وعلل
 تلك واسبابها واما الفرق بين العلل والاسباب فهو ان العلل كائنة في طباع
 النفوس والاسباب خارجة منها كما سنبين بعد هذا الفصل واعلم يا اخي
 بان النفوس المتجسدة لما كانت ثلاثة انواع كما قالت الحكماء والفلاسفة
 صارت مشوقاتها ايضا ثلاثة انواع فمنها النفس النباتية الشهوانية
 وعشقتها يكون نحو المأكولات والمشروبات والمناخ ومنها النفس الفضيّة
 الحيوانية وعشقتها يكون نحو القهر والغلبة وحب الرياسة ومنها النفس الناطقة
 وعشقتها يكون نحو المعارف واكتساب الفضائل واعلم يا اخي اي ذلك الله ويا انا بروح
 منه بأنه ليس احد من الناس مخلوق من نوع من هذه الانواع الثلاثة التي ذكرناها او يكون
 اخذ انصيب من كل واحد منها قل او كثر والعلّة في ذلك انه لما كان من شان
 النفوس ان تتبع امر جنة الا بدان في اظهار ارضا لها واخلاقتها ومعارفها
 وبخاصة ما كان منها اغلب في المزاج واغوى في اصل التركيب كما بينا في رسالة
 الاخلاق ورسالة مسقط النطفة وذلك ان كل انسان يكون المستولى عليه في
 اصل مولوده القمر او الزهرة وزحل فان الغالب على طبيعة قوة النفس
 الشهوانية نحو المأكولات والمشروبات والجمع والادخار لها وان يكن المستولى
 المريح او الزهرة او القمر فان الغالب على طبيعته شهوة الجماع والمناخ وان كان
 المستولى على اصل مولده الشمس والمريخ فان الغالب على طبيعته يكون شهوة
 النفس الفضيّة نحو القهر والغلبة وحب الرياسة وان كان المستولى عليه في
 اصل مولده الشمس وعطارد والمشتري فان الغالب على طبيعته تكون شهوات
 النفس الناطقة نحو المعارف واكتساب الفضائل والعدل وقد بينا في رسالة
 مسقط النطفة كيف يتقرر في جيلة الجنين وطبع المولود تاثيرات هذه الكواكب
 وبيننا في رسالة الاخلاق كيف يعتاد الانسان باكتساب تلك الطباع والاخلاق
 التي في الطباع قبولها وتمييزها او ضد ذلك واذ قد فرغنا من ذكر ما حجبنا
 ان نذكره فترجع الآن الى تفسير قول من قال من الحكماء ان العشق هو شدة
 الشوق الى الاتحاد فنقول ان الاتحاد هو من خاصية الامور الروحانية

والاحوال النسانية لان الامور الجسمانية لا يمكن فيها الاتحادي بل المجاورة
والممازجة والمماسه لا غير فاما الاتحاد فهو في الامور النسانية كما سنبين في هذه
الفصول واعلم يا اخي بان مبداء العشق واوله نظرة او التغلث نحو شخص من
الاشخاص فيكون مثلها كمثل حبة زرعت او غصن غرس او نطفة سقطت
في رحم بشر يكون باقي التطرات والمخطات بمنزلة مادة تنصب الى هناك
وتنشؤ ونمى على عمر الايام الى ان تصبح شجرة او جنينا وذلك ان همه العاشق
ومناه هو الدنو والقرب من ذلك الشخص فاذا اتفق في ذلك وسهل تمنى
الحلوة والمجاورة فاذا سهل ذلك تمنى المعاقبة والقبلة فاذا سهل ذلك تمنى
الدخول في ثوب واحد والالتزام بجميع الجوارح اكثر ما يمكن ومع هذه
كلها الشوق بحاله لا ينقص شيأ بل ازداد ونمى كما قيل

اما تقها والنفس بدمشوقة * اليها وهل بعد العناق تداني

والتمهاها كي تزول صبايتي * فيرداد ما لقي من الهيام

كان فؤادى ليس يشقى غليله * سوى ما يرى زوجان ممزجان

ثم اعلم ان روح الحيوة انما هو بخار رطب يهمل من الرطوبة والدم وينشؤ في جميع
البدن ومنها يكون حيوة البدن والجسد ومادة هذا الروح من استساق الهوا بالنفس
دائما لترويح الحرارة الغريزية التي في القلب فاذا تعانق العاشق والمعشوق جيعا وتبا
وساوا متص كل واحد منهما ريق صاحبه وبلعه وصلت تلك الرطوبة الى معدة كل
واحد منهما وامتزجت هناك مع الرطوبات التي في المعدة ووصلت الى جرم الكبدة
واختلطت باجزاء الدم هناك وانتشر في العروق الواردة الى سائر اطراف الجسد

واختلطت بجميع اجزاء البدن وصار لحما ودماء وشحما وحر و قوا وعصا وما شاكل
ذلك وهكذا ايضا اذا تنفس كل واحد منهما في وجه صاحبه خرج مع تلك الاقاص
شئ من نسيم روح كل واحد منهما واختلط باجزاء الهوا فاذا استنشقا من ذلك
الهوا دخل الى خياشيمهما اجزاء ذلك النسيم مع الهوا المستنشق ووصل
بعضه الى مقدم الدماغ وسرى فيه كسريان النور في جرم البلور واستلذ
كل واحد منهما ذلك النسيم ووصل ايضا من اجزاء ذلك الهوا المستنشق بعض
الى جرم الرية في الحلقوم ومن الرية الى جرم القلب مع النبض في العروق الصوارب
الى جميع اجزاء الجسد واختلط هناك بالدم واللحم وما شاكل ذلك من اجزاء الجسد

واقعد في بدن هذا ما تحللت من جسده هذا وفي بدن هذا ما تحللت من جسده ذلك فيكون
من ذلك ضروب ومن المزاجات من تلك الامزجة ضروب الاخلاط ومن تلك
الاخلاط ضروب الاخلاق كل ذلك بحسب امزجة ابدانهم ومن شان النفس ان تتبع
مزاج البدن في اغمار افعالها واخلاقها لان مزاج الجسد واعضاء البدن وخاصه
لنفس بمنزلة الآلات وادوات للصانع الحكيم يظهر بها ومنها افعاله فلهذه
الاسباب والعلل التي ذكرناها يتولد العشق والمحبة على عمر الايام بين المتحابين
وينشؤ ونشئ فاما الذي يتغير من المحبة ويفسد بعد التاكيد فلا سبب يطول شرحها
ولكن نذكر اولا المعلقة في محبة شخص لشخص دون سائر الاشخاص فنقول ان
المعلقة في ذلك اتفاق مشاكلة الاشخاص الفلكية في اصل مولدهما بضرب من
الضروب الموافقة من بعض لبعض وهي كثيرة القنون ولكن نذكر منها طرعا
ليكون دليلا على الباقية ففهما ان يكون مولدهما يبرج واحد اورب البرجين
كوكب واحد او يكون البرجان متضيقين في بعض المعاني كالثلث او يكون
مطالعهما متساوية او ساعات نهارهما متفقة وما شأ كل ذلك مما يطول شرحه
يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب الاحكام الناطرون في مواليد الناس واما تغيير
الاشق بعد ثباته زمانا طويلا فهو تغيير اشكال الفلك في تحاويل سنى مواليد الناس
وتسير درجة الطالع وتنقلها في حدود البروج والوجوه وهكذا تسير
شعاعات الكواكب في ابراج الاتتهات في مستقبل السنين واعلم يا اخي بان كل
الكائنات التي دون فلك القمر هي مربوطة الاحوال بحركات الاشخاص
الفلكية كما بينا في رسالة ماهية الطبيعة ورسالة الادوار والاكوار ورسالة
افعال الروحانية ﴿ فصل ﴾ في ماهية علة فنون المشوقات اعلم يا اخي
بان كثير من الناس يظنون ان العشق لا يكون الا لاشياء الحسنة حسب
وليس الامر كما ظنوا فانه قد قبل يارب مستحسن مالمس بالحسن ولكن العلة
في ذلك هي الاتفاقات التي بين العاشق والمعتوق وهي كثيرة لا يحصى عددها
الا الله جل ثناؤه ولكن نذكر منها طرعا ليكون دليلا على الباقية وذلك
ان الاتفاقات بحسب المناسبات التي بين اجزاء المركبات فمن تلك المناسبات
ما هي بين كل حاسة ومحسوساتها وذلك ان القوة الباصرة لا تشترك الا الى
الوان والاشكال ولا تستحسن منها الا ما كان على النسبة الافضل وهكذا القوة

السامعة لا تشاق الا الى الاصوات والنم ولا يستلذ منها الا ما كان على النسبة
 الافضل كما ينفي رسالة الموسيقى وعلى هذا القياس سائر الحواس كل واحدة منها
 لا تشاق الا الى محسوساتها ولا تستمن ولا تستلذ الا ما كان منها على النسبة الافضل
 بينهما في الاقوى ولما كان تراكيب امزجة الحواس والمحسوسات كثيرة الفنون
 وكثيرة التغير غير ثابتة على حالة واحدة صارت القوى الحساسة في احساسها
 لمحسوساتها مفتنة متغيرة وذلك انك تجد واحدا من الناس او من الحيوان
 يستلذ ما كولا او مشروبا او مسموعا او مشموما والاخر لا يستلذه بل ربما كان يكرهه
 ويتألم منه وهكذا تجد الانسان الواحد يستلذ في وقت ما شاء ويستحسنه وفي آخر
 يكرهه ويتألم منه كل ذلك بحسب اختلاف التراكيب وفنون الامزجة وما يعرض
 لها وما تحدث بينهما من المناسبات والمنافرات وشرحها طويل واهل يا اخي بان
 الحكمة الالهية والعناية الربانية قد ربطت اطراف الموجودات بعضها ببعض
 رابطا واحدا ونظمتها نظاما واحدا وذلك ان الموجودات لما كان بعضها
 حلا وبعضها معلولات ومنها اوائل ومنها ثواني جعلت في جملة المعلولات
 نزوعا نحو علاتها واشتياقا اليها وجعلت ايضا في جملة علاتها رافقا ورحمة
 ونحتا على معلولاتها كما يوجد ذلك في الاباء والامهات على الاولاد ومن
 الكبار على الصغار والاقوياء على الضعفاء لشدة حاجة الضعفاء الى معاونته
 الاقوياء والصغار الى الكبار كما اجاب رئيس قريش وحكيما لماسأله كسرى
 ابي اولادك احب اليك فقال صغيرهم حتى يكبر وعليهم حتى يبرى
 وغائبهم حتى يرجع ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم بان الاطفال والصبيان اذا سقوا
 عن تربية الاباء والامهات فهم بعد محتاجون الى تعليم الاستاذين لهم العلوم
 والصنائع ليبلغوا بهم الى التمام والكمال فمن اجل هذا يوجد في الرجال البالغين رغبة
 في الصبيان ومحبة الغلمان ليكون ذلك داعيا لهم تاديبهم وتهذيبهم وتكليمهم
 لبلوغ الى العناية المقصودة بهم وهذا موجود في جملة اكثر الامم التي
 لها علم والصنائع والادب والرياضات مثل اهل فارس واهل العراق
 واهل الشام والروم وغيرهما من الامم واما الامم التي لا تعاطى العلوم والصنائع
 والادب مثل الاكراد والاعراب والزنج والترك فانه قل ما يوجد فيهم ولا في طباعهم
 الرغبة في تكاح الغلمان وعشق المردان واما محبة الرجال للنساء ومحبة النساء

الرجال وعشقهما فان ذلك في طباع اكثر الحيوانات التي لها سفاد وانما جعلت
 تلك في طباعها لكيما يدعوها الى الاجتماع والسفاد ليكون منها التناج
 والفرض منها بقاء النسل وحفظ الصورة في الهيولى بالجنس والنوع اذ كانت
 الاشخاص دائما في السيلان والفرض من هذه كلها بعيد من افكار اكثر العقلاء
 وقد بينا ذلك في رسالة المبادئ ورسالة البعث فصل في انواع المحبوبات
 وما الحكمة فيها واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان المحبة مفتنة
 والمحبوبات كثيرة لا يحصى عددها الا الله ولكننا ذكر منها طرفة ليكون دليلا على
 الباقية فمن انواع المحبوبات محبة الحيوانات الازدواج والنكاح والسفاد لما فيه من
 بقاء النسل ومنها محبة الامهات والاباء للاولاد وتحتهم على الصغار وتربيتهم لهم
 واشفاقهم عليهم كأنها مجبولة في طباعهم مركزوه في قوسهم لشدة حاجة الصغار
 الى الكبار ومنها محبة الرؤساء للرياسات وحرصهم على طاعتها ومرعاتهم لرؤسهم
 وحفظهم لهم واشفاقهم عليهم ومحبتهم للمدح والتناء والشكر كأنها مجبولة في
 طباعهم مركزوه في قوسهم ومنها محبة الصنائع في اظهار صنائعهم وحرصهم
 على تحميمها وشهوتهم لخصيلها وتركيبتها كأنه شئ مجبول في طباعهم مركزوه
 في قوسهم لشدة حاجتهم اليها ومنها محبة التجار لتجاراتهم ورغبة الراغبين في
 الدنيا وحرصهم على الجمع والادخار لها وحفظها ومحبة عمارة الارض واصلاح
 الامتعة وجعلها وحفظها كأنه شئ مجبول في طباعهم مركزوه في قوسهم لما فيه من
 الصلاح لغيرهم ومن يأتي من بعدهم ومنها محبة العلماء والحكماء لاستفراج
 العلوم ووصف الاداب وتعليم الرياضات والبحث عن الغوامض والفحص
 عنها وقد وينها في الكتب والادراج امة بعد امة وقرنا بعد قرن كأنه شئ مجبول
 في طباعهم مركزوه في قوسهم لما فيه من احياء النفوس واصلاح الاخلاق
 وصلاح الدين والدنيا جميعا ومنها محبة البر والاحسان وما يقال فيهما من المدح
 والتناء كأنه شئ مجبول في طباع البشر مركزوه في قوسهم لما فيه من الحث على
 مكارم الاخلاق ومنها محبة ابناء الجنس وما يسمى العشق وما تصف العشاق من
 احوالهم واحوال معشوقهم وما يجدون في قوسهم من الافكار والهموم
 والاحزان والفرح والسرور والنشاط وما يذكرون من الاخلاق الجميلة
 والطرائق الحميدة وما يذمونها من الاخلاق الذمومة والاحوال المردولة قالوا لولم

يكن العشق موجودا في الخليقة لحقت تلك الفضائل كلها ولم تظهر ولم تعرف تلك
 الرذائل ايضا قدبان وتبين اذا ما ذكرنا ان المحبة والعشق فضيلة ظهرت في الخليقة
 وحكمة جليلة وخصلة قيسة عجيبة ذلك من فضل الله على خلقه وعناية بمصالحهم
 ودلالة لهم عليهم وترغيبا لهم فيما امر به من المزيد (واعلم) يا اخي ان محبوبات
 النفوس ومشوقاتها مفتنة وهي بحسب مراتبها في العلوم ودرجاتها في المعارف
 وذلك ان النفس الشهوانية لا يليق بها محبة الرياسة والقيصر والغلبة ولا النفس
 الحيوانية يليق بها محبة العلوم والمعارف واكتساب الفضائل ولا النفس الملكية
 يليق بها محبة الاجساد والكون مع الاجسام المحمية والدنوية بل الذي يليق
 بها محبة فراق الاجساد والارتقاء الى ملكوت السماء والسمعان في سعة فضاء
 الافلاك والتسليم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرءان ومن اجل
 هذا الذي ذكرنا من مراتب النفوس وما يليق بهما من المشوقات انك لا تجد
 ولا ترى نفسا تحب وتمسق وتشتاق الا لابناء جنسها وما شا كلها من المحبوبات
 والمشوقات مثال ذلك انفس الصبيان والناقصين من الناس فانهم لا يحبون
 ولا يشعقون الا اللعب والتماثيل المصورة والزينة المشاكلة لمرتبة نفوسهم فاذا
 عقلوا وتعلموا وارتاضوا ارتفعت همهم وشغل نفوسهم بغيرها مما هو اشد تحقيقا
 مما كانوا فيه وهو الصورة والاشكال من المحاسن والزينة الموجودة في الاشكال
 والاجساد المحمية من الحيوان والناس وهي المحبوبة المرغوبة فيها المشتهية
 المشوقة عند اكثر الناس من البالغين العقلاء فاذا ارتاضت نفوسهم في العلوم
 الالهية والمعارف الربانية ارتفعت نفوسهم ايضا عن هذه الصور والتماثيل المزوقة
 الموجودة في اللحم والدم الى ما هي اشرف منها وافضل وهي الصورة للنفوس
 ذوات الحسن والبياء والكمال والجمال التي تراها النفوس الناطقة الناجية في
 عالم الارواح ثم اعلم انه لما قصرت افهام كثير من الناس عن تصور ما وقلت معرفتهم
 بهار ضوا هذه الصورة والاشباح الجسمية الجسدانية المؤلفة من اللحم والدم
 والعديد واطمأنوا اليها وسكنوا اليها وتمنوا الخلود بها انقص نفوسهم كما
 ذكر الله تعالى رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا اليها والذين هم عن اياتنا غافلون
 وايات كثيرة في القرآن في هذا المعنى ثم اعلم يا اخي انه مقرر في طباع الموجودات
 وجبة النفوس محبة البقاء والدوام السرمد على اتم الحالات واكمل الغايات واتم

حالات النفس الشهوانية بان تكون موجودة ابدأتناول شهواتها وتتمتع بلذاتها التي هي مادة وجود اشخاصها من غير عائق ولا تنقيص وهكذا من أم حالات النفس الحيوانية ان تكون موجودة ابدأرئيسة على غيرها قاهرة لمن سواها مستتمة بمن يؤذيها من غير عائق ولا تنقيص وهكذا ايضا من أم حالات النفس الناطقة ان تكون موجودة ابدأمدركة لحقائق الاشياء متصورة لها ملئذة بها مصرورة فرحانة بلا عائق ولا تنقيص وانما صارت النفس الناطقة تلتذ بالعلوم والمعارف لان صورة المعلومات في ذاتها هي التهمة لها المكلمة لفضولها المبلغه لها الى أم فاياتها وفضل نهاياتها عند باريها جل ثناؤه كما قال تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر ثم اعلم ان هذه الاحوال لا تليق بالنفس الشهوانية ولا بالنفس الفضيضة ولكن تليق بالنفس الساطقة اذا هي انتهت من نوم الغفلة واستيقظت من رقدة الجهالة واتخمت لها عين البصيرة وعينت عالمها وعرفت مبداءها ومعادها واستاقت عند ذلك الى باريها وتاقت وحنّت اليه كما يحسن العاشق الى مشوقه والى هذا اشار بقوله تع والذين امنوا اشد حبا لله يعني من كل محبوب سواء تم اعلم ان كل نفس اذا احبت شيئا اشتاقت وحنّت نحوه وطلبت به وتوجهت نحوه حيث كان ولم تلتفت الى شيء سواه ولم تخرج عليه كما قال الشاعر شعرا

احب حبيبا واحدا لست ابتغي * مدى الدهر عنه ما حيت بديلا

فان ظفرت كفى به فهو نفيتي * وان فات ما ابغى سواه خيلا

ثم اعلم * ان كل محب لشيء من الاشياء مشتاق اليه هائم به وانه متى وصل اليه ونال ما يهواه منه وبلغ حاجته من الاستمتاع به والتلذذ بقربه فانه ولا بد يوما من ان يفارقه او يبعده او يتغير عليه وتذهب تلك الخلاوة وتلاشي تلك البشاشة ويحمد لهيب ذلك الاشتياق والهيجان الا المحبين لله تع من المؤمنين والمشتاقين اليه من عباد الصالحين فان لهم كل يوم من محبوبهم قرينة ومريدا ابدألادين بلانهاية ولا غاية والى المحبين لسواه عز وجل اشار بقوله كمراب ببيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ثم عطف نحو تحبهم فذ كر حالهم وكفى من ذ كرهم والى نحو ذ كرهم فقال تع ووجد الله عنده فوفيه حسابه يعني عند المحب وكما روى في الخبر عن موسى عم انه نادى

ربه قال يا رب اين اجدك فقال عند المنكسرة قلوبهم من اجلى وقال عليه السلام
اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك ثم اعلم بان رؤية اولياء الله تع جل
اسمه ليست كرؤية الاشخاص والاشباح والصور والاجناس والانواع
والجواهر والاعراض والصفات والموصوفات في الاماكن والمحاذيات
ولكن بنوع اشرف منها واعلى وفوق كل وصف جسماني ونعت جرماني
وهي رؤية نور بنور لنور في نور من نور كما قال الله تع الله نور السموات
والارض مثل نوره كشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كانهما
كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية هي لاصورية
ولا هولانية ثم اعلم ان الغرض الاقصى من وجود العشق في جملة النفوس
ومحبته الاجساد واستحسانها لها ولزينة الابدان واشتياقها الى المشوقات
المقتنة كل ذلك انما هو تنبيه لها من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ورياضة لها وتعمير
لها وترقية من الامور الجسمية المحسوسة الى الامور النفسانية المعقولة ومن
الرتبة الجرمانية الى المحاسن الروحية ودلالة على معرفة جوهرها وشرف عنصرها
ومحاسن طالعها وصلاح معادها وكل ذلك ان جميع المحاسن والزينة وكل
المشتبهات من المرغوب فيها الذي يراعى ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام
انما هي اصباغ ونقوش ورسوم قد صورتها النفس الكلية في الهوى الاولى
وزينت بها ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام كيما اذا نظرت اليها النفوس
الجزئية حنت اليها وتشوقت نحوها وقصدت لطلبها بالنظر اليها والتأمل
لها والتفكير فيها والاعتبار لاحوالها كل ذلك كيما يتصور تلك الرسوم
والمحاسن والنقوش في ذاتها وتنطبع في جوهرها حتى اذا غابت تلك الاشخاص
الجرمانية عن مشاهدة الحواس لمبايقت تلك الرسوم والصور المشوقة المحبوبة
مصورة فيها اعين النفوس الجزئية صورة روحانية صافية باقية معها مشوقاتها
متحدة بها لا تخاف فراقها ولا فواتها ابد او الدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا
معرفة من عشق يوما من ايام عمره لشخص من الاشخاص ثم تسلى عنه او فقد
او تغير عليه ثم انه وجد من بعده وقد تغير عما كان عليه وعنده من الحسن
والجمال وتلك الزينة والمحاسن التي كان رآها على ظاهر جسمه فانه متى رجع
عند ذلك فنظر الى تلك الرسوم والصور التي هي باقية في نفسه منذ العهد

القديم وجدها بحالها تلك ولم تتغير ولم تبدل ورأى آها برمتها فتشاهد النفس في ذاتها حيثئذ من تلك المحاسن والصور والرسوم والاصباغ ما كانت من قبل تراها على غير تغير وتجد في جوهرها ما كانت قبل ذلك تطلبه خارجا عنها فتجد ذلك تبين له وعلم ان المشوق والمحبوب بالحقيقة اغماهى تلك الرسوم والصور التي كان يراها على ذلك الشخص وهو اليوم يراها منقوشة في نفسه مرسومة في جوهر مصورة في ذاته باقية لم تتغير فاذا فكر العاقل اللبيب فيما وصفنا اثبتت نفسه من نوم غفلتها واستيقظت من رقدة جهالتها واستغلت بذاتها وغازت بجوهرها واستغنت عن غيرها وكان حالها كما وصف الحق بقوله شعرا
قد كنت ألف موطنًا وتشوقني * نحو الاحبة لوعة ما تنكر

والان مالى مصدر عن مودى * مالى بعيد عن الموالى مصدر
فاستراحت نفسه عند ذلك من تعبها وعنائها ومقاسات صعبة غيرها وتخلصت من السقام الذى لا يزال يعرض لعاشق الاجرام ومحبي الاجسام حسب ما وصفوه في اشعارهم وشكوه من احوالهم كما قال بعضهم * شعر *
وما فى الارض اشقى من محب * وان وجد الهوا حلوا المذاق
تراه باكيا فى كل حين * مخافة فرقة او لاشتياق
فيكى ان تأى شوقا اليه * ويكى ان دنا خوف القراق
تسكن عينه عند التناقى * وتسكن عينه عند التلاق

* فصل * ثم اعلم ان من ابتلى بعشق شخص من الاشخاص ومر به تلك المحن والاهوال وهرضت تلك الاحوال ثم لم تتبه نفسه من نوم غفلتها فيتسلى ويخفق او نسي وابتلى من بعد بعشق ثان لشخص آخر فان نفسه نفس غريقة في عنائها سكرى في جمالتها كما قيل * شعر *

تسلط عمايات الرجال عن الصبي * وما ان ارى عنك الغواية تنجلي
ثم اعلم ان فى الناس خواصا وعواما فالعوام من الناس هم الذين اذا راوا مصنوما حسنا او شخصا زينا تشوقت نفوسهم الى النظر اليه والقرب منه والتامل له واما الخواص فهم الحكماء الذين اذا راوا صنعة محكمة او شخصا زينا تشوقت نفوسهم الى صانعها الحكيم ومبدئها العليم ومصورها الرحيم وتعلقت به وارناحت اليه واجتهدوا فى التشبه به فى صنائعهم والاقترابه فى افعالهم

قولا وضلا وعلما وعملا ثم اعلم ان النفوس الناقصة تكون قصيرة الهمم لا تحب
الازينة الحيوه الدنيا ولا تمنى الا الخلود فيها لانها لا تعرف غيرها ولا تتصور
سواها فاما النفس الشريفة المرتاضة فهي تأنف من الرغبة في الدنيا بل تزهد فيها
وتريد الآخرة وترغب فيها وتمنى الحقوق ببناء جنسها واشكالها من الملائكة
وأتشاق الى الترقى الى ملكوت السماء والسيحان في سعة فضاء الافلاك ولكن
لا يمكن الا بعد فراق الجسد على شرائط محدودة كما ذكرنا في رسالة البعث والقيامة
واعلم ان نفوس الحكماء تجتهد في افعالها ومعارفها واخلاصها في التشبه
بالنفس الكلية العقلية وتتمنى الحقوق بها والنفس الكلية ايضا كذلك فانها
تشبه بالبارى في ادارتها الافلاك وتحريكها الكواكب وتكوينها
الكائنات كل ذلك طاعة لباريها وتعبد لله واشتياؤه اليه ومن اجل هذا
قالت الحكماء ان الله هو المشوق الاول والفلک انما يدور شوقا اليه ومحبة
لبقاءه والدوام المديد على أتم الحالات واكمل الغايات وافضل النهايات ثم اعلم
ان الباعث للنفس الكلية على ادارة الفلك وتسيير الكواكب هو الاشتياق منها
الى اظهار تلك المحاسن والقضائل والملاذ والسرور التي في عالم الارواح التي
تقصر السن الوصف عنها الا مختصرا كما قال تع فيها ما تشتهي الاتس وتلذ
الاعمين ثم اعلم ان تلك المحاسن والقضائل والخيرات كلها انما هي من فيض الله
واشراق نوره على العقل الكلى ومن العقل الكلى على النفس الكلية ومن النفس
الكلية على الميولى وهى الصورة التي ترى الاتس الجزوية في عالم الاجسام
على ظواهر الاشخاص والاجرام التي من محيط الفلك الى منتهى مركز الارض
ثم اعلم ان مثل سرمان تلك الانوار والمحاسن من اولها الى آخرها كمثل سرمان
النور والضياء التي في ليلة البدر منبعثا من جرم جوهر القمر على الهواء والذي
على جرم القمر من الشمس والذي على جرم الشمس والكواكب جميعا من
اشراق النفس الكلية والذي على النفس الكلية من العقل الكلى والذي
على العقل الكلى من فيض البارى واشراقه كما قال الله تع الله نور السموات
والارض هتدين بما ذكرنا ان الله هو المشوق الاول وان كل الموجودات اليه
تشتاق ونحوه تقصد اليه يرجع الامر كله لانه وجودها وقواها وبقاؤها
ودوامها وكمالها لانه هو الموجود المحض وله البقاء والدوام السرمد والتمام

والكمال المؤيد تعالى الله عما يقون الظالمون والجاهلون علوا كبيرا ملغك الله ايها
الاخ اليه وتم نورك كما وعد اوليائه واصفيائه من عباده وذلك قوله
تعالى يوم تربي المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبأيمانهم يقولون
ربنا انتم لانورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير وهك

الله وايانا وجميع اخواننا الكرام طريق السداد

وهذاك وايانا وجميع اخواتنا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

﴿ تمت رسالة ماهية العشق ويليه رسالة البعث والقيامة ﴾

✽ الرسالة السابعة منها في البعث والقيامة ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقنى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يبشر كون اعلم ايها الاخ انا قد فرغنا من بيان ماهية العشق ومحبة النفوس ما هو اشرف واحسن واكمل واجل واتم وادوم منها وزيد الان ان نذكر في هذه الرسالة ماهية البعث والقيامة وكيفية المراج فتقول اعلم ايديك الله وايانا بروح منه بان العلوم كثيرة وكلها شريفة وفي معرفتها عزة وفي طلبها نجاحات من الملكة ونيلها حياة للنفوس وراحة للقلوب وتعلمها هدى ورشد وخروج من ظلمات الجهالة وصلاح في الدين والدنيا جميعا ولكن بعض العلوم اشرف من بعض واهلها يتفاضلون وذلك ان افضل العلماء هم اهل الدين والورع الذينهم من امر الآخرة على يقين وبصيرة لاعلى تقليد ورواية واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان معرفة حقيقة الآخرة والعلم بالمعاد محبوب عن ابليس وذريته المنكرين لما غاب عن رؤية الابصار وعن اهل التقليد الذين لا يعرفون حقيقة ما هم مقرون به من امر الآخرة والبعث والقيامة والحشر والحساب والميزان والصراط والمعاد والجزاء هناك ان خيرا فخير وان شرا فشر لان هذا العلم هو لب الالباب وسر الاولياء الله دون من سواهم لان اولياء الله هم المصطفون الاخيار الذين اخلصوا بالخالصة ذكرى الدار وزيدان تلوح من هذا العلم طرقا في هذه الرسالة الجليلة القدر باشارات مرموزة وامثال مضروبة للريدين الله عز وجل الطالبين دار الآخرة اذ كان الاخبار عن حقيقتها يدق من البيان ويبعد عن التصور بالافكار والخيال بالاهوام والاتقنى زاكية وارواح طاهرة وقلوب واعية وآذان سامعة ولكنة بل ذلك نحتاج ان نذكر النفس والروح وحقيقتها وما هيتهما وتصاريف امرهما اذ كان معرفة حقيقة الآخرة وامر المعاد بعد معرفة البعث والقيامة بعد معرفة النفس والروح وعلة اخرى ايضا ان قوما من علماء الاسلام يتعاملون العلوم والكلام والجدل وينكرون امر النفس ووجودها ويحملون حقيقة الروح وتصاريف احوالها فن اجل هذا احتجنا ان ندل اولاعلى وجود النفس وما هيته جوهرها وتصاريف امورها بطريق

السمع والاعبار وما ذكر في الاخبار والكتب النبوية المنزلة ثم نذكر حججاً عقلية حكيمية لان قوماً من هؤلاء المجادلة لا يرضون طريق السمع والاعبار ولا يقنعهم ذلك لشكوك في تقوسهم وريبة في قلوبهم بل يريدون دلائل عقلية وحججاً فلسفية فنقول اعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان الحكماء والفلاسفة قد اكدت في كتبها وفي مذاكراتها ذكر النفوس وحش تلاميذها واولادها على طلب علم النفس ومعرفة جوهرها لان في علم النفس ومعرفة جوهرها معرفة حقائق الاشياء الروحانية من امر المبدأ والمعاد والباري تعالى عز وجل وملئكته وخاصة معرفة البعث وحقيقة القيامة والنشر بعد الموت والحشر والحساب والجزاء وثواب المحسنين وعقاب المسيئين وذلك ان كل انسان لا يعرف نفسه ولا يعلم ذاته ولا يعلم ما للفرق بين النفس والجسد تكون همته كلها مصروفة الى اصلاح امر الجسد ومراقب امر البدن من لذة العيش والتمتع بنعيم الدنيا وتغنى الخلود فيها مع نسيان امر المعاد وحقيقة الآخرة واذا عرف الانسان نفسه وحقيقة جوهرها صارت همته في اكثر الاحوال في امر النفس وفكرته اكثرها في اصلاح شأنها وكيفية حالها بعد الموت واليقين بامر المعاد والاستعداد لمرحلة من الدنيا والزود للمعادو المسارعة في الخيرات والتوبة وتجنب الشرور والنكرو المعاصي فاذا فعل ذلك يزول عنه خوف الموت وربما تمنى لقاء الله تعالى وهذه صفة اولياء الله تعالى وعباده الصالحين كما ذكر الله سبحانه وأشار اليهم بقوله في كتابه على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في توبيخه لليهود لما زعموا انهم لولياء الله من دون الناس فقال لهم فتمنوا الموت ان كنتم صادقين بانكم اولياء الله من دون الناس وانما اتى اولياء الله الموت اذ اتى كروا ما وعدهم الله واعده لهم من الحياة والسلام كما قال جل ثناؤه فعيتهم يوم يلقونه سلاماً اعد لهم اجرا كريماً وقال تعالى ولا تحزن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلقهم ان لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقد علم كل ما قل علماً يقيناً بان اجساد هؤلاء قد بليت في التراب وان هذه الكرامة والحياة والسلام هي لارواحهم ونفوسهم الطاهرة الزكية كما ذكر جل ثناؤه بقوله تعالى يا ايها النفس الملوثة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي وقال تعالى وتقس و ما سواها

قال لهما فجورهما وتقواها قد افلح من زكيتها وقد خاب من دسها وقال تع يوم ياتي
 كل نفس بما عملت وتوفي كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون وقال ايضا ان
 النفس لا مارة بالسوء الا ما رحم ربي وقال جل وعز الله يتوفى الانفس حين موتها
 والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل
 مسمى وايات كثيرة في القرآن في ذكر النفس وخطابها بالتانيث ليعلم كل عاقل
 بانها هي شئ غير الجسد لان الجسد مذكر لا يخاطب بالتانيث فكفى بهذا فرقا وبيانا
 بين النفس والجسد وقد يعلم كل عاقل اذا تأمل وتفكر في امر الجسد بانه جسم
 مؤلف من اللحم والدم والعروق والعصب والعظام وما شاكلها واصله نقطة
 ودم الطمش ثم اللبن والغذاء من المأكولات والمشروبات ثم اخر الامر بعد الموت
 عند مفارقة النفس اياه يلبى ويصير ترابا ثم يعاد خلقا جديدا اذا شاء الله كما وعد
 جل ثناؤه فاما النفس يعني الروح فهي جوهرية سماوية نورانية حية علامة فعالة
 بالطبع حساسة ذراكية لا تموت ولا تقنى بل تبقى مؤبدة اما ملتدة واما مؤتلة
 فانفس المؤمنين من اولياء الله وعباده الصالحين يعرج بها بعد الموت الى ملكوت
 السموات وفسحة الافلاك وتخلي هناك فهي تسبح في فضاء من الروح وفسحة
 من النور وروح وراحة الى يوم القيمة الطامة الكبرى فاذا نشرت اجسادها
 ردت اليها الحساب وتجازى بالاحسان احسانا والسيئات غفرانا واما نفس الكفار
 والنفاق والاشراق فيبقى في عماها وجهالاتها معذبة متأللة مغممة حزينة خائفة
 وجلة الى يوم القيمة ثم ترد الى اجسادها التي خرجت منها الحساب وتجازى بما
 عملت من سوء والدليل على صحة ما قلناه وحقيقة ما وصفنا قول الله سبحانه النار
 يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب
 وقال ايضا ولو ترى اذ الظالمون في غرات الموت والملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا
 انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون وقال ايضا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا
 كافرين وقال ادخلوا في ام قد خلت من قبلكم من الجن والانس في النار وقال
 ايضا يصلون بها يوم الدين وما هم عنها بافائيين وايات كثيرة في القرآن في هذا
 المعنى تدل على بقاء النفوس بعد الموت اما منعمة ملتدة واما معذبة متأللة
 وفيما ذكرنا كفاية لمن انصف عقله ونصح نفسه واهتم لما بعد الموت
 وتفكر في امر العباد واستعد للحركة وتزود للسفر وزهد في الدنيا ورغب في الآخرة

قبل قتله العرو وتارب الاجل والقوت وفقك الله ايها الاخ للسداد وهداك
 لارشاد وايانا وجميع اخواننا حيث كانوا في البلاد اعلم ايديك الله وايانا بروح منه
 بان الذين انكروا امر البعث والقيامة والنشروا الحشروا الوقوف والحساب
 ووضع الموازين لوزن الحسنات والسيئات والجواز على الصراط وما شاكل
 هذه الامور المذكورة في كتب الانبياء صلح لشكوك في قوسهم وحيرة في
 قلوبهم والعلّة في ذلك طلبهم حقيقة معرفتها وكيفيتها وايينيتها وماهيتها وكيفيتها
 قبل معرفتهم انفسهم وحقيقة جوهرها وكيفيتها كونها مع الجسد ولم تربط
 به وقتاما ولم تقارقه وقتا آخر ومن اين كان مبدائها والى اين يكون معادها بعد
 مفارقتها جسدها وهذه المباحث علم غامض وسر لطيف ليس اليها طريق للمبتدين
 في العلوم الحكيمة الا التسليم والايمان والتصديق للمخبرين عنها الصادقين عن
 الله جل ثناؤه الذين اخذوا هذا العلم عن الملائكة وحيا والهاما بتأييد من الله جل
 ثناؤه واما الذين لا يرضون ان ياخذوا هذا العلم تسليماً وتصديقاً بل يريدون
 براهين عقلية وحججاً فلسفية فيجتنبون الى ان يكون لهم قعوس زكية وقلوب
 صافية واذن واعية واخلاق طاهرة وان يكونوا غير متعصبين في الاراء والمذاهب
 المختلفة ومع ذلك يكونون قد ارتاضوا في الرياضات الفلسفية من علم العدد
 والهندسة والمنطق والطبيعات ثم نظروا في العلوم الالهيّات وقد ذكرنا في
 رسائلنا طرقاً من ذلك وبيننا فيها ما يحتاج اخواننا من هذه العلوم اليها والمعرفة
 بها فانظروا يا اخي فيها واعتبرها وتاملها ثم شد انشاء الله ثم اعلم يا اخي ان معنى
 القيمة مشتق من قام يقوم قياماً والهاء فيه للبالغه وهي من قيامة النفس من
 وقوعها في بلائها والبعث هو انبعاثها وانتباهها من نوم غفلتها ورقدة
 جهالتها وهي بالقارسية راس خيراى قياماً مستويا ﴿ واعلم ﴾ يا اخي
 ايديك الله وايانا بروح منه بان كل عاقل لبيب اذا تفكر في امر الدين
 وتامل تصرف حالاتها باهلها من الكون والفساد والتغير والاستحالة وخاصة
 امر الحيوة والممات الذين مرهون بهم جميع الحيوان واعتبر احوال الماضين
 من القرون السالفة يتقن انه لاحالة ميت وصائر الى ما صاروا اليه فيودع عند
 ذلك ولتقن ان يعرف حقيقة امر الآخرة على صحة ويان ليكون على يقين منها
 واعلم يا اخي بان الناس في امر الآخرة على رأيين ومذهبين فطائفة مقررة بها

وطائفة منكرة فالتكرون امر الآخرة هم الذين يظنون ان حكم الانسان بعد
المعات كحكم النبات والحيوان وذلك انهم لما تأملوا امرهما وتفكروا في
كونهما وقسادهما واعتبرا احوالهما وجدوا النبات يتكون وينشئ ويبلغ
الى غاية ما ثم يتلى ويضمحل ويتسكون مثله آخر وهكذا امر الحيوان يتوالد
ويتربا ثم يبلغ الى غاية ما ثم يموت ويهلك ويبلى ويتكون آخر مثله فلما وجدوا
حكم النبات والحيوان على ما وصفنا جعلوا ذلك قياسا على حال الانسان
فقالوا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر فقال الله تع وما لهم بذلك من علم
لأنهم لو سألوا ما الدهر لعجزوا عن ما هو الدهر في البيان وما دروا ما الدهر واعلم
يا اخي ان المقربين بالآخرة طائفتان من الناس احدهما الذين يعرون بها بالسنتهم
من غير تصور منهم لها بقلوبهم ولا معرفة بحقيقتها بقولهم فاقرارهم بايمان وتسليم
لقول الانبياء صلعم وتقليد لهم فيما يقولون وبخبر ونهم عنها والطائفة الاخرى
الذين هم مع اقرارهم بها وتصديقهم للانبياء عليهم السلام متصورون لها
بقلوبهم عارفون بحقيقتها بقولهم وقد مدح الله تع كلتي الطائفتين جميعا واثنى
عليهم بقوله جل ثناؤه فرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات
ولكن فضل الله احدهما على الاخرى بقوله هل يستوى الذين يعلمون
والذين لا يعلمون واعلم يا اخي بان العلم هو تصور الشيء على حقيقته وصحته فاما
الايان فهو الاقرار بذلك الشيء والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصور له
فالانبياء عليهم السلام واولياؤهم هم المخبرون عن الآخرة المتصورون لها بقلوبهم
والعارفون بحقيقتها بقولهم والمؤمنون هم المقرون بالآخرة بالسنتهم المصدقون
للانبياء صلعم في اخبارهم المتصورون لكشفها لهم واعلم يا اخي ان المتظرين لامر
الآخرة طائفتان من الناس احدهما ينظر كونها وحدثها في الزمان المستقبل عند
خراب السموات والارضين وهم لا يعلمون من الامور المحسوسات ولا من الجواهر
الا الجسمانيات ولا من احوالها الا ما ظهر والطائفة الاخرى ينظرونها كاشفا
وبيانا واطلاعا عليها وهم الذين يعرفون الامور المعقولة والجواهر الروحانية
والحالات النفسانية واعلم يا اخي بان معرفة امر الآخرة على الحقيقة في معرفة
امر الدنيا لانهما من جنس المضاف ومن خاصة جنس المضاف ان في معرفة
احد المضافين معرفة الاخر فالدنيا باسمها تدل على اخرى لان اسم الدنيا

مشتق من الدنوا والآخره مشتق من التأخر فالديناهي اول معلوماتها واحوالها
 اول محسوساتنا وشعورنا من اجسادنا ومشاهدتنا احوال اجسامنا وابناء جنسها
 وهذه كلها قبل معرفتنا بنفوسنا ومشاهدتنا مالها وعرفتنا ابناء جنسها ووجدتنا
 لذات عقولنا لان هذه تحصل لنفوسنا بعد مفارقتها اجسادها كما حصلت تلك
 لنا بعد ولادة اجسادها لان مفارقة النفس الجسد هي ولادة لها كما ان مفارقتها
 الجنين للرحم ولادة الجسد واعلم يا اخي بان الحياة الدنيا انما هي مدة كون النفس
 مع الجسد في عالم الاجسام الى وقت المفارقة التي هي الممات واما الدار الآخرة فهي
 عالم الارواح التي هي الحيوان لو كانوا يعلمون ابناء الدنيا وهو كون النفس
 في مالها بعد مفارقتها جسد ما بقيت السموات والارض كما ذكر الله تعالى في كتابه
 فقال الله تعالى فما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها مادامت السموات والارض
 واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشريق خالدين فيها مادامت السموات
 والارض وقدينا في رسالة الامام كيف يكون عذاب الاشقياء في الآخرة وكيف
 يكون لذات السعداء هناك واعلم يا اخي بان الموت ليس هو شئ سوى ترك النفس
 استعمال الجسد وان النفس تترك استعمال الجسد لسببين اثنين احدهما طبيعي والاخر
 عرضي والسبب الطبيعي هو ان يهرم الجسد على طول الزمان وتضعف البنية
 وتكسر الات الحواس وتسترخى الاعصاب والعصلات المعركات للاعضاء وتجف
 الرطوبات الغذائية للبدن وتطيق الحرارة الغريزية كما يطيق السراج اذا فنى الدهن
 فتد ذلك لا يمكن ان يعيش الانسان ولا يفعل شئ من الافعال والاعمال لان البدن
 للنفس بمنزلة الدكان للصانع والاعضاء بمنزلة الادوات فاذا كملت آلات الصانع
 او انكسرت او خرب الدكان وانهدم فان الصانع لا يقدر على عمل شئ من صنفته
 الا ان يتخذ دكانا آخر او اداة مجددة واما ترك النفس استعمال الجسد لسبب
 عرضي فهو كثير القنون ولكن يجمعها نوعان فمنها اسباب من داخل الجسد بلا
 اختيار كالامراض والاعلال المتلفة للجسد ومنها اسباب من خارج كالذبح والقتل
 والقتل ليس هو شئ سوى ان يقصد قاصد فيهدم بنية الجسد بضرب من الفساد
 والخراب كما يقصد انسان فيضرب دار انسان او دكانه واعلم يا اخي بان كل صانع
 حكيم اذا فكر في امره ونظر في العواقب علم انه لا بد ان يخرب بوماد كانه وتكسر
 ادواته وتضعف قوة بدنه وتذهب ايام شبابه فمن يادر واجتهد قبل خراب

الدكان وكلال الادوات وذهاب القوة فاكسب ما لا يصنعه في دكانه واستغنى
 عن السعي فانه لا يحتاج بعد ذلك الى دكان آخر ولا ادوات جديدة بل يستريح
 من العمل ويشغل بالتمتع والذات بما قد كسب فهكذا يكون حال النفس بعد خراب
 الجسد فانظريا يا اخي وتفكروا يدروا اجتهدوا وتزود قلة خراب هذا الدكان وانهدام
 هذه البنية فان خير الزاد التقوى واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان مواهب
 الله عز وجل لعباده كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى فمن جليل مواهبه وعظيم
 نعمه وجزيل احسانه ومنه على الانسان العقل الراجح والراي الرصين والتمييز
 الصحيح التي لها نتائج العلوم الحقيقية ووجدان المعارف الروحانية والثالث الرباني
 واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان من اجل نتائج العقول واشرف
 وجدانها الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المصلحة لنفوس معتقديها وذلك
 ان الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المصلحة لنفوس معتقديها على الانبياء
 من نوم الغفلة ومن رقدة الجهالة ومحبة من موت الخطيئة ونجبة لها من نيران
 جهنم وعذاب الهاوية عالم الكون والصادوموصلة الى نعيم الجنان في دار الحيوان
 عالم الافلاك وسعة السموات ومقر بقائها الى حالتها ومنشأها وتمامها ومكملها
 ومبلغها اتم غاياتها واكمل نهاياتها عند بارئها في دار الخلود والقيام هناك متعة
 ملته في دائم الاوقات مسرورة ابد الابدين ودهر الداهرين مع النبيين والصدقيين
 والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله ثم اعلم ان من
 احد الاراء الصحيحة النجبة لنفوس معتقديها اعتقاد الموحدين بان العالم محدث
 مخترع مطوى في قبضة باريه محتاج اليه في بقائه مختار اليه في دوامه لا يستغنى
 عنه طرفه عين ولا من اعداد القيص عليه ساعة فساعة وانه لو منعه ذلك القيص
 والحفظ والامساك لحظة واحدة لتهافتت السموات وبادت الافلاك وتساقت
 الكواكب وعمت الاركان وهلك الخلاق وذثر العالم دفعة واحدة بلا زمان
 كما ذكر الله تعالى بقوله ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان
 امسكهما من احد من هده بقوله تعالى والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات
 مطويات بيمينه سبحانه واعلم يا اخي بان من يعتقد هذا الراي ويتحقق هذا الاعتقاد
 في امر السموات والارض فهو في دائم الاوقات يكون متعلق القلب بربه متصفا
 بحبه متوكل عليه في جميع احواله مسندا ظهره اليه في جميع متصرفاته داعيا اليه

في جميع اوقاته سائلا منه بل حوائجه مفوضا اليه سائر اموره فيكون له بهذه
 الاوصاف قربة الى ربه وحيوة لنفسه وهدو لقلبه ونجاة من المهالك كما ذكر الله
 تع بقوله حكايته عن عبد من عباده وهو مؤمن آل فرعون يكتم ايمانه في اخر خطاب
 طويل مع فرعون وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد فقيه الله سيأت مامكروا
 وحاق بال فرعون سوء العذاب فاما من يظن او يتوهم بان العالم مستقل بذاته
 ومستغن في وجوده عن فيض باريه عليه بالمادة والبقاء والحفظ والامساك فهو يكون
 معرضا عن ربه ناسيا ذكره غافلا عن ديمائه مشغولا بما خوله من اعراض
 دنياه وممكن له فيها وملكه منها فهو لا يذ كر ربه الا ساهيا ولا يد عوه الا لاهيا
 ولا يساله الا بطرا ورياء او مضطرا عند الشدائد والبلوى والمصائب والضراء
 على كره منه وشكوك في حيرة وضلال لا يدري لم اينلى ولا كيف عو في هو
 ويكون جاهلا بربه حق معرفته فيبقى محجوبا عن ربه طول عمره في دنياه وفي
 الآخرة اعمى واضل سبيلا ومن الاراء الجسدة والاعتقادات النافعة لنفوس
 معتقديها العينة لها على الانبعاث من نوم الغفلة القيمة لها من رقدة الجهالة
 الهية لها من موت الخطيئة النجية لها من نيران الهاوية عالم الكون والفساد
 الموصلة لها الى الجنة عالم الافلاك وسعة السموات القريبة لها الى باريها لديه
 زلنى اعتقاد الانسان العاقل وعلمه اليقين بانه متوجه الى ربه وقاصد نحوه متذوق
 خلقه نطفة في قرار مكين ينقله ربه وخالقه حالا بعد حال من الاتقص الى الاتم والاكل
 ومن الادون الى الاشرف والافضل الى ان يلقي ربه ويراه ويشاهده فيوفيه حسابه
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله من كان يرجو لقاء ربه فان اجل الله لات وقوله
 فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا و آيات
 كثيرة في القرآن في هذا المعنى وقال الله تع وعيدا و ذمنا وتوخيما لمن لا يعتقد هذا
 الرأى الخسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون ان الذين لا يرجون لقاءنا
 ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون اولئك ماواهم
 النار بما كانوا يكسبون وآيات كثيرة في القرآن في هذا المعنى واعلم يا اخي ايديك الله
 وايانا بروح منه بان ملاك امر الآخرة وزمام امر المعاد في معرفة حقيقة البعث والقيمة
 كلها هو في معرفة الانسان نفسه وحقيقة جوهرها وذلك ان كل انسان لا يعرف
 نفسه ولا يميز بينها وبين الجسد يكون همته اكثرها مصروفة الى امر الجسد و اصلاح

شأنه والتمنى لخلود في الدنيا والتنع بلذة شهواتها فاما كل من كان يعرف نفسه على الحقيقة فان اكثرهمته تكون مصروفة الى حال النفس واصلاح شأنها والتفكر له في امر معادها وادقرارها والاستعداد للرحلة من الدنيا والزود للمعاد واليقين ببقاء الله تعالى وقلة الخوف من الموت وهذه صفة اولياء الله تعالى واليه اشار بقوله في توبخه ليهو دقل انكتم تحبون الله فايتموني بيمينكم الله وقال يا ايها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت انكتم صادقين يعني في قولهم نحن ابناء الله واحباؤه اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من افضل مناقب العقلاء كثرة العلوم والمعارف وان من اشرف العلوم واجل المعارف التي يبلغها العقلاء العلماء ويهدي الله اوليائه اليها من المؤمنين الصادقين ويكرمهم بها علم البعث ومعرفة حقيقة القيمة وكيفية تصاريف احوالها وقد ذكر الله سبحانه في القرآن تصاريف احوالها في نحو من الف وسبعمائة اية واشار اليها باوصاف شتى واشارات خفية مثل قوله تع يوم القيمة ويوم يعثون ويوم الدين ويوم الفصل ويوم الحساب ويوم الازفة ويوم التنادي ويوم التغابن ويوم الحشر ويوم يخرجون ويوم يقوم الساعة وما شاكل هذه الاوصاف والاشارات التي قد تاهت عقول اكثر العلماء في طلب حقائقها وتصوير كيفياتها بكنه صفاتها ولا يعلم تاويلها الا الله والراسخون في العلم من اولياء الله واصفيائه الذين يقولون كل من عند ربنا ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء ولا يبطلع على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول وهم من خشيته مشفقون اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان علم البعث وحقيقة القيمة محبوب عن ابليس وذريته واتباعه وجنوده من شياطين الجن والانس وهو سر الله الاعظم لا يبطلع عليه احدا من خلقه الا من ارتضى من اوليائه واصفيائه واهل مودته من ذرية آدم ومن ذرية نوح وذرية ابراهيم واسرائيل ومن هدى واجتي اذا تسلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيا جعلكم الله ايها الاخ وايانا منهم برحته فهو دود رؤف رحيم ونريد ان نلوح من هذا السر طرقا ونشير اليه اشارة ما اذا لا يجوز التصريح به اقتداء بسنة الله عز وجل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقال ع م اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون اشارة الى مثل هؤلاء القوم الذين هم عالم انفسه واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بأنه لما كان العقلاء متفاوتي الدرجات

في ذكاء نفوسهم وصفاء اذهانهم وجودة تمييزهم صاروا ايضا متفاوتي الدرجات
 في العلوم والمعارف كما يتناقص في رسالة الاراء والمذاهب ولما كان الامر كما وصفنا لم
 يكن ان يخاطبوا يتصرح الحقائق خطايا واحدا الابالفاظ مشتركة المعاني ليحمل
 كل ذي لب وعقل وتغير بحسب طاقته واتساعه في المعارف والعلوم كما ذكر الله جل
 ثناؤه بقوله على سبيل المثل انزل من السماء ماء فسالوا اودية بقدرها قال المنصورون
 معنى هذه الآية وتاويلها انه انزل القرآن من السماء الى الارض كما انزل المطر من الغيم
 فاحتملت القلوب من علم القرآن بحسب اتساعها في المعارف وصفاء جواهر النفوس
 كما تحمل الاودية من سيل المطر بحسب سعته وجريانها ثم افهم ان لفظ القلب ليس
 هو قطعة لحم صنوبري الشكل المعلقة من الصدر الموجود في اكثر الحيوانات وليس
 المراد من القلب هنا ذلك بل مراد اخواننا امروراء ذلك وهي النفس واعلم
 يا اخي بان لفظ البعث اسم مشترك في اللغة العربية يحتمل ثلثة معان فيها قول القائل
 بعثت بعثي ارسلت كما قال الله تع بعث الله النبيين يعني ارسلهم ومنها ما يكون معنى
 البعث هو بعث الاجساد الميتة من القبور ونشر الابدان من التراب كما وعد الكفار
 والمنكرين بقولهم اذا متنا وكنا ترابا وعظاما اذنا لمبعوثون او اباؤنا الاولون قال
 الله تع قل نعم ومنها بعث النفوس الجاهلة من نوم الغفلة واحياؤها من موت الجاهلة
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله افمن كان ميتا فحيناه وجعلناه نورا ابشئ به في الناس
 كن مثله في الظلمات ليس بخارج منه او قوله تعالى ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم
 تشكرون وقوله الحمد صلح عسى ان يعثرك ربك مقاما محمودا واعلم يا اخي بان من
 لا يؤمن بعث الاجساد ولا يتصورهما فليس من الحكمة ان يخاطب ببعث
 النفوس لان بعث الاجساد يمكن تصوره ويقرب فهمه وعلمه فاما من لا يقرب
 ولا يتصوره فهو بعث النفوس انكرو به اجهل ومن تصوره ابعده لان
 بعث النفوس هو من علم الخواص ولا يتصوره الا المرتاضون بالعلوم
 الالهية والمعارف الربانية وانما وعد الكفار ان يعث اجسادهم ليوافقهم
 على تكذيبهم ويحاربهم بسؤفهم ووعده الله المؤمنين ان يحيي نفوسهم ويبعث
 ارواحهم ليجازيهم على حسناتهم ويشبههم باعمالهم فلا تكن يا اخي ممن يتضرر
 بعث الاجساد ويؤمل نشر الابدان فان ذلك ظلم عظيم في حقك اذا كنت تتو
 هم ذلك ولكن ان استوى لك فكن من الذين ينتظرون بعث النفوس ويؤمنون

حيوتها ووصولها الى عالمها الروحاني ودار قرارها الحيواني مخلداً في النعيم
ابدالاً بين ودهر الداهرين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
اولئك رفيقاً ﴿ فصل ﴾ في بحث الاجساد واعلم يا اخي بان بعث الاجساد من
القبور الدارسات وقيامها من التراب انما يكون ذلك اذ اردت اليها تلك النفوس
والارواح التي كانت متعلقة بها وقتان الزمان فيما سلف من الدهر فتتمش تلك
الاجساد ونحیی تلك الابدان وتحرك وتحس بعدما كان جوداً ثم تحشر وتحاسب
وتجازي لان الغرض من البعث هو المجازاة والمكافاة واعلم يا اخي بان ردة النفوس
الناجية الى الاجسام القانية في التراب من الراس رجا يكون موتها في الجهالة
واستغراقها في ظلمات الاجسام وحساقى اسرار الطبيعة وغرقاً في بحر الهيولى فاما
بعث النفوس وقيام الارواح فهو الانتباه من نوم الغفلة واليقظة من رقدة
الجهالة والحيوة بروح المعارف والخروج من ظلمات عالم الاجسام الطبيعية والنجاة
من بحر الهيولى واسرار الطبيعة والترقى الى درجات عالم الارواح والرجوع
الى عالمها الروحاني ومحملها النوراني ودارها الحيواني كما ذكر الله تعالى بقوله ان
الدار الاخرة لى الحيوان لو كانوا يعلمون ابناء الدنيا فاذا كانت الدار هي
الحيوان فاغنىك يا اخي باهل الدار كيف تكون صفاتهم ونعيمهم ولذاتهم
الا كما ذكر الله تعالى بقوله فيها ما تشتهى الانفس ولذات الاهين واتم فيها
خالدون لا يموتون فيها ولا يمرضون واعلم يا اخي ايدك الله وايدنا بروح منه
بان العلوم كلها شريفة وفيلها عز لصاحبها وعرفانها نور لقلوب اهلها
وهداية وحياة لنفوسهم وشفاء لصدورهم وبقظة لها من نوم الغفلة
ورقدة الجهالة ولذة للارواح وصلاح للاجساد وقوام وكال للاجسام وقوام
للعالم ونظام للخلائق وترتيب للموجودات وزينة للكائنات ولكن قيل بعض
العلوم اشرف من بعض وافضل واكرم فاشرف العلوم واجل المعارف التي
ينالها العقلاء المكلفون معرفة الله جل ثناؤه والعلم بصفات واحداثيته واوصافه
اللازمة به ثم بعد هذا معرفة جوهر النفس وكيفية تصرفها في جميع الازمان
الماضية والآتية والحاضرة ثم كيفية تعلقها بالاجسام وتديرها للاجساد واستعمالها
الابدان مدة ثم كيفية تركها لها وفارقها اياها وشردها بذاتها وخلقها بعالمها
وعنصرها وجوهرها الكلي ثم معرفة البعث والقيامة والحشر والحساب والميزان

والصراط ودخول الجنان ومجاورة الرحمن ذي الجلال والاكرام واعلم يا اخي
بان هذا الفن من العلوم هو لب الالباب واليه تدب ذوى العقول الراجحة والحكمة
الفلسفية دون غيرها من الناس لان هذا الفن من العلم والمعارف اخر مرتبة يتسهي
اليها الانسان في المعارف مما يلي رتبة الملائكة ومن اجل هذا هو مكلف متعبد
وقاصد نحوه منذ يوم خلقه الله تعالى الى يوم يلقيه فيه حسابه وهو الفرض الاقصى
في وجود النفس وتعلقها بالاجساد ونشوها معها وتتميمها وتكميلها واعلم
يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا اردت النظر في هذا العلم الشريف والبحث
عن هذا السر الطيف فحتاج ان تقصد الى اهله وتسألهم عنه كما يقصد في سائر
العلوم والصنائع الى اهلها كما قيل استعينوا على كل صناعة باهلها واعلم يا اخي بان
اهل هذه الصناعة وعلماء هذه الاسرار هم اخواننا الكرام الفضلاء فانظروا يا اخي
فيما قالوا او تأمل ما وصفوه من حقائق الاشياء التي انت مقربها بلسانك وتؤ من
بقلبك ثم تفكر فيما تسمع وتأمل ما يوصف لك وميزه ببصيرتك وارضه على عقلك
الذي هو جهة الله عليك والقاضى بينك وبين ابناء جنسك فان انضمت لك حقيقة
ما تسمع وتصورت ما يصفون وتيقنت ما يخبرون فتتوفى من الله وهذا به منه وان تكن
الآخرى كنت قد بذلت المجهود واقت العذر فيما انت مكلف له والله يهدي
من يشاء الى صراط مستقيم وان لم يتفق لك يا اخي لقاء احد من اهل هذه الصناعة
بحيث ان تساله عن حقيقة هذا السرويعرفك ما تطلب وتريد ان تعلم انت باجتهادك
وعقلك وبصيرتك وتغييرك فاسلك في هذا البحث وانظر طريقة الحكماء الحكماء
واستعمل القياس البرهاني الذي هو ميراث العقول كما وصف في المنطق وقد
بيننا من علم المنطق في رسائل شبه المدخل والمقدمات ما فيه كفاية ولكن نذكر
في هذا الفصل مثالا واحدا يقرب به عليك ما خذه واعلم يا اخي ايدك الله وايانا
بروح منه بان علم الانسان المعلومات بعضها بطريق الحواس وبعضها بطريق
السمع والروايات والاعبار وبعضها بطريق الفكر والروية والتأمل والعقل
الفرعزي وبعضها بطريق الوحي والالهام وليس هذا الفن باكتساب من الانسان
ولا باختيار منه بل هو موهبة من الله تعالى وبعضها بطريق القياس والاستدلال
وهو العقل المكتسب وبهذا العقل يفخر العقلاء وبه يتفاضل الحكماء والفلاسفة
واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا طليت علم البعث ومعرفة حقيقة

القيمة وما يوصف من احوالها فليس يخلو معرفتهما من احدهما الطرق التي تقدم ذكرها فان اردت ان تعرفها بطريق القياس والبرهان فاعمل في هذه المسألة والبحث اعني معرفة البعث وعلم حقيقة القيامة كما يعمل اصحاب المجسطي عند طلبهم معرفة عظم جرم الشمس وذلك انهم قالوا لا يخلو جرم الشمس من ان يكون مساويا لجرم الارض او اعظم او اصغر منها في المقدار اذ ليس في القسمة العكسية غير هذه ثم بحثوا عن واحد واحد من هذه الاقسام الثلاثة حتى عرفوا حقيقتها كما هو مذكور في كتبهم بشرح طويل فاعمل انت يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه في هذه المسألة مثل ما علموا اهتولا في مسالتهم وهوان تقول لا يخلو امر البعث ومعنى القيامة ان تبعث الاجساد دون النفوس او النفوس دون الاجساد او الجميع اذ كان ليس في القسمة غير هذه الوجوه الثلاثة ثم ابحت وتصنع عن حقيقة واحد واحد من هذه الوجوه الثلاثة كائنين في هذا الفصل ﴿ اعلم ﴾ يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من يرى ويعتقد بان الانسان ليس هو شئ سوى هذه الجملة المحسوسة اعني الجسد المؤلف من اللحم والدم والعظم والعروق وما شاكلها التي هي كلها اجسام طويلة مريضة عميقة وما يحلها من الاعراض على البنية المخصوصة التي هي صورة الانسانية فهو لا يتحقق امر البعث ولا يتصور حقيقة القيمة الا باعادة هذه الاجساد برمتها وتلك الاجرام والاعراض بعينها على هذه الحال التي هي عليها الان ثم يحشرون ويحاسبون ويمجازون بما علموا من خير او شر او عرفان او انكار واعلم يا اخي بان هذا الراي والاعتقاد جيد للنساء والصبيان والجهال والعوام ومن لا ينظر في حقائق العلوم ولا يعرفها وذلك انهم اذا اعتقدوا هذا الراي وتحققوا هذا الاعتقاد يكون ذلك حثالهم على عمل الخير وترك الشرور واجتناب المعاصي وفعل الطاعات واداء الامانات وترك الخيانات والوفاء بالعهود وصحة المعاملة والتصميم فيها وحسن الخلق وخصال كثيرة محمودة تبصمها ويكون ذلك صلاحا لهم ولن يعاملهم ويعاشرهم في الحياة الدنيا الى الممات وامان كان فوق هذه الطوائف في العلوم والمعارف فهو يرى ويعتقد بان مع هذه الاجساد جواهر اخر اشرف منها وافضل وليست باجسام تسمى ارواحا او نفوسا فهو لا يتصور امر البعث ولا يتحقق امر القيامة الا برب تلك النفوس والارواح الى تلك الاجساد

بينها او اجساد اخر تقوم مقامها ثم يحشرون ويحاسبون ويجازون بما عملوا من
 خيرا وشره وهذا الرأى اجود واقرب الى الحق وفي اعتقادهم له صلاح لهم
 ولغيرهم كما تقدم من قبل واما من كان فوق هذه الطائفة في العلم والمعارف
 والدراية فهو يرى ويعتقد بان الغرض من كون هذه النفوس والارواح مع
 هذه الاجساد في الدنيا مدة ما هو من اجل ان تستقيم ذواتها وتكمل صورها
 وتخرج من حداثتها والكمون الى العمل والظهور وتستكمل ايضا فضايلها
 من عرفا فيها امر المحسوسات وتخليها رسوم العقولات وتخرج بالاداب
 والرياضات والنظر في العلوم الطبيعية والالهيات وبالا اعتبار والتجارب
 والتدبير والسياسات ويكون ذلك سببا لاتباه النفوس من نوم الغفلة ورقدة
 الجهالة وتحى بروح المعارف وينتفع لها عين البصيرة لتتنظر الى عالمها الروحاني
 وتشاهد دارها الجواني وتبين لها انها في عالم الغربة وموضع المحنة والبلوى
 غريقة في بحر الهوى مبتلاة في اسر الطبيعة مشتعلة فيها نيران الهوى الموقدة
 المعلقة على الاقطة من حريق الشهوات الجسمية والنوازع الجاذبة لها
 الى الاسباب الضرورية من الجوع والعطش والغذاء والحر والبرد والالام
 والوجاع والامراض والاسقام والاحزان والمصائب والحدثان من جور
 السلطان وحسد الاخوان وعداوة الجيران ومقاسات غيظ الاقران ووساوس
 الشيطان وما هو مكلف به من حمل ثقل الطاعات والجهد في العبادات من
 الصوم والصلوات ومنع النفس عن الشهوات المركوزة في الجيلة والعادات
 المطبوعة وما على النفس في البدن من الكلية ومع شدة هذه كلها يرى ويعتقد
 بانه محبوس في هذه الدنيا الى وقت معلوم كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المؤمن وجنة الكافر لان المؤمن الحق قد سجن نفسه بالنسبة لها عن الشهوات
 والملذات التي تراد الدنيا من اجلها ومن كان يرى ويعتقد امر الحياة في الدنيا
 على هذه الحال فهو لا يتصور امر البعث ولا يتحقق امر القيامة الانفارقة
 النفس الجسد بعد استقلالها بذاتها وتفردها بجوهرها ومشاهدتها عالمها ولا
 يسأل ربه الا الحقوق بانياء جنسها من الماضين من عباد الله الصالحين من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين كما سأل ابراهيم خليل الرحمن ربه في آخر
 دعائه فقال والحقني بالصالحين يريد بعد الموت وهكذا يوسف الصديق توفني

مسلموا الحقني بالصالحين يريد بعد الموت فقال الله تع لحمد نبيه صلى الله عليه
وعلى جميع النبيين وللآخرة خير لك من الأولى وقال عم ابى الله ان يحصل
لاولياته الخلود في الدنيا فمن كان هذا رأيه واعتقاده فهو لا يتصور البعث
والقيامة إلا مفارقة النفس الجسد كما حكى عن رسول الله صلعم انه قال من مات فقد
قامت قيامته ويحكى من بعض من كان يعتقد هذا الرأي انه لقي اياه من اهل رايه
فقال له كيف أصبحت يا اخي فكيف حالك في هذه الدنيا قال بخير و نرجو خيرا من هذه
ان سلمنا من آفاتنا وولياتها انشاء الله تعالى فكيف أنت وكيف حالك قال كيف
تكون حال من يصح في دار غربة اسيرا قهرا لا يقدر على حرقع ما يرجو ولا دفع
ضر ما يكره قال اخوه كيف ذلك قال لا ناقد اصحنا في الدنيا معذنين في صورة
المنعمين مجبورين في صورة المختارين مغرورين في صورة الغبطين احرار اكراما
في صورة عبيد مهانين مسلط علينا خمسة احكام ليسومونا سوء العذاب يتفدون
احكامهم علينا شتا او اينا ليست لنا حيلة في الخروج عن احكامهم ولا دفع
سلطانهم ولا الخلاص من جورهم الى الممات قال اخبرني من هؤلاء الحكماء قال
نعم اولهم هذا الطلك الدوار الذي نحن في جوفه محسوسون وكواكب هذه السيارة
التي لا تزال تدور علينا ليلا ونهارا لا تفر تارة تجيش بالليل وظلمته وتارة بالنهار
او حرار تارة بالصيف وسمايمه وتارة بالشتاء وزمهريره وتارة بالرياح العواصف
في زعازعها وتارة بالغيوم وامطارها وتارة بالعود والبروق وصواعقها وتارة
بالجذب والعلاء والموتات والبلاء وتارة بالحروب والعن وتارة بالهموم والاحزان
ليس منها نجاة الا بجهد وبلوى وكدر وعناء وخوف ورجاء الى الممات ثم قال فهذه
واحدة واما الاخر فهو هذه الطبيعة وامورها المركوزة في الجبلية من حرارة
الجوع ولهب العطش ونار الشبق وحريق الشهوات والالام والامراض والاسقام
وكثرة الحاجات ليس لنا شغل ليلا ولا نهار الا لطلب الحيلة لجر المنفعة او لدفع المضرة
عن هذه الاجساد المستحيلة التي لا تنف على حالة واحدة طرفة عين فنفسنا منها في
جهد وبلاء وكدر وعناء وبؤس وشقاء ليس لنا راحة الى الممات فهذا اثنان واما
الثالث فهو هذا الناموس واحكامه وحدوده واوامره ونواهيها وعيده وزجره
وتهديده وتوبيخه ان خرجنا من احكامه فضرب الرقاب والحدود وان فررنا منه
لم نجد لذة العيش ولا صلاح الوجود في الوحدة وان دخلنا تحت احكامه فما

تقاسى من الجهد والبلوى فى اقامه حدوده لاكثر مما يحصى من الم الجوع عند الصيام
 وتعب الابدان عند القيام للصلاة ومقاساة برد الماء عند الطهارة ومجاهدة شح
 النفوس عند اخراج الزكوة والصدقات الواجبات ومشقة الاسفار والاحكام
 عند قضاء الحج والجهاد وما تقاسى من الالم عند ترك الذات والشهوات المحرمات
 وان لم تأثروا لنته فالحودود والاحكام بحسب الجنايات ومع هذه كلها كلا سوف
 تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين
 ثم لتسألن يؤثمد عن النعيم فهذه حالنا ليس لنا منها خلاص ولا نجاة الى الممات
 فهذه ثلثة واما الرابع فهذا السلطان المسلط الجائر الذى قد ملك رقاب الناس
 بالقهر والغبلة واستعبد هم جبر او كرها يتحكم عليهم كما يشاء ويرفع ويكرم
 من يريد بمن يخدمه وبطيعة ويتصرف بين يديه ويمثل امره ونهيه ويقض ويعدل
 من خالقه ويغضب ويقتل من خاذه او غشه فاذا خرجنا من مملكته وفررنا من
 سلطانه فلا عيش لنا فى الوجود فى هذه الدنيا الا عيشا نكد الا انه قد نحتاج فى لذة
 العيش وصلاح العاش الى الجمل الفقير من المتعاونين فى المدن والقرى فى اصلاح امر
 المعاش ولا بد لهم من سلطان يملكهم ويرؤسهم ويحكم بينهم فيما يختلفون فيه
 ويتنازعون ويمنع الظالم القوى من التعدى على الضعيف المظلوم ويامن خوفه
 السبل وياخذ الناس بلزوم سنة الناموس وتاديبه موجبات فرائضه التى فى
 اقامتها وحفظها صلاح الجميع فلهذه العلة وبهذا السبب لا يمكننا الخروج من
 المحكمة ولا القرار من سلطانه فان خدمناه وقنا بواجب طاعته فاقاسى من
 الجهد والبلوى اكثر مما يحصى من تعب الابدان وهموم النفوس وعناء الارواح
 وتلف الاجساد واحتمال النذل وشماتة الحساد ومداراة الاخوان وعداوة الاقران
 ومشقة الاسفار ومخاوف الجروب وما يتكلف من التعب والعناء فجمع آلاآت
 والالاث من السلاح والدواب وحوائجها ومراقبتها مما لا يحصى عدها كثرة
 وليس لنا منها راحة الى الممات فهذه اربعة واما الخامس فهو شدة الحاجة الى
 المواد التى لا قوام لهذا الهيكل الا بها من الماكولات والمشروبات واللباس
 والسكن والركب والالاث وما لا بد منه فى قوام الحياة الدنيا وما تقاسى من
 الجهد والبلوى فى طلبها ليلا ونهارا فى تعلم الصنائع والتجارات المتعبة والمكاسب
 المكدة من الحرث والزرع والبيع والشرى والمناقشة فى الحساب والحرص والشراء

وجع الاموال وحفظها من حيل القصوص ومكابرة القطاع واخذ السلطان لها
 بالجور والظلم وحرستها من الافات العارضة التي لا يحصى عددها كل ذلك
 بالكد والعناء والهموم والغموم وتعب الابدان وعناء الارواح وشقاء النفوس التي
 لا راحة لانها الى الممات فهذه حالنا يا اخي وحال اكثر ابناء جنسنا في هذه الحياة
 الدنيا فاما من يريد المقام في الدنيا ويتمنى الخلود فيها مع هذه الافات كلها فهو من
 اجل احدى خلتين امانته لا يؤمن بالآخرة ولا يصدق بالمعاد ولا يتصور الوجود
 الا هكذا ويظن ويشوه ان بعد الموت عدم او شرمخص فمن اجل هذا رأى
 وهذا الاعتقاد يريد المقام في الدنيا ويتمنى الخلود فيها مع هذه الافات كلها ويكون
 معذورا في غيبه وارادته الخلود لان في جبهة الخلائق وفي طباع الموجودات محبة
 البقاء وكرهية اتمام مذكور ذلك فمن اجل هذه الخصال والشرائط يرضى اكثر
 ابناء الدنيا المقام فيها ويتمنون الخلود فاما من قد تصور كيفية الدار الآخرة وتحتق
 امر المعاد وعرف فضلها وشرفها وسرورها ولذاتها وتعيها في عذله في التمني
 للخلود في الدنيا مع ما قد عرف من اذاتها وسرورها واحزانها ومصائبها وبلداتها
 فاجتهد يا اخي في طلب معرفة الدار الآخرة وحقيقة امر المعاد لكي تتساق نفسك
 اليها بعد الفراق مع اهلك زمر ا كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله وسبق الذين اتقوا
 ربهم الى الجنة زمر واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بانك ان لم تعرف الدار
 الآخرة ولم تتحقق امر المعاد قبل الممات وكانت نفسك في الدنيا عيما فهي بعد الممات
 في الآخرة اعمى واضل سبيلا وحوشيت يا اخي من ذلك انشاء الله تعالى واعلم يا اخي
 بان المقرب بالآخرة المؤمن بالمعاد المصدق بها لا يتصورها ولا يعرف حقيقتها
 الا بعد ما تنتبه نفسه من نوم الغفلة وتنبعث من موت الجهالة ونحى يروح المعارف
 وتتفتح لها عين البصيرة فتبصر عند ذلك بنور الهداية ما هو مقرب ومصداق له
 ويكون عند ذلك من اهل الاعراف كما حكى عن مستبشر لما سئل قبيل كيف
 اصبحت فقال اصبحت مؤمنا حاقيل وما حقيقة ايمانك قال ارى كان القيمة قد قامت
 وكاني يعرش ربي بارزا وكان الخلائق في الحساب وكاني باهل الجنة فيها منعمين
 واهل النار فيها معذبين قبيل له قد اصبحت فآزم بعين الطريق واليه والى امثاله
 اشار جل ثناؤه بقوله وعلى الاعراف رجال لا يعرفون كلا بسيماهم ونادوا اصحاب
 الجنة سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون واذا صرفت ابصارهم تلقاه اصحاب

النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين وهم الرجال الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع من ذكر الله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه فهل لك يا اخي ان ترغب في صحبتهم وتسلك طريقهم وتطلب منها جهنم وتخلق باخلاقتهم وتسير بسيرتهم وتنظر في علومهم لتعرف مذهبهم وتعتقد رأيهم وتعمل مثل علمهم لعلك تحشر معهم وتقوز بخازنتهم لا يجسمهم السوء ولا هم يحزنون وهم اولياء الله وعباده الصالحون الذين استثناهم بقوله في قصة ابليس ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقوله الاعداء منهم المخلصين فاذا اردت يا اخي ان تعرف وتعلم انت منهم ام من غيرهم فاعلم بان لهم علامات يعرفون بها وسمات يستدل عليهم بها فمن احدى علامات اولياء الله المبسوطين من موت الجهادة المنهين من رقدة الغفلة المستبصرين بعين اليقين ونور الهداية العارفين بحقائق الاشياء الشاهدين بحساب يوم الدين انهم قوم يستوى عندهم الاماكن والازمان وتغاير الامور وتصاريف الاحوال قد صارت الانام كلها عندهم عبادا واحدا وجمعة واحدة وصارت الاماكن كلها لهم مسجدا واحدا والجهات كلها قبلة ومحرابا يتناولوا ثمت وجد الله وصارت حركاتهم كلها عبادة الله وسكوناتهم طاعة له واستوى عندهم مدح المادحين وذم الذامين لا يأخذهم في الله لومة لائم قياما لله بالتسليم شهداء الله بالحق وهم على صلواتهم دائمون وانما استوت عندهم الاماكن كلها وصارت مسجدا وقبلة محرابا واحدا لتصديقهم قول الله تعالى اتناولوا ثمت وجد الله وصاروا شهداء بمشاهدتهم له وتصديقهم قوله ما يكون من نجوى ثلاثة الا هورابهم ولا خسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو سابعهم الثما كانوا انهم يبنونهم بما عملوا يوم القيمة ان الله بكل شئ عليم وانما استوت عندهم الايام كلها فصارت جمعة وعيد المشاهدتهم يوم القيمة الذي هو من اول ما يبعث الله محمدا عليه السلام الى تمام الف سنة كما قال صلح بعثت انا والقيمة كهاتين وايضا فلما استوى عندهم تغاير الازمان وتصاريف الاحوال لتصديقهم قول الله تع ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وصار دعاؤهم مستجابا لانهم لا يسألونه الا ما يكون ولا يكون الا ما قدر في سابق العلم قلوبهم في راحة من التعلق بالاسباب وابدانهم فارغة من تكلف

ما لا يعني به وقوسهم ساكنة عن الوسواس وهم في راحة من انفسهم والنفس
 منهم في راحة وامان لا يريدون لاحد سوء ولا يضررون شر الاحد من
 الخلق عدوا كان او صديقا محالفا كان او موافقا وهذه ايضا حكاية اخرى
 فهذه محاوراة جرت بين رجلين احدهما من اولياء الله تعالى وعباده الصالحين
 الذين نجاهم الله من نار جهنم واعتقهم من اسرها وخلص قوسهم من عداوة
 اهلها وراح قلوبهم من ألم المعذنين فيها والآخر من الهالكين المعذنين فيها بالوان
 العذاب المحرقة قلوبهم بحرارة عداوة اهلها المؤتلة قوسهم بقوياتها قال التاجي
 لهالك كيف أصبحت يا فلان قال أصبحت في نعمة من الله طالب الزيادة راغبا فيها
 حريصا على جمعها ناصر الدين الله معاديا لاعداء الله محاربا لهم قال التاجي ومن
 اعداء الله هؤلاء قال كل من خالفني في مذهبي واعتقادي قال وانتك من اهل لا اله
 الا الله قال نعم قال ان ظفرت بهم ماذا تفعل بهم قال له ادعهم الى مذهبي واعتقادي
 ورأيي قال فان لم يقبلوا منك قال اقاتلهم واستحل دماءهم واموالهم واسبي
 ذرايبهم قال فان لم تقدر عليهم ماذا تفعل قال ادعوا عليهم ليلا ونهارا والعنهم
 في الفراغ من الصلوة كل ذلك تقربا الى الله تع قال فهل تعلم انك اذا دعوت عليهم
 ولعنتهم يصيبهم شيء قال لا ادري ولكن اذا فعلت ما وصفت لك وجدت قلبي
 راحته وانفسى لذة واصدري شفاء وقال له التاجي اتدري لم ذلك قال لا ولكن
 قل انت قال لانك مريض النفس معذب القلب معاقب الروح لان الذة انما هي
 خروج من الالام ثم اعلم انك محبوس في طبقة من طبقات جهنم وهي الحطمة نار الله
 الموقدة التي تطلع على الاقدسة الى ان تخلص منها وتنجو نفسك من عذابها اذا
 لعنت الله عز وجل كما وعد بقوله ثم تجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثائم
 قال الهالك للتاجي اخبرني انت عن رايتك ومذهبك وحال نفسك كيف هي قال نعم
 اما انا فاني ارى اني قد أصبحت في نعمة من الله واحسان لا احصى عددها ولا
 ادى شكرها راضيا باقسام الله لي وقدر صابر الاحكامه لا اريد لاحد من الخلق
 سوء ولا اضمر لهم دغلا ولا انوى لهم شرا تقسى في راحة وقلبي في فسحة والخلق
 من جهتي في امان اسلمت لربي مذهبي وديني دين ابراهيم عليه السلام اقول كما
 قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانه منك غفور رحيم ان تعذبهم فانهم عبادك
 وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم (فصل) ثم اعلم ان جهنم لها طبقات كثيرة وهي

الا هواء المختلفة و الجها لات المتراكمة التي النفوس فيها محبوسة ومعها موقوفة
 وقلوب اهلها مذبذبة منها بالوان من الالام وهم في العذاب مشتركون كلما مضت منهم
 امة فاقترضت خلفها قوم اخرون من تلاميذهم واتباعهم في تلك المذاهب والاراء
 وكلما دخلت من الاراء امة لغت اختها المخالفة لها كما ذكر الله تعالى في عدة
 سورة من القرآن قوله في سورة الاعراف كلما دخلت امة لغت اختها وفي
 سورة اخرى يلعن بعضهم بعضا ويتعايرون ويتناذرون ويتباغضون
 وهم في العذاب مشتركون فهذه حالهم في الدنيا وفي الآخرة سواء واشهر
 لو كانوا يعلمون وذاك الله واينا شرهم برحمة واما ما قيل من يتعاطى علم
 النفس والطبيعة مات قول يا اخي ان الصانع الذي بناه هذه المدينة اعنى
 جسد الانسان اهو الساكن فيها والمستعمل لها في هذه الساعة او غيره
 فان كان المستعمل لها في هذه الساعة هو الذي بناها فلم لا يدري كيف بناها ولم
 لا يذكر كيف كان بنيتها فانا نرى اصحاب التشریح لم تعرف في كيفية بنية هذا
 الجسد الا بعد هدمه وتقضه وخرابه وان كان هذا الذي بناه هذه البنية هو غير
 المستعمل لها هذه الساعة فترى بناؤها بنفسه او بناها على يدي غيره ثم سلمها
 الى المستعمل لها دون ما فيها ترى ان هذا المستعمل لهذه البنية هو تلميذ ذلك الصانع
 الذي بناه هذه المدينة او ابن له كان في ذلك الوقت صبيّا جاهلا وصار الساعة بالغا
 ما قلا حكيما وانما كان بالقوة فيخرج الان الى العمل والظهور افتنا ايدك الله في ذلك
 واهدنا الى سواء الصراط ما جورا ﴿ فصل ﴾ ذكر وان ملكا كان عظيم
 الشأن عزيز السلطان واسع المملكة كثير الجنود والعبيد ولله ولد ذكر كان
 اقرب الخلق شهابا به والى والديه طيعا وخلقا فلما تربى ونشأ وكل ولاه ابوه
 بعض مملكته وامر اجنادا وعبيده بطاعته واوصاه بحسن سياستهم واباحه
 جميع النعمة غير انه نهاه عن مرتبة فكث الابن زمانا طويلا قدر نصف يوم
 متمعما ملتذا الا انه كان غارا ساهيا فحسده بعض عبيده من كان رئيسا قبله فقال
 له انك لست تعرف نعمة ولا تجد لذة لانك منهي عن ارفع لذة ونعمة
 ومنع من الذشهوة فان بادرت وطلبت الملك سبقت اليه فاغتر بقوله
 لانه كان غرا جهولا وطلب ما ليس له ان يتناوله قبل حينه ويطلبه قبل وقته
 فسقطت مرتبته وانحطت درجته عندا يه وبدت له سوتته واستبان له خطيئته

فهرب خوفان ابيه ذاهبا في مملكته شبه المسترق فلقي الغناء واصابه الباساء
والضراء وقاسى الجهد والبلاء فذكريوما ما كان فيه من نعمة ابيه فحزن على
ما فاتته وبكى اسفان ثم نكس فنام فحمل الى ابيه فقال دعوه نا ثما الى يوم الجمعة
ثم رزق في اليوم الثاني ابنا اخر اشبه الناس باخيه فتربي ونشأ وكل وغنا وكان
حليما وقورا شكورا صبوراً فولاه ابوه بعض مملكته وامرهم بطاعته واوصاه
بسياستهم ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوا امره لانه كان
شبه زحل بل آذوه فغبر زمانا ثم شكى الى ابيه فغضب عند ذلك عليهم ورعى
اكثرهم الى الماء فلارأى ما اصابهم اغتم وحزن ونكس ونام وحل الى ابيه
فقال اتركوه نا ثما الى يوم الجمعة ثم انه رزق في اليوم الثالث ابنا اخر وكان
اشبه الناس باخويه الذين تقدم ذكرهما فتربي ونشأ وكل وغنا وكان خيرا
فاضلا عالما محججا فولاه ابوه مكان اخويه وامر الرعية بطاعته واوصى اليه
بما اوصى الى اخويه فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان
اشبه بالمشتري وفزعوه بالنار فذهب الى ابيه وبني له هيكلا ونذر له قربانا
وعمل مناسك ونادى في الناس هلموا تعالوا لتروا ما لم تروا او تسمعوا ما لم
تسمعوا ثم نام وحل الى ابيه فقال اتركوه نا ثما الى يوم الجمعة وبقى نداءه في
سماع النفوس يتوارثون من غير ان يسمعه ويذهبون الى هيكله فيرون ظاهره
ومراءه ما لا يرون ويفعلون سنة مناسكه ولكنهم معناها لا يفهمون لانهم صم
بكم عبي فهم لا يفتلون واعينك ايها الاخ ان تكون منهم وانظر بنور عقلك
في رسالة افعال الروحانية لعلك تعرف ما قلنا ونفهم ما اشرنا اليه ثم انه رزق
في اليوم الرابع ابنا اخر فتربي ونشأ وكل وغنا وكان جلدا قويا جريما مقداما
فولاه ابوه مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه ما كان اوصى الى
اخوته فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان شبه المريح
وبارزوه وبارزهم وناوشوه وناوشهم وكان مؤيدا بقوة ابيه فغلبهم
وبددشملهم وفرق جمعهم وشنت القتهم ورماهم في البر والبحر ثم بقي وحيدا
كالغريب يدعو فلا يجاب ويامر فلا يهاب فاعتم وحزن ونكس ونام وحل الى
ابيه فقال دعوه نا ثما الى يوم الجمعة ثم انه رزق في اليوم الخامس ابنا اخر اشبه
الناس باخيه الاول فتربي ونشأ وكل وغنا وكان هاديا رشيذا طيبا رفيقا فولاه

ابوه مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه بما اوصى الى اخوته
 ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يتبعوه الا قليلا ولم يطيعوه الا يسيرا لانه كان
 يشبه الزهرة ثم وثبوا عليه فاخذوا منه الشمس الذي خا طت امه فذهب الى
 ابيه فاستنفر عليهم بجنوده وابده بروح منه فسرى في قوسهم وتحكم في لاهوتهم
 بدلا وقصاصا لما تحكموا في ناسوته واراد ان ينزل من الراس فقال ابوه
 اصبر والى يوم الجمعة ثم قال ابوهم في اليوم السادس للنجوم اختار والابن
 الذي يشبه عطاردا يوما لينزل الى عالم الكون والقصاد فبينه اخوته النيام
 ويناديهم الى حقه قد رضيت عنهم وبأمرهم بالاستعداد للصلاة فان غدأ هو
 العيد يوم الجمعة فيروز القضاة ويحكم بينهم فيما كانوا فيه يختلفون فاجتمعت
 حادة النجوم وروئساء الكواكب في بيت المريح وشاوروا بينهم فقال رئيس
 الكواكب وملكها الشمس انا اختار له من قوتي وازوده من فضائي العظمة
 والرياسة والسلطان والزوارضة والبهجة والبهاء والمدح والتناء والبذل
 والمطاء وقال شيخهم كيوان انا اختار له من قوتي الحلم والوقار والصبر والثبات
 وبعد القور وعلو الهمة والحفظ والامانة والفكر والروية وقال برجيس القاضي
 العدل انا اختار له من قوتي وازوده الدين والورع والخير والصلاح والعدل
 والانصاف والحق والصواب والصدق والوفاء والصيانة والمروءة قال بهرام
 صاحب الجيوش انا اختار له من قوتي وازوده من فضائي العزم والصرامة
 والجمدة والشجاعة والهمة والبسالة والظفر والغلبة والبذل والسفاة
 والتيقظ وقالت الناهيد اختار النجوم انا اختار له من قوتي وازوده من فضائي
 الحسن والجمال والتمام والكمال والرافة والرحمة والزينة والنظافة والحب
 والمودة والسرور واللذة وقال اخوه الاصغر وهو اخفاهم منظر اواجاهم
 مغبراً الذي صنعت اظهر وعلومه اكثر وعجائبه اشهر وازهر انا اختار
 له من قوتي وازوده من فضائي واسوى اليه من مناقبي القساحة
 والنطق والتمييز والقسطة والنظر والطفافة والقراءة والنفمة والعلوم
 والحكمة وقالت ام النجوم وهي القمر انا ارضعه واريه واختار له من
 قوتي وازوده من فضائي النور والبهاء والزيادة والتأ والحركة في الافطار
 الثلاثة والتنقل في الاسفار وبلوغ الامال والسير والاخبار وعلم واقبت الاجال
 ثم انه دارت الافلاك وتمنخت قوى الروحانيات واستبشر اهل السموات ونزل

الى عالم الكون في ليلة القدر قبل طلوع الفجر صاحب النشور لينفخ في الصور
فكث هذا المولود في الرحم اربعين يوما من ايام الشمس وعشر من يومها في
الرضاع حتى تربى ونشأ وكل وغاوان اشبه الناس باخيه الثالث شيها لانه
كان يشبه عطار الذي اخو المشتري لتقابل بينهما وترى معهما وتقابل فلهم ما فصار
هذا المولود من بين اخوته اثمهم جنة وكلهم صورة وكان اديبا عالما حكيما
ملك اعززا اماما عاد لانيام سلا فولاه ابوهم ملكته ومملكة اخوته كلها فظهر وقهر
من خالفه ورفع واغرم واقته وتحكم في مملكته نحو من ثلثين يوما من ايام الشمس
ثم اعجبته نفسه فاصابته العين فاعتل وبقي على الفراش نحو ايام م من ايام
القمر مرفه الجسم عليل النفس ثم تحول الى دار اخرى ونهض قليلا ومشى وقوى
ونشط وانسط وشرب من حب الدنيا وغرورها واما انها فسكن من خرسها واتها
ودخل الى كهف ابيه ونام مع اخوته فكانوا زمانا طويلا فلما انقضى دور الرقاد
وتقارب الميعاد ناداهم ابوهم الم بيان لكم ان تشبهوا من نومكم ونستيقظوا من
غفلتكم وتذكروا ما نسيتهم من امر مبداءكم وترجعوا الى معادكم من اسفاركم
اذ لكل ابتداء فله انتهاء ولكل حياة فناء ولكل موت ونائم انتباه وما دروا الى
معادكم من غرتكم فقد تم خلق السموات السبع في ستة ايام وغدا يوم الجمعة
يستوى ربكم على العرش يحمله يومئذ ثمانية فانتبهت لذلك الاخوة الذين
قيل لهم انهم سبعة ونام منهم كلهم بعد رقدتهم لثلاثة سنة واربعة وخسين يوما
من ايام الشمس بحساب القمر يتذاكرون كم لبسوا في كهفهم فقال ابوهم لخيرهم
فلا تمار فيهم الامراء ظاهرا ولا تستفت فيهم منهم احدا فاحقوا وكتبوا
اسرارهم لانه لا يكون من نجوى ثلثة الا هورابهم ولا خمسة الا هوسادهم
ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم انما كانوا هم بنسبهم بما عملوا يوم القيمة فانهم
يا اخي هذه الاشارات والتنبيهات وقس على ذلك سائرهما ولا تنسى الاسرار لعلك
تنبيه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قبل ان ينفخ في الصور وقبل ان ينادى مناد بالصلوة
من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم وقبل ان تحشر المجرمين
الى جهنم وردا وتزود من الدنيا فانك راحل وان خيرا زاد التقوى واتقوا الله
يا اولي الاباب ولا تبغ الفساد في الارض قد افلح من زكيا وقد حاب من دسها
وقسك الله وايانا وجيع اخوانا طريق السداد انه رؤف بالعباد
تمت رسالة البعث والقيامة ويلها رساله في كية اجناس الحركات

✽ الرسالة الثامنة منها في كيفية اجناس الحركات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعق

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ اننا
فرغنا من رسالة البعب والقيامه وكنا قد بينا قبل ذلك ماهية الاجسام وكيفية
انواعها وبيننا ايضا ان الاجسام لا تنفك من الحركة والسكون وقد بينا ان المجرى
والسكن للاجسام هي النفس في رسائلنا الطبيعية والالهيات ونريد الان ان نبين في
هذه الرسالة ماهية الحركات وكيفية انواعها والجهات التي تتحرك التحركات اليها
وفيها فنقول اولاما الحركة وما السكون وذلك ان العلماء والحكماء قد اختلفوا في
ماهية الحركة والسكون وحقيقتيهما فذهبوا من انبشهما ومنهم من فاهما وقالوا حقيقة
لهم اولامعنى ومنهم من قال ان الحركة لا تكون الا من حى قادر ومنهم من قال انها
هي الحياة نفس باويطول ذلك لو شررنا اختلاف اقاويلهم واحتمالاجانهم
ولكن نقول ان الحركة هي صورة روحانية يجعلها النفس في الاجسام فيها
تكون الاجسام متحركة كما يجعل الاشكال والقوش والصور والالوان في الاجسام
وبها تكون الاجسام مصورة منقشة مشككة متحركة فالنفوس هي الحركة للاجسام
والاجسام هي الحركات والمسكنات بغيرك النفوس لها وتسكنها اباها كما بينا
في رسالة الهبول والصورة والتحريك هو فعل النفس والحركة
هي صورة يجعلها النفس في الجسم بها يكون الجسم متحركا واما التسكين
فهو ايضا فعل من افعال النفس تحريك الجسم تارة وتسكنه اخرى
مثال ذلك ان الانسان يحرك يده تارة ويسكنها اخرى واذ قد بينا بما ذكرنا
ما الحركة وما السكون فريد الان ان نذكر كيفية انواعها وماهية كل نوع منها
فتقول اعلم ان الحركة نوعان جسماني وروحاني كما سنبين فالحركة الجسماني
سنة انواع وهي الكون والقساد والزيادة والنقصان والتغير والثقل ونريد ان
نتكلم اولافى الحركات التي هي الثقل اذ كانت هي ايبين واظهر للحواس ثم نذكر الخمسة
الباقية اذ كانت هي ادق والطف واخفى فتقول ان الحركة هي الثقل ثلثة انواع
مستقيمة ومستديرة ومركبة منهما فالحركة المستقيمة نوعان من المركز الى المحيط ومن

المحيط الى المركز يعني مركز العالم ومحيط العالم او مؤرب بين ذلك واما المستديرة
 فهي التي تكون حول المركز واذ قد تبين بما ذكرنا كمية انواع الحركات التي هي
 النقلة فتريد ايضا ان تذكر الحركات اذ كانت هي ايبين واظهر للحواس فنقول
 ان الحركات اثني عشر نوعا حسب لا اقل ولا اكثر منها حركات الافلاك التسعة
 ومنها حركات الكواكب الثابتة ومنها حركات الكواكب السيارة ومنها
 حركات الكواكب ذوات الاذناب ومنها حركات الشهب ومنها حركات
 الهواء والرياح ومنها حركات حوادث الجو والسحاب والقيوم ومنها حركات
 مياه البحار والانهار والامطار ومنها حركات ما يحدث في بواطن الارض من
 الزلازل والخسوف ومنها حركات الكائنات من الجواهر المعدنية في باطن الارض
 ومنها حركات النبات والاشجار على وجه الارض ومنها حركات الحيوانات
 في الجهات الست من البر والبحر والهواء واما جهات الحركات فمختلفة جداً
 كثيرة الضروب والصور ولكن لا يخلو كلها اما ان يكون من مركز العالم نحو المحيط
 او من المحيط نحو المركز او حول المركز او مؤرباً بين ذلك **فصل** في تفصيل
 ذلك فنقول اما حركات الافلاك التسعة فكلها حول الارض لانها مركزها
 والارض مركز العالم بآسره وهكذا ايضا حركات الكواكب الثابتة حول
 مركز العالم واما حركات الكواكب السيارة السبعة فحول مركز افلاكها
 المستديرة واما حركات الافلاك حول مراكز افلاك اخر تسمى الافلاك الحاملة
 وحركات تلك الافلاك حول مركز الافلاك الخارجة المراكز من مركز الارض كما بين
 ذلك في المجسطي يراهين هندسية ضرورية بشرح طويل واما الحركات التي
 ترى الكواكب السيارة على توالي فلك البروج وبالميل والعرض والرجوع
 والاستقامة وما شاكلها قد بينا حقيقتها في رسالة السماء والعالم ببنالات
 ذكرناها واما شررها وتفصيلها فانك تجدناها في كتاب فصول الثلثين المنسوب
 الى القرغاني واما براهنها فتجدناها في المجسطي واما كمية تلك الحركات فتسعة
 واربعون حركة للسيارة لكل واحد سبع حركات والكواكب الثابتة سبع
 اخرى وللك البروج حركة واحدة فذلك سبعة وخمسون حركة واما الكواكب
 التي تسمى ذوات الاذناب فليست هي بكواكب بل هي نيرات تظهر دون
 فلك القمر في كرة الاثير واما حركاتها فمختلفة تارة تكون نحو كرة القرب مع

دوران القلک المحيط وتارة على قوالى فلك البروج نحو المشرق او ما تلا طولا
 وعرضا بحسب ما يوجب شكل القلک واحكام النجوم وان حدوثها يكون دون
 فلك القمر في كرة الاثير كما يكون حدوث الشهبامين كرة الاثير و كرة الزمهرير
 والذي يكون من حدوث البروق في كرة النسيم دون كرة الزمهرير وكل هذه حوادث
 تكون في عالم للكون والتصاد بحسب موجبات احكام النجوم يطول فيها القول
 في كيف وكومتى ولماذا واما كيفية انواع حركات الرياح فهي الى ست جهات وذلك
 ان الرياح ليست شيئا سوى توج الهواء لان الهواء بحر لطيف مابين السماء والارض
 فاذا توج من المشرق الى المغرب سمي الصبا وان توج بالعكس سمي دبور او ان
 توج من الجنوب الى الشمال سمي التين وان توج بالعكس هي الجربي وان توج
 من اسفل الى فوق سمي الزوائغ وان توج بالعكس سمي الزمهرير وبالغارية
 باددعه وهي التي هلكت به عاذا كانت تفتح عليهم من كرة الزمهرير سخرها
 عليهم سبع ليل وثمانية ايام حسوما واما التي تحرك من غير هذه الجهات فسمي
 التكبوات وهي كثيرة الجهات والمعروف منها اربعة تكبأ الشمال وتكبأ الجنوب
 وتكبأ المشرق وتكبأ المغرب واما الاسباب المحركة للهواء الموجة لها فمناها هو من
 جهة مطارح الشعاعات من الكواكب ونزول القمر منازل الثنية والعشرين
 واتصالاته بالكواكب وقد ذكرنا طرفا من كيفية ذلك في رسالة الآثار
 العلوية فيطلب من هناك واما حركات الشهب فهو ايضا الى الجهات الاربع
 او تكبواتها بحسب القوة الدافعة لها من مطارح شعاعات الكواكب وليست
 احركاتها باسرع من حركات الكواكب في افلاكها ولكن لقربها من انزريها
 باسرع حركة من الكواكب واما حركات السحاب والفيوم قال هذه الجهات
 الاربعة ايضا ف تكبواتها وهي بنصب مهب الرياح التي تسوقها من سواحل
 البحار والالاجام والانهار الى البلدان المقصود بها من البراري والقار ورؤس
 الجبال متصبا ومؤرما واما حركات قطر الامطار فكلها تجري من جو الهواء الى
 الارض والبحار متصبا ومؤرما واما حركات الارض فهي ثلاثة انواع منها الزلازل
 ومنها الحسوف ومنها الاربعان فاسبب الزلافة فهو البحار المحتقن في باطن الارض
 يطلب الخروج فيهب بعض بقاع الارض وتضطرب وترتعد كما يرتعد الحموم عند
 شدة الحمى وسبب ذلك هو رطوبة عضة في خلل الابدان فيشتعل منها الحرارة

العرضية فتذيبها وتحللها وتصيرها دخانا وبخارا يخرج من ماسم خلل الابدان
 فيهتر من ذلك البدن كله او عضومنه ويرتعد ولا يزال البدن كذلك الى ان يخرج
 تلك البخارات والدخانات من هناك وتقنى مادتها وتحمده تلك وتسكن وكذلك
 حرركات بقاع الارض عند الزلازل وربما ينشق ظاهر الارض وتخرج تلك الرياح
 والدخانات والبخار المحتقن المحتبس دفعة واحدة وتخسف الارض والبقاع
 ويقع في تلك الاهوية كما ينخسف سقف البيت ويقع في ارضه واما حرركات
 الارجمحان فعند الحكماء انها ترجع تارة من الجنوب الى الشمال وتارة بالعكس
 ولكن الناس لا يحسون بها لكبر الارض وعظمتها كما لا يحس اهل المراكب في
 البحر حرركاتها عند شدة سوق الرياح لها وذكر هذا الحكيم ان علة تلك الحركة
 هي مرور الشمس تارة من البروج الجنوبية الى البروج الشمالية وتارة من
 الشمالية الى الجنوبية وانما تجذبها الى حيث دارت ومعها كيف مالت كما تجذب
 نباتها من باطنها الى ظاهرها كما تجذب اصول النبات وفروعها الى الهواء ومن
 الحكماء من قال ان سبب ذلك هو انه من دور ان الشمس فوق الارض في
 ناحية الشمال ستة اشهر في الصيف كما ذكر في المجسطى سخنت
 اهوية تلك البلاد ومياهها وتحللت رطوبة تلك البلاد فدخل ذلك الجانب
 وتحركت الارض وترجعت وثقل الجانب الاخر وتحركت الارض وينقل
 المراكز البعد والثقل جميعا وترجعت الارض ولكن لا يحس بها لكبرها
 ولهم في هذا احتجاجات وكلام واقاويل يطول شرحها فاما الذين انكروا ذلك
 من الحكماء ودفعوا ان يرجع الارض فقالوا لو كان القول كما قيل وكازعموا
 لكان يجب ان يختلف مسامات الكواكب الثابتة لبقاع الارض في الشتاء والصيف
 وكان يجب ان يرتفع القطبان تارة وينخفضان تارة وكان يجب ان يكون موضع
 خط الاستواء الذي تحت معدل النهار مختلفا ولست نجد الامر كذلك فدل على
 ان ما قالوه من ارجحان الارض باطل وقدروى في الخبر ان الارض في بدء الخلق
 كانت تترجم كما قال هؤلاء الحكماء فلما راسها الله نفع وشيدها بالجلال الثقال استقلت
 وسكنت حرركاتها واما حكم حرركات باطن اجزاء الارض فقد قد مناظر فأنشأ
 في رسالة المعادن ولكن تذكر في هذا الفصل ما لا بد منه (فصل) اعلم ان الارض
 جسم كرى بجميع ما عليها من الجبال والبحار والعيان والخراب وهي واقعة في

مركز العالم وليست مستديرة ملساء ولا مصمتة صماء بل كثيرة الارتفاع والانخفاض من
 الجبال والتلال والودية والاهوية كثيرة التخلخل والتجويفات والكهوف والغارات
 والمنافذ والطواهر والبواطن وكلها ممتلئة بمياه ورطوبات وبخارات دهنية
 وكبريتية تتعد منها الجواهر المعدنية وتلك البخارات والدخانات والرطوبات
 في دائم الاوقات في الاستحالة والتغير والكون والفساد وهكذا حكم ظاهرها فانها
 كثيرة البحار والانهار والودية والجداول والبطائح والاجام والقدران وفيها
 منافذ وخليجات يجرى بعضها الى بعض في دائم الاوقات وامواج البحار متصلة
 في دائم الاوقات ليلا ونهارا لا تفر ولا تنهد وتصاريف الرياح كذلك والقيوم
 والامطار والسحاب والنبات دائمات الكون والفساد والامطار متصلة في دائم
 الاوقات في بلدان مختلفة البقاع شرقا وغربا وجنوبا وشمالا بل حكم الليل والنهار
 والشتاء والصيف الموجودات في الاوقات في بلدان شتى يتعاقب على بقاع الارض
 من كل جانب والنبات والحيوان والمعادن في الكون والفساد متصلا لا ينقطع
 والسفاد والكاح والتوالد والحس والحركة والنوم واليقظة والموت والحيوة
 متصلة في الخليقة وما في الارض موضع شبر الا وهناك معدن او نبات او حيوان
 قلام كثر صغرام كبر مختلف الاجناس والانواع والاشخاص والاشكال والصور
 والطباع والمزاج والاخلاق والالوان والاصوات لا يعلم احدكنها وكثرتها
 وتفصيلها الا الله تعالى الذي خلقها وصورها ودبرها كما شاء وكيف شاء فتبارك الله
 رب العالمين واذا تأملت يا اخي واعتبرت ما وصفنا من احوال الحركات والحركات
 التي في العالم علمت وتبين لك بان حكم العالم بجميع اجزائه وبجاري اموره تجري مجرى
 مدينة واحدة او حيوان واحد او انسان واحد لا ينفك من الحركة والسكون
 اما بكنيته او بحزبته وقد ينسب في رساله ماهية الطبيعة ورسالة السماء والعالم
 ان سبب حركات الاركان ومولداتها هو حركات الكواكب وسبب حركات
 الكواكب هو دوران الافلاك والحرك والمدير للافلاك هي النفس الكلية
 القلبية فان النفس الكلية القلبية هي ملك من الملائكة المقربين وجنوده
 واعوانه وهو الذي اشار بقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون
 الا من اذن له الرحمن وقال تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة وهذا الملك
 وكله الله تعالى بإدارة الافلاك وحركات الكواكب وما تحت تلك القمر من مائر

الاركان ومولداتها من المعادن والنبات والحيوان اجمع وهذا الملك هو اكبر من
القلك واقوى منه واعظم واقدم واشرف واجل واعلى من سائر الخلائق الجسمانيين
وهو يقدر على تسكين الافلاك والكواكب كما يقدر على تحريكها لان التسكين
اسهل من التحريك يعلمه كل عاقل منصف بحكم العقل واما حركات اشخاص
الحيوانات فهي مختلفة الجهات والاشكال والهيئات والصور لا يعلم عددها الا الله
الواحد القهار ولا يقدر احد على تفصيلها الا هو ولكن نذكر منها طرفا من فنون
حركات اعضاء بدن الانسان ومفاصل جسده ليكون دلالة على حركات ابدان
سائر الحيوانات واعضاؤها كلها المختلفة الاشكال والصور ﴿ فصل ﴾ فقول اعلم
ان حركات اعضاء البدن نوعان طبيعية وارادية فالطبيعية مثل حركات
نبض العروق والضوارب وحركات اضلاع صدره وفؤاده وريته
وحلقومه عند استنشاقه الهواء وارساله في حال النوم واليقظة من غير ارادة
منه ولا اختيار واما الحركات الارادية والاختيارية فكل القيام والامود والذهاب
والجئ والصنائع والاعمال والكلام والاشارات باعضاء بدنه فانه لا يكون الا بارادة
واختيار منه وهي مائة وثيف وعشرون حركة منها حركات لجفن العين بالقمح
والاطباق ومنها حركة نقل حدقيه الى اربع جهات فوق وتحت ويمين ويسار
بحركها باعصاب ممتدة من الدماغ الى جرم العين وبالعضلات المتصلة بالعين فهو
يقلب عينه بتلك العضلات والاعصاب متى شاء الى الجهات كلها كما يجذب
الفارس لجام فرسه ينة ويسرة ويصرفه كيف يشاء في قلب عينه ويحركها الى
حيث يريد ان ينظر اليه بتلك الاعصاب ومنها حركات اللسان الى ثلث جهات
لمضغ الطعام وتقليبه تحت اسنانه للقطع والكسر والدق والطحن والقطع بالثنايا
والكسر بالارباعيات والانياب والدق والطحن بالاضراس والطواحن واما
حركات اللسان عند الكلام فاننا ذكرها في فصل آخر ومنها حركات اللسان ايضا
عند قطع الشفتين لحدوث الحروف التي مجراها على اللسان وهي اربعة عشر
حرفا في لغة العرب وهي هذه ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
والاربعة عشر حرفا اخر فخرجها مختلفة ليس لسان فيها مدخل ثم اعلم ان هذه
الاحرف لا تحدث الا بارسال النفس المستشق من الهواء وارساله وقطع اللسان
لها في مخرجها ومجاها كما نين في فصل آخر ومنها حركاتان للشفتين بالقمح

والضم ومنها حركات عصبات الخياشيم عند استنشاق الهواء والروائح بالتخزين
ومنها حركات المريء للبلع وازدراء الطعام والشراب وايضا لهما الى المعدة
ومنها حركة الفك السفلي الى اربع جهات ومنها حركات الراس والرقبة
الى اربع جهات ومنها حركات الكفين الى اربع ومنها حركات العضدين مثل
ذلك ومنها حركات الذراع الى جهتين ومنها حركات الكرسوع الى اربع
جهات ومنها حركات الاصابع الاربعة كل واحدة الى جهتين الا ابهام فانها تتحرك
الى الجهات الاربعة ومنها حركات الظهر الى اربع جهات ومنها حركات
الفتخين الى اربع جهات ومنها حركات الساقين الى جهتين ومنها حركات
اصابع الرجل الى جهتين ومنها حركات السيلين عند اطلاق البول
والغائط فهذه جملة مختصرة من تعدد اعضاء بدن الانسان فاما عليها
يطول شرحها مذكور بعضها في كتب التشريح وبعضها في كتاب منافع سائر
الاعضاء للجاليوس واما حركات اعضاء ابدان سائر الحيوانات يطول
شرحها لكثرة اختلافها وصورها واشكال اعضاءها وقد ذكرنا طرفا منها
في رسالة الحيوانات على لسان رسول التحمل عند ملك الجن في الخطاب فاما
حركات الصناعات واصحاب الحرف في صنائعهم واعمالهم فقد ذكرنا طرفا منها
في رسالة الصناعات العملية فاما حركات الحواس الخمس عند ادراكها محسوسات
ساقها فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة الحواس والمحسوس واما حركات عصبات
مقدم الدماغ ووسطه ومؤخره فقد ذكرنا في رسالة الاراء والمذاهب والديانات
واما حركات النبات فقد بينا طرفا منها في رسالة النبات واما حركات الجواهر المعدنية
ففي رسالة اخرى واما حركات الجو والهواء ففي رسالة الانوار العلوية واما حركات
الاركان الاربعة فقد بينا في رسالة الكون والسادو اما حركات الافلاك والكواكب
ففي رسالة السماء والعالم واما حركات الاصوات ففي رسالة الموسيقى وحركات
الالام والذات في رسالة اخرى فقد ذكرنا في كل رسالة ما يليق بحسبه وانما
طولنا ذكر الحركات وزدنا في شرحها لانها هي حيوة العالم وذلك ان حيوة كل
شيء من نبت وحيوان بالماء وحيوة الماء بالحركة وحيوة الابدان بالنفس وحيوة
النفس بالعكر والجولان والحواء طركا ذكرنا طرفا منها في رسالة الايمان
وهي لاتهدا اعني النفس لا في النوم ولا في اليقظة عن الحركات والجولان (فصل)

ثم اعلم ان غرضنا في ذكر حركات العالم وحركات اجزائه الكليات والجزئيات
وفنون تصاريها هو بيان بطلان قول من يقول بقدم العالم وذلك لان الحركات
المختلفة تدل على اختلافها واحوال التحرك والمختلف الاحوال لا يكون قديما
لان القديم هو الذي يكون على حالة واحدة لا يتغير ولا يستحيل ولا يحدث له
حال وذلك ليس بوجود موجود دا هذا شأنه الا الله الواحد الاحد ولا يمكن ان
يوجد شيئا سوى الله تعالى هذا شأنه ثم اعلم ان الذين قالوا بقدم العالم ظنوا انه
ساكن والساكن لا يختلف احواله وليس الامر كما ظنوا وتوهموا من سكون
العالم كما ينبغي فاما تقدم بكثرته حركات كلياته وجزئياته ما لا ينكره العقول السليمة
فمنها حركات الكواكب ودوران الافلاك واستحالات الاركان وتكوين المولدات
ما لا يخفى به ولعمري ان الفلك المحيطه وجسم كرى محيط بسائر الاشياء والافلاك وهو
ساكن في مقاره لا يتقل منه ولكنه متحرك باجزائه كلها وكل فلك من الافلاك المستديرة
والافلاك الحاملة والافلاك الخارجة المراكز بدور كل واحد حول مركزه الخاص
لا يقر ولا يهدأ مطلقا ولا يمكن ان يتوهم سرعة حركتها الا شيئا نذكره وذلك ان
الدوارة هي اسرع شئ حركة نشاهد ها وقد ذكر اصحاب المجسطي ان حركات
الافلاك والكواكب اسرع من ذلك وقد ينوها يبراهين هندية ضرورة في ذلك
ما قالوه في حركة الشمس انها تتحرك في مقدار ما يشيل الانسان رجلاه بخطوة من
خطواته ويضعها تمشي فاسمح ثم اعلم ان كل حركة في متحرك فهي متحركة وهي مسبب
شيئ اخر فتى عدمت تلك الحركة تطل تلك السبب مثال ذلك حركة الراعي
الدابة التي تدبرها والماء هو مسبب الطعن فتى وقعت الدابة وانقطع الماء سكنت
الراعي وعدم الطعن فهكذا حكم الدوالات متى وقعت الدابة سكن دوران الدوالات
وعدم الاستقامت وهكذا حكم الرياح وتحريكها المراكب والسفن والمياه فتى سكنت
الرياح وقعت مراكب البحر عن السير وسكنت الامواج وهكذا ايضا مراكب
الانهار والسماريات في جريانها متى توهم عدم الماء ووقوفها وجريان الانهار
وقعت المراكب والسماريات والسفن واقصة عن الانحدار والاصعاد وهكذا
متى سكنت حركات قوائم الحيوان ماتت وهكذا متى سكنت حركات ابدانها
واعضاؤها عن النبض والتنفس ماتت وبطلت حيوتها وهكذا متى وقعت
الكواكب السبعة السيارة في البروج عن دورانها وحركاتها وقعت الامور التي

تحت عالم الكون والفساد من الحيوان والنبات عن حركاتها وتكوينها يعرف
 حقيقة هذا من كان حاذقاً بمسألة النجوم وتكلم عليها والمثال في ذلك كرواحه
 متى وقفت عن الدوران سقطت بعد ما كانت قائمة متصلة عند حركاتها فهكذا
 حكم العالم متى وقف الفلك المحيط عن الدوران وقفت الكواكب عن السير
 والحركات ووقفت عند ذلك مجارى الليل والنهار والشتاء والصيف فيبطل عند
 ذلك الكون والفساد وبطلت نظام العالم ويذهب الخلاق وتعارض النفس الكلية
 الجسم الكلية ويقوم القيمة الكبرى وذلك ان العالم هو انسان كبير فاذا فارقت نفس
 العالم الجسم الكلية قد مات الانسان الكبير وقد قامت قيمته الكبرى كما ان كل انسان
 اذا فارقت النفس جسده قد مات الانسان الذى هو عالم صغير وقد قامت قيامته
 لان القيامة قيامتان قيامة كبرى وقيامة صغرى كما قال م من مات قد قامت قيامته
 ثم بعد ذلك تبين للمتكلمين ما كانوا يوعدون ﴿ فصل ﴾ في بيان مقدمات عقلية
 ضرورية تدل على ان العالم محدث مصنوع فنقول اعلم ان معنى قول الحكماء
 العالم هو اشارة الى الفلك المحيط وما يحويه من سائر الافلاك والكواكب والبروج
 والاركان الاربعة ومولداتها التى هى الحيوان والنبات والمعادن ثم نقول اعلم ان
 الفلك المحيط وما يحويه من جميع ما ذكر كلها اجسام ولا شك فيه عند الحكماء
 ان الجسم عبارة عن الشئ الطويل العريض العميق وقولهم الشئ اشارة الى
 الهولى وهو الجوهر والطول والعرض والعمق اشارة الى الصورة التى صارت
 بها الهولى جسمًا طويلًا عريضًا عميقًا ثم اعلم ان من الاجسام ما هو متحرك دائماً
 وهى الافلاك والكواكب ومنها ما هى ساكنة دائماً وهى الارض ومنها ما هى
 ساكنة بكلتيها متحركة باجزائها وهى الاركان الاربعة وذلك ان النار التى دون
 فلك القمر لا تبرح من مكانها وهى المسمى الاثير وهو هواء حار لين ليس له
 ضوء ودونه هواء بارد يسمى الزمهرير وليس يبرح ايضا من مكانه ودونه النسيم
 المحيط بالارض والبحار وهو هواء معتدل بين الحرارة والبرودة وكل هذه
 الاكر الثلاثة لا تبرح من مكانها بل هى متحركة باجزائها ومنها ما هى متحركة تارة
 بكلتيها وجزئتيها وتارة ساكنة بكلتيها وجزئتيها وهى المولدات الكائنة من
 الحيوان والنبات والمعادن وكل هذه الاجسام المتحركة والساكنات يقتضى
 محركاً ومسكناً بيان ذلك ان الفلك لما كانت اجساماً كريات مستديرات مشغاة

محيطات بعضها ببعض الصغير منها في جوف الكبير والكبير في جوف ما هو اكبر منه الى ان ينتهي الى الفلك التاسع المحيط بالكل وكل هذه الافلاك متحركات حركات مستديرة مختلفة في السرعة والابطاء والجهات المختلفة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا طولا وعرضا وهكذا حكم حركات الكواكب فانها كلها اجسام كريات مستديرات مضيئات متحركات بحركات مستديرات مختلفة كما بين في المحسوس يبراهين هندسية عقلية ضرورية يدل هذه من احوالها المختلفة الاشكال من الصفر والكبر والابطاء والسرعة وغير ذلك على انها واقعة بقصد قاصد وصنع صانع وجعل جاعل وفعل حاكم قادر عالم وهكذا حكم الاركان الاربعة ومولداتها من الحيوان والنبات والمعادن من اختلاف احوالها وقوتن تصاويرها وتغيراوصافها تدل على انها كلها من صنع صانع حكيم بصير قادر وهو الله الواحد القهار العزيز الغفار فثبت ذلك بطل قول النجميين فيما يدعون من نأثير الكواكب لقيام الادلة بانها مضطربة مسخرة اذا المضطر لا فعل له والفعل لمن يضطره ويعد عليه قدرته ومن تعدى هذا الحكم فقد ظلم ولا يبعد الله الالطام وقال بما لا يعلم

فصل في بيان مشاهدة العلماء الحكماء العارفين المستبصرين الذين هم اولياء الله المصطفون الذين يرون صانع العالم بعين البصيرة فتقول اعلم ان الجسم ذو جهات لا يمكنه ان يتحرك الى جميع جهاته دفعة واحدة وليست حركته الى جهة اولى من جهة الا لسبب او علة بما يكون تلك الحركة من تحريك غيره اياه فاعلم ان صانع العالم لما كان محتجبا عن ابصار الناظرين الذين هم به جاهلون اثر الصنعة في مصنوعاته طاهر اجليا يينا لا يخفى على كل عاقل منصف لعقله وان كان لا يدري الصنعة لمن هي ومن عمله ومتى صورته ومن اى شئ خلقه وكيف صورته وواحد عمله او اكثر وان كان العمل لواحد فعلى مثال احتذاء بفعله اياه او يعرف مثال عمله ولم فعل بعد ان لم يكن فعل فشا هدتهم اثر الصنعة في المصنوع وهي التي ذكرنا من اختلاف احوالها دلالة على انها كلها بقصد قاصد وصنع صانع وفعل حكيم قادر وان كانوا ليسوا بآرونة ولا يدرون من هو لجهلهم به وقلة معرفتهم له وهي الحجاب الذي ينسه وينهم كما ذكر الله تعالى في ذنوبهم كلا انهم عن ربهم لمحبوبون والحجاب هاهنا هو جهاتهم وقلة معرفتهم به واما اولياء الله واصفياء العلماء العارفين المستبصرون فانهم يرون ويشاهدون في جميع احوالهم

ومنصرفاتهم ليلهم ونهارهم لا يغيب عنهم طرفة عين كما لا تغيب مصنوعات
 ومخلوقات ومصوراتهم عن ابصار الناظرين كما وصفهم تع بقوله والشهداء عند
 ربهم وقال شهيد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط وقال الا
 من شهد بالحق وهم يعلمون سباهم شهداء لمشاهدتهم لله تع في جميع احوالهم كما
 قال التماثكون اقم وجه الله وقال هو الاول والاخر والظاهر والباطن ولا يعزب
 عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر
 الا هو معهم انما كانوا اما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خسة
 الا هو سادسهم وقال نحن اقرب اليه من حبل الوريد ولما تحقق اولياؤه الله
 تع فهم هذه الايات وعرفوها حق معرفتها شرح الله قلوبهم ونور ابصارهم
 وكشف الغطاء عنهم حتى رأوه وشاهدوه بابصارهم كما عرفوه بقلوبهم وكما
 دعى احد الله في الارض لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا اراد بذلك اني اراه
 في هذا الوقت مثل ما اراده في الآخرة ﴿ فصل ﴾ في ان وجود العالم عن الله
 تع فنقول اعلم ان وجود العالم عن الباري ليس كوجود الدار عن البناء او كوجود
 الكتاب عن الكاتب الثابت المستقل بذاته المستغنى عن الكاتب بعد فراغه من
 الكتابة وعن البناء بعد فراغه عن انية الدار لكن كوجود الكلام عن المتكلم
 الذي ان سكت بطل وجود الكلام فالكلام يكون موجودا مادام المتكلم يتكلم به
 ومتى سكت بطل وجوده او كوجود نور السراج في الهواء مادام السراج
 باقيا فالنور باق موجود او كوجود ضوء الشمس في الجو فان غابت الشمس
 بطل وجدان الضوء من الجو او كوجود الحرارة المسخنة في النار المسخنة في
 جسم النار لو انطفئت بطل ضوءها وحرارتها او كوجود العدد عن
 الواحد قبل الاثنين كما ينفي في رسالة الارغاطيق ثم اعلم ان كلام المتكلم ليس هو
 جزؤه منه بل فعل فعله او عمل عمله واعظمه بعد ما لم يكن فعل وهكذا حكم النور
 الذي يرى في الجو عن جرم الشمس ليس هو جزؤه منها بل هو اشخاص منها وفيض
 وفضل منها وهكذا حكم حرارة النار المنتشرة منها حولها ليس يجزئ منها بل هي
 فيض يفيض منها وهكذا الحكم والمثال في وجود العالم عن الباري وذلك ان
 العالم ليس بجزء منه بل بفضل تفضل به وفيض جود افاضه وفضل فعله بعد
 ان لم يكن فعل كما ان المتكلم اعظم الكلام بعد ما لم يكن تكلم وليس الكلام جزء

من المتكلم بل فعل ضله وصنع اظهره فقد تبين اذا بما ذكرنا من هذه الثلاث التي قدمت كيفية وجود العالم عن الله تعالى ولا تقدر ايضا ولا ينبغي ان تظن ان وجود العالم عن الله تعالى طبعاً بلا اختيار منه مثل وجود نور الشمس في الجو طبعاً لا اختياراً منها ولا تقدر ان تمنع نورها وفيضها لانها مطبوعة على ذلك طبعها رب العالمين فاما الباري تعالى فمختار في فعله انشاء فعل وانشاء امسك عن الفعل تركا مثل المتكلم القادر على الكلام ان شاء تكلم وان شاء امسك سكنت وهكذا حكم ايجاد الباري تعالى واختراعه ان شاء افاض جوده وفضله ونعمته واحسانه واظهار رحته وحكمته وانشاء امسك عن الفعل تركا وان شاء لم يمنع عن ايجاده فعله صنفا اذ هر قادر على الفعل وترك الفعل مختاراً كما ذكر في كتابه ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولنزلنا ان امسكهما من احد من بعده وقال كل يوم هو في شان ولا يشغله شان عن شان واذا قد تبين بما ذكرنا حدوث العالم وكيفية حدوثه عن الله تعالى فزيد آلان ان نذكر ونبين ايضا كيفية بوار العالم وخراب الافلاك وطى السموات كطى السجل للكتب بمقدمات عقلية ضرورية صادقة ينتج عنهما ما ذكرنا من بوار العالم وخراب الافلاك ﴿فصل﴾ فقول اعلم ان الفاعل المختار هو الذى يقدر على الفعل وتركه متى شاء فهذه مقدمة موجبة صادقة ومقدمة اخرى كل فاعل حكيم مختار فله في فعله غرض ما فهذه موجبة صادقة ومقدمة اخرى نشرحها فتقول الغرض هو عناية سابقة في علم الصانع قبل اظهار صنعه ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ الى غرضه قطع الفعل وامسك عن العمل فهذه ثلث مقدمات موجبات صادقات ومقدمة اخرى كل حكيم صانع اذا علم علماً يقيناً انه لا يبلغ الى غرضه في فعله فانه لا يعمل شيئاً ولا يطلبه وهذه مقدمة كلية موجبة صادقة ومقدمة خامسة محرك الافلاك والكواكب فاعل مختار حكيم قادر وهذه موجبة صادقة فينتج من هذه المقدمات ان العالم سيخرب يوماً يان ذلك انه ان كان قد بلغ محرك الافلاك الى غرضه في تحريكها فسيبيله ان يمسك عن تحريكها وادارتها وان كان لم يبلغ بعد الى الغرض فالغاية في ذلك بلوغ الغرض وان كان يعلم انه لا يبلغ غرضه ومطلبه فسيبيله ان يمسك عن فعله ان كان حكيماً وان كان يعلم انه سيبلفه فاذا بلغ غرضه ومطلبه قطع

الفعل وامسك عن العمل واذا امسك محرك الافلاك عن التحريك لها وقتت الا
 فلاك عن الدوران ووقتت الكواكب عن المسير في البروج ووقتت مجارى
 الليل والنهار والشتاء والصيف وبطل ترتيب الزمان ووقف الكون والفساد
 في المولدات الثلاثة وفسد النظام وفي ذلك يكون بطلان العالم وبوار الكل
 لانا قد بينا في فصول قبل هذه ان قوام العالم وصلاحي الخلائق هو بالحرارة
 التي هي حياة العالم وصلاحيه وبها يكون الخير والشر والسعد والعارف
 اجمع قد تبين بما ذكرنا كيفية بوار العالم وطى السموات والارضين
 التي هي القيمة الكبرى فاما حديث عالم الارواح وبقائها وادوامها وكيفية
 تصاريف اهلها فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة البحث والقيمة بشرحها
 فصل في بيان الضرر لمن يعتقدان العالم قديم غير مصنوع فقطول
 ان من يعتقدان العالم قديم غير مصنوع او يظن ذلك فان نفسه نائمة نوم الغفلة ويموت
 بموت الجهالة وذلك انه لا يخطر بباله ولا يتحول في خلد مولاي فكره كيفية صنعة
 العالم وتكوينه ولا يسأل عن صانعه من هو ولا من خلقه او متى احدثه ومن اى
 شئ خلقه وكيف صورته ولم يفل بعد ان لم يكن فعل وما الذى اراد بما فعله وما شأ
 كل هذه المباحث والسئولات التي فيها وفي اجوبتها ابتلاء النفس من نوم الغفلة
 وحياة لها وخلاص من الوسوسة والشدة فاذا لم يخطر بباله لا يسأل عنه واذا لم
 يسأل عنه لا يجاب واذا لم يجب لا يعلم واذا لم يكن عالما بنفسه تنام في غفلتها وتعمى عن
 الاعتبار للمشاهدات وتعمى من استماع الاذكار والخطاب وتموت في ظلمات الجهالة التي
 هي ظلمات بعضها فوق بعض ويشغل حينئذ بالاكل والشرب والجماع وطلب
 الشهوات الجسمانية والذات الجرمانية اذ هو جاهل بنفسه مصر على سوء
 فعله مستكبر في حيواته الى الممات ثم يارق الدنيا على رغم منه كاره احزينا
 خاسرا لا يرجي له بعد الموت ثواب ولا يؤمل له احسان اذ لم يكن له ما يجازى
 به احسانا وهو قوله خسر الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين فاما من
 يعتقد خلاف ذلك وهو يعتقد ان العالم محدث مصنوع بقصد فاصد وفعل حكيم
 فانه يعرض له عند ذلك خواطر عجيبة وفكر وروية واعتبار وبصيرة وسئولات
 طريفة ومباحث لطيفة عن العلوم الشريفة ويكون له في ذلك النجاة والسبب
 لاتباء النفس من نوم الغفلة ويفتح له عين البصيرة ويحيى حياة العلماء ويعيش

عيش السعداء في الدنيا والاخرة جميعا وذلك انه يخطر بباله ويعرض في فكره ان يبحث ويسال فيقول من هذا الصانع الذي خلق العالم ومتى خلق ومن اى شئ عمل وكيف صنع وصور ولم فعل بعد ان لم يكن فعل ما فعل وما الذي اراد بذلك ولما ذا وما شاكل هذه المباحثات والسئولات التي في اجوبتها حياة النفس من موت الجهالة وبقطة لها من الغفلات والخروج من ظلمات الخطيئة وان وفق لهما بالهام من الله تعالى فذلك هو الوحي والنبوة وان عز عليه ذلك فليبه بمجالسة الحكماء والمباحثه عنهم فاذا فهم ما قالوه حسبما ينالون في رسائنا الانبياء صارت نفسه مثل قوسهم ويكون معهم حيث كانوا في درجات الجنان وتنبيه نفسه من نوم الغفلة ويحيى حياة العلماء ويعيش عيش السعداء ويرفع الى ملكوت السماء ويصير في زمرة الانبياء الذين اخلصوا بخلاصة ذكرى الدار ويصير نفسه من ورثة جنة النعيم وسكان السموات وقاطن الافلاك ويبقى هنالك خالدا مخلدا منما ملذذ ابد الابدين ❀ فصل ❀ ثم اعلم ان لكل شئ من الموجودات قسطا من السعادة قلت ام كثرت وهى ان يبقى ذلك الشئ موجودا اطول ما يمكن على احسن حالاته واتم نهاياته ولكن اسعد السعادات واتم النهايات وارفح المقامات ما يناله اولياء الله الذين هم صفوة اهل مودته وهو ثلث خصال اولها معرفتهم بربهم والثانية قصدهم نحوه بمعهم والثالثة طلبهم مرضاته بسعيهم واعمالهم فاما معرفتهم بربهم فهو ان يعلم كل نفس جزئية انها قوة منجسة فائضة من النفس الكلية ويعلم ان النفس الكلية هى ايضا قوة منجسة فائضة من العقل الكلية ويعلم ان العقل الكلية هو ايضا نور فائض من جود الباري تع ويعلم ان الله تع هو نور الانوار ومحض الوجود ومعدن الجود ومعطى الفضائل والخيرات والسعادات وهو باق ابدا سرمدا وان النفس الجزئية هى ايضا انوار وضياء واشراقات فائضة من النفس الكلية منبثة منها في العالم سارية في الاجسام من لدن فلك المحيط الى متهى مركز الارض فهذا اصل علم اولياء الله تع ومعرفتهم بربهم واما قصدهم نحوه بمعهم قوسهم فانه فكرهم انا الليل واطراف النهار في عجائب مصنوعاته وغرائب مخترعاته واصناف خلائقه واعتبارهم تصارييف احوالها وكيفية الوصول اليها الى صانعها

وبارئها ومحبتهم له واشتياقهم اليه من كثرة ما يرون من احسانه وانعامه عليهم
والى الخلق اجمعين وقد جبلت القلوب على حب من احسن اليها واما طلابهم
مرضاته بسمعهم واعمالهم فهو قبولهم وصايا بارئهم تعالى التى جائت بها الانبياء
والرسل عليهم السلام والعمل بجميع ما اشاروا اليها فهم فى ليهم ونهارهم
لا يفتلون عنه ولا ساهون عن اسراره فى القيام والقعود والمروءة والمحيى والاكل
والشرب والافعال والاعمال والاثقال فى جميع احوالهم ومتصرفاتهم فهم فى جميع
اعمالهم كأنهم يرون ربهم بعين القلب لاشك ولا ريب كما قال سيد المرسلين عليه
السلام لما سئل عنه ما الاحسان قال صلح ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن

تراه فانه يراك والله لا يضيع اجر من احسن عملا ان الله مع الذين

اتقوا والذين هم محسنون ان الله لا يضيع اجر المحسنين وقتك

الله وايانا وجميع اخواننا طريق السداد وهذاك

وايانا وجميع اخواننا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

﴿ تمت رسالة كية اجناس الحركات ويلها رسالة فى العلل والمعلولات ﴾

✽ الرسالة التاسعة منها في العلل والمعلولات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يبشر كون اعلم ايها الاخ
انا قد فرغنا من بيان كيفية اجناس الحركات وكيفية اختلافها واورنا في ذلك ان
العالم محدث مصنوع ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان العلل والمعلولات
فقول ان قيمة الله نعم على عباده جنة لا تفتنى ومواهب كثيرة لا تحصى ولكن يفضل
بعضها بعضا بحسب جزالتها وغزارتها فمن مواهب الله الجزيلة وعطاياه الجميلة
لبعض عباده التي خص بها قوما دون قوم وهي الحكمة البالغة كما ذكر قوله
ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني به علم القرآن خاصة وتفسير
آياته ومعاني اسرارها واوراته اللطيفة التي لا يحسها الا المطهرون من العيوب
والذنوب والكذب في حق الله وآياته حيث يفسر قوم آيات الله على خلاف
ما هو معناه كما فسروا الاستواء بالجلوس والتكبر على العرش وبالرؤية النظر
الى الجسم المشار اليه وبالسبح والبصر فسر والاعضاء الالهية
وفسروا الكلام بالنطق والحروف بالترسل الانتقال من السماء
السابعة الى السماء الدنيا وغير ذلك من الآيات التي لا يعرف تاويلها
الا الله والراسخون في العلم وهؤلاء هم الذين يعلمون ويعرفون تاويل آياته
واسرارها ويقولون آمنا به كل من عند الله فهذا قول الحكماء الربانيين والعلماء
المتمسكين ثم اعلم ان لفظ الفيلسوف عند اليونانيين معناه الحكيم والفلسفة تسمى
عندهم الحكمة والحكيم هو الذي افقاه تكون بحكمة وصناعته متقنة واقليله
صادقة واخلاقه جبيلة واورؤه صحيحة واهماله زكية وعلمه حقيقية وهي معرفة
حقائق الاشياء وكيفية اجناسها وانواع تلك الاجناس وخواص تلك الانواع
واحد واحد والبحث من عللها هل هي وما هي وكيف هي واي شئ هي وكيف
هي واين هي ومتى هي ولم كانت ومن هي وبحسن ان يسأل عن هذه الوجوه
او يحجب عنها اذا سئل ويفهم معانيها اذا فكر فيها ويبحث عنها كما قلنا في رسالة
اجناس العلوم ثم اعلم ان اصعب الاجوبة من هذه السئولات التسعة جواب

الهية لانه سؤال عن العلل والعلل كثيرة دقيقة غامضة تحتاج الى بحث شديد
 وفهم صادق وقس زكية ونظر دقيق ثم اعلم ان المباحث والمطالب في معرفة
 حقائق الاشياء تسعة انواع اولها هل هو والثاني ماهو والثالث لم هو والرابع
 كم هو والخامس اى شئ هو والسادس كيف هو والسابع اين هو والثامن متى
 هو والتاسع من هو ولكل سؤال من هذه السؤلات جواب خاص لا يشبه الاخر
 فن يتعاطى معرفة حقائق الاشياء وينحصر عن عللها واسبابها يحتاج ان يكون
 قد عرف هذه المباحث التسعة والجواب عن هذه السؤلات واحدة واحدة
 بحققها وصدقها ثم اعلم ان معرفة الكيفية قبل معرفة اللمية فن لا يدري كيفية الاشياء
 وترتيبها ونظامها الا يوثق بقوله اذا اخبر عن عللها واسبابها بان ذلك منه عن معرفة
 بل هو حكاية واخبار عن غيره ولا يكون الا مبلغاً وينبغي لمن يطلب حقائق
 الاشياء ويبحث عن عللها واسبابها ان يستدى اولا بمعرفة الاصول والقوانين
 والاجناس الكليات ثم ينظر في القروع والانواع والاشخاص التي هي الحروف
 ثم اعلم ان ملاك الامر في معرفة حقائق الاشياء هو في تصور الانسان حدث
 العالم وكيفية ابداع البارئ تع العالم واختراعه اياه وكيفية ترتيبه الموجودات
 ونظامه لكانت جماعية الان ولم كان ذلك ثم اعلم ان كل عاقل اذا سمع
 كلام العلماء في حدث العالم واقتويل الحكماء في كيفية ابداع البارئ تع
 العالم واختراعه له بعد ان لم يكن وتفكر فيما قالوه فانه يشتهي ويتنى ان لو
 علم كيف صنعه ومتى عمله ولم فعل ذلك بعد ان لم يكن قبل فان فكر في هذه التلث
 من المباحث ولم يتصور كيفية ذلك ولا متى ولا لم لصعوبتها ودقتها فربما تحير
 عقله وتشككت نفسه فيما قالت الحكماء وارتابت بها وتبليت ثم اعلم ان العلة في
 صعوبة التصور لحدوث العالم وكيفية ابداع البارئ تع له من غير شئ هو من
 اجل جريان العادة في الشاهد ان كل مصنوع فان صانعه يعمل به من هوى ما
 في مكان ما في زمان ما بمحركات وادوات وليس حدث العالم وصنعه وابداع
 البارئ تع له هكذا بل اخرج من العدم الى الوجود هذه الاشياء كلها اعني
 الهوى والمكان والزمان والحركات والادوات والاعراض فن اجل هذا
 لا يتصور كيفية حدث العالم وابداعه ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم ان الله تع قد علم
 بانه يعرض للعقلاء هذه الشكوك والحيرة حيث تفكر وفي كيفية حدث العالم

ولا يتصور بهذه الطريقة لصعوبتها فجعل له طريقا اخر اسهل من هذه واقرب
وركزها في نفوسهم كلها مكتوبة فيها كتابة إلهية لا يمكن لاحد من العقلاء
افتكارها اذا انصف عقله لانه يجد صدقها في نفسه شاهد الله بها وهي كيفية
صورة العدد ومنشأؤه من الواحد الذي قبل الاثنين كما بينا في رسالة الارشما
طبق ثم اعلم ان الحكماء والعلماء ورثة الانبياء والانبياء هم سفراء الله بينه وبين خلقه
ليبروا عنه المعاني ويفهموا الناس بلغات مختلفة لكل امة ما تفرقه على قدر
احتمال افهامهم فاذا مضت الانبياء لسبلها خلفهم العلماء والحكماء وقاموا
مقامهم ونا بواجباتهم فيما كانوا يقولون ويفعلون ويعلمون الناس من معالم
الدين وطريق الاخرة ومصالح الدنيا فمن قبل منهم ما قالوه وعمل بما امروه
فهو على طريق النجاة والقوز ومن ابى وكفر به فهو على خطر عظيم
وخوف من الهلاك فاحذر يا اخي مخالفة الحكماء ومساعدة العلماء بل كن منهم اذا
استوى لك وينبغي ان لا ترضى لنفسك الا باعلى مرتبة في العلم والحكمة فان بذلك
يكون القربة الى الله نعم كما ذكر قوله قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون
انما يذكروا اولو الابواب واذا قد بان بما ذكرنا طرفا من فضيلة العلماء ومناقب الحكماء
فقول الان قد قالت الحكماء كلمة صادقة وهي قولهم ان الطبيعة لم تفعل شيئا
باطلا ومعنى هذا القول انه ليس شيء في الموجودات بلا فائدة ولا عائدة بل ما من شيء
الا وفيه جبر لفضعة او دفع لظرة فاذا كان الامر كما ذكرت فيحتاج كل من يدعى انه يعرف
الحكمة او يتعاطى التحقيق ان يخبر اذا سئل عن علة كل موجود ولماذا وكيف
وما الحكمة في كونه وما الفائدة في وجوده ان كان يحسن ذلك والا ينبغي له
ان يقول الله ورسوله اعلم ولا ينافى ان يقول لا ادري فقول قبل كل شيء انه ينبغي
لمن يريد النظر في حقائق الاشياء والبحث عن عللها والسؤال عن اسبابها ولم
وكيف ولماذا وما الحكمة فيها ان يكون له قلب فارغ من هموم الدنيا وامورها
ونفس زكية وفهم دقيق وعقل واضح واخلاق طاهرة وصدر سليم من الدغل
والنفس والاراء القاسدة ويكون مرتاضا بالرياضات الحكيمة الاربعة والنظر
في المنطق والطبيعات ويكون قد عرف السئولات واجوبتها كما بينا في رسالة
الاجناس من العلوم ثم ينظر في هذا الفن الذي يسمى علم الانبياء الملقب بعلم الالهيات
لان هذا العلم هو الغاية القصوى والذي ينتهي اليها الانسان في علم المعارف

الذى يلي رتبة الملائكة الذينهم الملائكة الاعلى وسكان السموات وملوك الافلاك
 فصل ثم اعلم ان الاشياء هي اعيان اى صور غيريات افاضها وابدعها
 البارى تعالى كما ان العدد هو اعيان اى صور غيريات فاض من الواحد بالتكرار
 في افكار النفوس والاشياء كانت في علم البارى تعالى قبل ابداعه واختراعه لها
 كما ان الواحد لم يتغير عما كان عليه قبل ظهور العدد منه في افكار النفوس ومن
 اخص وصادق البارى انه غير الوجود واصل الموجودات وعلتها كما ان
 الواحد اصل العدد ومبدؤه ومشأؤه فلو كان البارى تعالى ضد الكان العدم
 ولكن العدم ليس بشئ والبارى تعالى في كل شئ ومع كل شئ من غير مخالطة لها
 ولا تمازجة معها كما ان الواحد في كل عدد معدود فاذا ارتفع الواحد من
 الوجود توهنا ارتفاع العدد كله واذا ارتفع العدد فلم يرتفع الواحد كذلك لو لم
 يكن البارى لم يكن شأ موجودا اصلا واذا بطلت الاشياء لا يبطل هو بطلان
 الاشياء ومن الموجودات ما هو اقرب الى البارى تعالى رتبة ومنزلة وهو العقل
 كما ان الاعداد ما هو اقرب الى الواحد رتبة ونسبة وهو الاثنين ثم الثلاثة ثم الاربعة
 ثم ما زاد بالغاما بلغ فهكذا حكم الموجودات من الله تعالى مرتبة ومنظمة كترتيب
 العدد ونظامه كما ين في رسالة العدد وفي رسالة المبادئ العقلية ثم اعلم ان كثيرا
 ممن ينظر ويتفكر في مبادئ الامور يظنون ويتوهمون بان المعلومات في علم الله لم
 تنزل مثل صورة المصنوعات في انفس الصانع قبل اخراجهم لها ووضعهم في
 الهيولى المعروفة في صنائعهم او مثل صورة المقولات في انفس العقلاء وتصورهم
 لها وليس الامر كما ظنوا وتوهموا بل مثل كون العدد في الواحد كما ين سابق لان
 صورة المصنوعات حصلت في انفس الصانع بعد النظر منهم في مصنوعات
 استاذيهم والتأمل لها والتفكر فيها والاعتبار لها والتي في انفس استاذيهم
 الذين ابدعوا الصناعات واخترعوها حصلت في نفوسهم بعد النظر منهم الى
 المصنوعات الطبيعية والتأمل لها والتفكر فيها وهكذا حكم صورة المقولات في
 انفس العقلاء حصلت فيها بعد نظرهم الى المحسوسات وتأملهم لها والتفكر لهم
 فيها وليس حكم الله تعالى كذلك بل علمه من ذاته كما ان العدد من ذات الواحد
 والمثال ينبغي ان يكون مطابقا لمثل به في اكثر المعاني لافي اقلها مثال البارى
 تعالى بالواحد في نسبته الى البروات بالاعداد اكثر مطابقا له من غير هامن

المثالات ثم اعلم ان كل موجود تام فانه يفيض منه على مادونه فيض ماوان
 ذلك الفيض هو من جوهره اعنى صورته المقومة التى هى ذاته والمثال فى
 ذلك حرارة النار فانه يفيض منها على ما حوالها من الاجسام من التسخين
 والحرارة وهو جوهرية النار وهى صورتها المقومة لها وهكذا ايضا يفيض من
 الماء الترطيب والبلل على الاجسام المجاورة له والرطوبة جوهرية فى الماء
 وهى صورة مقومة لذاته وهكذا ايضا يفيض من الشمس النور والضياء على
 الافلاك والهواء لان النور جوهرى فى الشمس وهو صورته المقومة لذاته
 وهكذا ايضا يفيض من النفس الحيوية على الاجسام لان الحياة جوهرية لها وهى
 الصورة المقومة لذاتها **فصل** ثم اعلم انه مادام الفيض من القائض يكون
 متواترا متصلا دام ذلك القاض عليه ومتى لم يتواتر متصلا عدم وبطل وجوده
 لانه يضمحل الاول فالاول والمثال فى ذلك الضوء فى الهواء اذا تواتر البرق
 واتصل بقي الهواء مضيا مثل النهار لان الشمس يفيض الفيض منها على الهواء
 متواترا متصلا فاذا جرز بينهما حازر عدم ذلك الضوء من الهواء لانه يضمحل
 ساعة ساعة ولا يتواتر الفيض عليه وهكذا الحياة من النفس على الاجسام مادام
 متصلا متواترا يدوم الحياة فاذا فارقت النفس الجسد بطلت حياة الجسد من
 ساعته واضمحلت وهكذا حكم وجود العالم وبقاؤه من البارئ تعالى فادام
 الفيض والجود والعطاء متواترا متصلا دام وجود العالم من الله تعالى واعلم
 ان اكثر العقلاء يظنون ويتوهمون ان وجود العالم من الله تعالى كوجود الدار
 المبنية من البناء المستقلة بذاتها المستغنية عن البناء بعد بنائه وليس الامر كما ظنوا
 وتوهموا لان بناء الدار تركيب وتاليف من اشياء هى موجودة باهيا نها قاعة
 بنواتها كالتراب والماء والحجارة والاجر والحص والابن والخشب وماشا
 كلها وليس الابداع والاختراع تركيبا وتاليفا بل احداث واختراع من العدم
 الى الوجود والمثال فى ذلك كلام المتكلم وكتابة الكاتب فان احدهما يشبه
 الابداع وهو الكلام والاخر يشبه التركيب وهو الكتابة فن اجل هذا صار
 اذا سكنت المتكلم بطل وجدان الكلام فاذا اسكت الكاتب لا يبطل الموجود من
 الكتابة فوجود العالم من الله تعالى كوجود الكلام من المتكلم اذا اسكت عن
 الكلام بطل وجدان الكلام والدليل على ما قلنا حقيقة ما وصفنا قول الله تعالى

ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا الاية وكل يوم هو في
 شان ولا يشغله شان من شان ثم اعلم ان كل لبيب عاقل اذا فكر في كيفية حدث
 العالم وابداع البارئ له وخلقة اطباق السموات والارض وتركيبه اكر
 الافلاك وتدويره اجرام الكواكب البسيطة والاركان الاربعة وتكوينه
 المولدات الثلاثة منها فلا بد ان يعتقد فيها احد الراء الثلاثة اما ان يظن ويتوهم
 بانها ابدعت دفعة واحدة واخرجها البارئ تعالى من العدم الى الوجود
 على ما هي عليه الان او يظن ويتوهم بانها ابدعت على تدرج فاخرجت
 على ترتيب اولي فالاولى الى اخرها على عمر الدهور والازمان او يقول
 بعضها دفعة وبعضها على التدرج اذ ليس في القسمة العقلية غير
 هذه الثلاثة فاما من يظن ويقول انها ابدعت دفعة واحدة بلا زمان فلا يجد
 لما يقول عليه دليلا من الشاهد فيشكل فيما يقول واما من يقول انها
 ابدعت واخرجت من العدم الى الوجود على تدرج ونظام وترتيب
 فهو يجد على ما يقول شواهد كثيرة من الموجودات باستقراء واحد
 واما من يقول ان بعضها ابدع واحداث دفعة واحدة وبعضها على التدرج فهو
 يحتاج ان يبينها ويشرحها ويفصلها { فصل } فنقول ان الامور الطبيعية
 احدثت وابدعت على تدرج عمر الدهور والازمان وذلك ان الهوى الكلى
 اعني الجسم المطلق قد اتى عليه دهر طويل الى ان تخضع وتغير اللطيف منها
 من الكثيف والى ان قبل الاشكال العنصرية الكربة الشفافة وتركب بعضها جوف
 بعض والى ان استدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت مراكزها والى ان
 تميزت الاركان الاربعة وترتيب مراتبها وانتظمت نظامها والدليل على ذلك
 قوله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام وقوله تعالى وان يوما عند ربك
 كالف سنة مما تعدون فاما الامور الالهية الروحانية فحدها دفعة واحدة
 مرتبة منتظمة بلا زمان ولا مكان ولا هوى ذات كيان بل بقوله كن فكان
 والامور الروحانية الالهية هي العقل تعالى والنفس الكلية والهوى الا
 ولى والصور المجردة والعقل هو نور البارئ تعالى وفيضه الذى فاض نورا
 والنفس هو نور العقل وفيضه الذى فاضه البارئ منه والهوى الاوى هو
 مثل النفس وفيها والصور المجردة هي النقوش والاصباغ والاشكال التى

علمها النفس في الهيولى باذن الله تعالى وتأييدها بالعقل وهذه الامور كلها بلا زمان ولا مكان بل بقوله كن فكان كما قال وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو اقرب والمثال حدوث البرق واشراق نور الشمس في الهواء واضاءة الابصار ورؤية الاشياء دفعة واحدة بلا زمان ثم اعلم ان الاركان الاربعة متقدم الوجود على مولداتها بالايام والشهور والسنين كما ان الافلاك متقدم الوجود على الاركان بلا زمان والادوار والقمرات وعالم الارواح متقدم الوجود على عالم الافلاك بالدهور الطوال التي لانهاية لها والبارى تعالى متقدم الوجود على الكل كتقدم الواحد على جميع العدد ثم اعلم انه قد اتى على النفس دهر طويل قبل تعلقها بالجسم ذى الابداد وكانت هي في عالمها الروحاني ومحلها النواراني ودارها الحيواني مقبلة على علتها العقل التعال قبل منه القيض والقضائل والخيرات وكانت منعمة متلذذة مستريحة مسرورة فرحانة فلما امتلأت من تلك القضائل والخيرات اخذها شبه الخاض فاقبلت تطلب ما تفيض عليه تلك الخيرات والقضائل وكما الجسم فارغا قبل ذلك من الاشكال والصور والنقوش فاقبلت النفس على الهيولى بغير الكشف من اللطيف وتفيض عليه تلك القضائل والخيرات فلما راي البارى تعالى ذلك منها مكنها من الجسم وهياه لها فخلق من ذلك الجسم عالم الافلاك والطباق السموات من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض وركب الافلاك بعضها جوف بعض وركز الكواكب مراكزها ورتب الاركان مراتبها على احسن النظام والترتيب بما هي عليه الان لكيما يتمكن النفس من ادارتها وتسيير كواكبها ويسهل عليها اظهار افعالها وفنائها والخيرات التي قبلتها من العقل التعال فهذا الذي كان سبب كون العالم اعنى عالم الاجسام بعد ان لم يكن ومن يريد ان يتصور كيفية تخلص الهيولى وتغير اجزاء الجسم اللطيف منها من الكشف وقبولها الاشكال الكرية الفلكية الشفافة وكيف ترتكب بعضها جوف بعض في مراتبها ودورانها وكيف استدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت مراكزها في افلاكها في مسراتها وكيف تمخضت اجزله الاركان الاربعة بعضها مع بعض وتغير بعضها من بعض وترتبت على ما هي عليها الان كلها من الهيولى واحدة من حيث الجسمية مع اختلاف صورها وفنون اشكالها فليعتبر

ثم كيف جسده من دم الطمث في الرحم كيف تمحض وتميز وصار بعضها
 عظاما ايضا صلبة وبعضها لحما حجر وبعضها شحمادسما اصفر وبعضها عروقا
 مجوفة وبعضها اعضاء آلية وبعضها اعضاء متشابهة الاجزاء وكيف صار بعضها
 قلوبا وبعضها جرم الكبد وبعضها جرم الريبة وكذلك المعدة والطحال والدماغ
 والامعاء وكيف صار بعضها جلد او شعرا او ظفرا وما شاكل هذه الاشياء المختلفة
 الاشكال والصور والالوان والطعوم والروائح والطباع وان عجز فهم عن تصور
 كون هذه من دم الطمث ومن النطفة وتركيبها منه وكيفية قبولها هذه الصور
 والاشكال والطعوم والالوان التي هي اقرب اليه ومعرفة ما سهل عليه فهو عن
 تصور كيفية الافلاك وخلق طباق السموات والارضين ابعده وهو به اجهل واقل
 فهما (فصل) ثم اعلم انه سيرجع النفس الكلية الى عالمها الروحاني ومحلها النوراني
 وحالتها الاولى التي كانت عليها قبل تعلقها بالجسم كما قال تعالى كما بدأنا اول خلق
 نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ولكن لا يكون ذلك الا بعد مضي الدهور والازمان
 الطوال والادوار وسيغرب العالم الجسماني اذا فارقه النفس وسكن القلق عن
 الدوران والكواكب عن السير والاركان عن الاختلاط والمزاج ويبلى النبات
 والحیوان والمعادن ويخلع الجسم الصور والاشكال والنقوش ويبقى فارغا كما
 كان بديا اذا امرضت عنه النفس واقبلت نحو عالمها ولحقت بعلتها الاولى
 وصارت عنده واتحدت به لان مثل النفس في اقبالها على الجسم واشتغالها به
 في اصلاح شأنه بعدما كانت مقبلة على علتها في عالمها مستغيدة منها القيص من الفضائل
 والخيرات كمثل الرجل الخير الماقل المحب المقبل على استاذة لعله المحب الحريص
 في تعلمه العلم والحكم والمعارف المتخلق باخلاقه الجميلة وادابه الصحيحة مدة من
 الزمان حتى اذا امتلاء من الخيرات والفضائل والعلوم والحكم اخذه عند ذلك
 شبه الخاض واشتهى وتمنى وطلب من يفيض عليه من تلك الخيرات والفضائل
 ويغنيه اياها فاذا وجد ثلما يذايعلم انه يقبل منه قاديه ويفهم علمه وحكمته اقبل
 عليه باقبض والافادة ليمعاقى اصلاحه وحرصا في تعليمه ورغبة في تاديبه تشبها
 باستاذة في افعاله وصنائه مثل ما كان يفعل استاذة به تشبها باستاذة ومعلمه
 ومخرجه الاول الذي ادبه وخرجه وهذب جوهره وصنى عنصره فاذا فرغ من
 تعليمه وتثيقه بتاديبه اقبل عند ذلك على عبادة ربه وطلب الخلو لمناجات باريه

ونحنى السوق بأسلافه وأقاربه والدخول في زمرة ملائكته وهكذا سيرة الأنبياء
صلم وكذلك ايضا كانت سيرة الحكماء والقديما الزبانيين كل ذلك تشبها بالله تعالى
في اظهار حكمته وفيض فضائله على بريته اذا وجدهم بعد انهم يكونوا قاض
عليهم من قنون نعمه والوان الخيرات والبركات مما لا يحصى عددها الله
قافهم يا اخي هذه الاشارات والتبهيئات لعل تفك تشبه من نوم الغفلة ورقدة
الجهالة ﴿ فصل ﴾ حكى في بعض الاخبار ان نبيا من انبياء الله قال في
مناجاته مع ربه يارب لم خلقت الخلق بعد ان لم تكن خلقت فقال له ربه على
سبيل الرمز كنت كثيرا مخفيا من الخيرات والفضائل ولم اكن اعرف فاردت
ان اعرف معناه لو لم اخلق الخلق لحفيت هذه الفضائل والخيرات التي افضتها
واظهرتها من عجايب خلقى ومصنوعاتي المحكمات التي تلت الالسن عن البلوغ
الى كنه صفاتها وحارت عقولهم عن كنه معرفتها بحقائقها وانت يا اخي فاحذر
من سوء القسم من كلام العقلاء والحكماء ولطيف اقاويلها واشاراتها الى المعاني
الدقيقة فان سوء الفهم يؤدي صاحبه الى سوء الظن بالحكماء فن ذلك مايتوهمه
كثير من الناس في حق الحكماء انها تقول بقدم العالم وازليته وهذا سوء الظن
منهم لسوء فهمهم لا قاويلها واشاراتها وذلك انهم لما سمعوا قول الحكماء ان
العالم لم يخلو في زمان ولا هو في مكان ظن من سمع هذا القول منهم انهم يقولون
بقدم العالم ولم يفهم ما ارادوا وانما ارادوا بقولهم لازمان ولا مكان افضل
لان الزمان عدد حرركات الفلك والمكان سطحه الخارج فاذا لم يكن فلك فلا
زمان ولا مكان بل لما ابدع البارئ تع الفلك واداره اوجد المكان والزمان معا
بعد وجود الفلك ومن ذلك ايضا قولهم ان الجوهر جوهر لنفسه والعرض
عرض لنفسه فظن من سمع هذا القول ولم يفهم المراد انهم يقولون انها ليست
بجمل جاعل او بصنع صانع اذ كان لنفسه وليس الامر على ما ظنوا وتوهموا
وانما قالت الحكماء هذا القول لما تأملت الموجودات وتصنعت احوالها
وجدت بعضها صفات وبعضها موصوفات مختلفات وعرفت بان علة اختلاف
الموصوفات هي من اجل اختلاف الصفات واما اختلاف الصفات فهي لا
نفسا لان الله تع ابدعها مختلفة باعيا فيها لالمة فيها والثال في ذلك اختلاف حال
الاسود والابيض فانه من اجل اختلاف السواد والياض في ذاتيهما لالمة

اخرى فنحن نرى ان السواد والبياض لهما علة اخرى تتبادى الى غير
 النهاية وذلك ان الاسود هو مو صوف وانما كان اسود لكون السواد
 فيه فهكذا الابيض انما كان ابيض لكون البياض فيه فاما السواد
 والبياض فانهما في انفسهما مختلفان لالصفة فيهما بل بذاتيهما مختلفان لان الله
 تعالى ابدعهما هكذا مختلفي الذاتين فهذا معنى قول الحكماء ان السواد سواد
 لنفسه لالصفة فيه ولم يريدوا ان السواد ليس يجعل جاعل ولا يصنع صانع كما
 توهم كثير من الناس الذينهم غير متاضين بالحكمة ولا متحققين بالشريعة ثم اعلم ان
 العجز هو من احد الاسباب التي يعوق الفاعل عن اظهار افعاله والصانع عن احكام
 صنعه ولكن ربما يكون من الفاعل لضعف قوته ولقلة معرفته وربما كان من عدم
 الادوات والالات التي يحتاج اليها الصانع في احكام صنعه او من عدم المكان والزمان
 والحركات وما شاكلها او ربما يكون العجز من قبل الهيولى وعسر قبولها الصورة
 من الصانع الحكيم مثال ذلك تعسر قبول الحديد من الحداد ان يقتل من الحديد البارد
 جبلا طويلا كما يقتل الجبال من القنب فليس العجز من الحداد ولكن من الحديد لعسر
 قبوله القتل ومثل الهواء لا يقبل كتابة الكاتب فيه لسيلان عنصره ومثل التجار
 لا يقدر ان يعمل سلما يبلغ السماء لعدم الخشب لا للعجز فيه ومثل رجل حكيم لا يقدر
 ان يعلم الطفل لا للعجز في الحكيم بل لان الطفل غير مستعد لقبول ذلك في حال الطفولية
 وعلى هذا القياس يوجد العجز من الهيولى وعسر قبولها الصور لا للعجز في الصانع
 الحكيم ثم اعلم ان كثير من العلماء لا يعرفون كيفية العجز من الهيولى ولا يعتبرونه
 فينسبون العجز كله الى الفاعل القادر الحكيم وذلك انهم ربما يظنون ويتوهمون
 ذلك على الله تعالى فيقولون انه يعجز عن اشياء كثيرة مثل قولهم انه لا يقدر ان يخرج
 ابليس من مملكته ولا يعتبرون بان العجز من عدم ما ليس من مملكته ليس من عدم
 القدرة من الله تعالى ويقولون انه لا يقدر ان يدخل الجمل في سم الخياط ولا يعتبرون
 العجز من الابرة ويقولون ان الله لا يقدر ان يجعل احدا قائما قاعدا في وقت واحد
 ولا يدرون ان العجز من الواحد منا اذا القيام والقعود لا يكون في وقت واحد
 معا ثم يطلقون القول بان هذه الاشياء لا يصح القول بها في مقدوره فاذا سئلوا
 ما معنى قوله والله على كل شئ قدير قالوا هذه خصوص لا على العموم خلاف
 ما قال الله تعالى لانه ذكره على العموم مطلقا قال على كل شئ قدير ثم انهم يدخلون

الشبهة على من يقول انه موم بقولهم اترى انه قادر على ان يخلق مثل نفسه
 ولا يدرون ان هذا العجز هو من عدم وجدان المثل لافي قدرته لان العجز
 هو العدم لا الوجود ❀ فصل ❀ في ما العلة هو السبب الموجب لكون
 شئ آخر ما العلول هو الذي لكونه سبب من الاسباب كم العلل اربعة
 انواع فاعلية وهي لانية وصورية وتامة كم العلول اربعة انواع وهي
 المصنوعات كلها غنها مصنوعات بشرية حيوانية ومنها طبيعية وهي الماشي
 والنبات والحيوان ومنها تصانية بسيطة وهي الافلاك والكواكب والاركان
 ومنها الروحانية الالهية وهي الهيولى والصورة المجردة والنفس والعقل ما الصنعة
 هي اخراج الصانع ما في نفسه من الصور ونقشها في الهيولى وكل صانع حكيم
 فله في صنعة غرض ما والغرض هو غاية يسبق في علم العالم او في فكر الصانع
 ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ اليه قطع الفعل وامسك عن العمل ثم اعلم ان كل
 مصنوع فله اربع علل فاعلية وعللة هيولانية وعللة صورية وعللة
 تامة مثال ذلك السرير فان علته الصاعلية التجارو الهيولانية الخشب
 والصورية الترييح والتامة القعود عليه وكل صانع بشري يحتاج
 في صناعته الى ستة اشياء حتى يتم صنعة هيولى ما ومكان ما وزمان ما
 وادوات ما كاليد والرجل والالات ما كالحاس والمشار وحركات ما وكل صانع
 طبيعي يحتاج الى اربعة منها وهي الهيولى والمكان والزمان والحركة وكل
 صانع تقسافي يكفيه اثنان منها هيولى وحركات ما والبارى نع لا يحتاج الى شئ
 منها لان فعله ابداع واختراع لهذه الاشياء اعنى الهيولى والزمان والحركات
 والالات والادوات واعلم ان كل صانع حكيم من البشرين يحتاج الى ان يحكم
 صنعة احكاما اجود ما يقدر عليه ولكن ربما عرض له عوائق اما لعللة المادة
 او لغير الهيولى عن قبول الصورة او لعدم الادوات والالات او ضعف
 القوة والنسيان والغلظة والسهو وقللة المعرفة بالحذق في الصنعة والله نع
 منزّه عن جميع ذلك كلها ❀ فصل ❀ ثم اعلم ان الموجودات كلها انواعا
 كليات وجزويات فالكليات رتبها البارى من اشرفها الى ادونها كما
 ينفى رسالة المبادئ والجزويات ابتدئها من ادونها الى اتمها واكلها رتبة كائنا
 في رسالة الطبيعيات ثم اعلم انه ربما يكون للمسئلة الواحدة عدة اجوبة

ولكن ليس كل جواب يصلح لكل واحد وذلك ان في الناس خواص وعوام
اما جواب الخاص اذا سال عن حدث العالم وعلته الموجبة فجبوا به على ما
سند كره ونشرحه من بعد فاما جواب العامة اذا سالوا لم خلق الله العالم بعد
ان لم يكن فجبوا به ان في خلقه العالم حكمة وخير وفضل الحكمة عن الحكيم
واجب فلو لم يخلق العالم لكان تاركا للحكمة وفضل الخيرات وهذا هو الجواب
فان قال لم خلق في وقت دون وقت فيقال لانه كان عالما انه سيخلق في الوقت
الذي خلق فيه فلو خلق قبل ذلك لكان فعله مخالفا لعلته من ذلك علوا كبيرا
فان قيل لم خلق الله تعالى العالم على هذه الصورة التي هي عليه الان ولم يخلقه
على غير هاتين الصورتين فيقال لان هذا احكم واتقن فان قيل بل غيره احكم
واتقن فيقال له بين كيفية ذلك فان الحكماء الرائيين قالوا لا يجوز ولا يمكن
احكم من هذا ولا اتقن منه فان قال او ليس زيد الزمن قد كان يمكن ان يكون
احكم بنية واحسن صورة مما هو عليه الان فيقال سالتنا عن صورة العالم
بكلية لا عن صورة حروف اجزائه بل ماذا تقول في صورة الانسانية هل يجوز
ان تكون احكم واتقن مما هي عليه الان ثم اعلم بان الله تعالى خلق الانسان في احسن
تقويم بالقصد الاول فاما صورة زيد الزمن وعمر والعلوج فلا سبب القلبية
والعلل الطبيعية ويطول شرح ذلك وذلك ان الحكماء بحثوا عن علل الاشياء
وخبروا عن اسبابها فاما كان ذلك عن علل الكليات فاما علل الجزئيات فلا
يبلغ فهم البشر معرفتها بل تقصر عقولهم عن معرفتها وعن عللها واسبابها
الذي حقيقة الخفية ونريد ان نذكر عن تلك العلل والاسباب التي ادركها الحكماء
بدقة نظرهم وشدة بحثهم وجودة فكرهم واعتقادهم طرقا ليكون دالة على
الباقية وقياسا لما نريد النظر فيها والحث عليها والاعتبار لها تشبها بهم
واقندا بما ذهبهم واتخذوا كراما يحتاج اليها فريد الان ان نبين طرفا من كيفية
السؤال والجواب عن علل الاشياء وما هي الحكمة فيها * فصل * وكيف
اذا قيل لم خلق الله تعالى العالم بعد ان لم يكن فيقال لان الله حكيم وخلق العالم
حكمة وفضل الحكمة عن الحكيم واجب وبواجب الحكمة اذا خلق العالم واذا
قيل لم خلق الله في وقت ولم يخلق قبل ذلك قيل لعله السابق انه سيخلق في
هذا الوقت لا قبل فان قيل لم خلق على هذه الصورة التي عليه الان ولم يخلقه

على صورة غير ما يقال لعلمه ان هذه الصورة احكم واقتن فعل كما علم ليكونته
فعله مواث العلم واذا قيل كيف خلق الله العالم وكيف ابتداءه من اوله الى آخره
وقد اوردنا لهذا العالم اربع رسائل رسالتين في المبادئ ورسالتين في العالم بينا
فيها كيف ابدع البارئ تعالى الموجودات وجميع الكائنات وكيف رتبها ونظمها
بعضها يتلو بعضا في الوجود والبقاء كترتيب العدد عن الواحد الذي قبل
الاثنين وينبغي ان يريد النظر في هذه الرسالة ان يكون قد نظر في رسالة الاربعة
الموصوفات قبل هذا لان معرفة كيف هو قبل معرفة لم هكذا كما بينا في رسالات
اجناس السوائل التسعة واجوبتها للحكمة ثم اعلم ان الله تعالى مع عالمين احدهما
جسماني والاخر روحاني فالعالم الجسماني هو الفلك المحيط وما يحويه من سائر
الافلاك والكواكب والاركان والمولدات الثلاثة والعالم الروحاني هو عالم العقل
وما يحويه من النفس والصور التي ليست باجسام ذوات الابداء الثلاثة التي
هي ظل ذي ثلث شعب ثم اعلم ان العالم الروحاني محيط بعالم الافلاك كما ان عالم
الافلاك محيط بعالم الاركان الذي دون فلك القمر وقد جعل الله تعالى عالم
الافلاك كريات الاشكال مستديرات الحركات لان هذا الشكل هو افضل
الاشكال من عدة وجوه وسعان والحركة المستديرة افضل الحركات من جهات
شتى وقسم الله تعالى الفلك باثني عشر قسما لان هذا العدد افضل الاعداد وذلك
انه اول عدد زائد وجعل عدد الافلاك تسعة مطابقة لاول عدد فرد مجزور
وجعل عدد الكواكب السيارة سبعة مطابقة لاول عدد كامل وجعل فيها
ثلاثين واثنين سعدين واثنين نحسين وواحد ممتزج وجعل ايضا في الفلك عقد
تين وجعل بعض البروج متقلبة وبعضها ذو جدين وبعضها ثابتة وبعضها نارية
وبعضها ترابية وكل ذلك لما فيه من وجوه الحكمة واقتان الصنعة لا يبلغ فهم البشر كنه
معرفة الامن المجد لله تعالى وهدي قلبه وشرح صدره بنور حكمته كما ذكر
بقوله لا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء فاذا قيل لم جعل البارئ تعالى عالم الا
اجسام قسمين اثنين احدهما علوي وهو عالم الافلاك وما فيها من اصناف
الاصناف والكواكب والاخر سفلي وهو عالم الاركان وما فيها من
اجناس الخلائق فيقال له لعل شتى واسباب عدة ولما فيه من اقتان
الحكمة واحكام الصنعة ما لا يبلغ فهم البشر كنه معرفتها ولكن قد ذكر منها

طرفا فتقول ليكون في ذلك تبصرة للعقلاء وبياناً لاولى الابصار فان الله تعالى قد جعل دارين
 اثنتين احدهما هي الدنيا التي هي عالم الاجسام ومسكن الاجرام والاخرى
 هي دار الآخرة التي هي عالم الارواح ومحل النفوس فان قيل لم جعل البارئ
 نوع في عالم الافلاك فيرين وسعدين ونحسين وعقدين وقد كان في واحد واحد كفاية
 قيل له ليكون ذلك دلالة على تحقيق ما قلنا وصحة ما وصفنا من ان له دارين اثنتين
 وهما الدنيا والآخرة وذلك ان حالات احد النيرين تشبه حالات امور الدنيا
 وابنائها وهو القمر والآخر يشبه حالات الآخرة وابنائها وهي الشمس
 النير الاكبر ولذلك ان امور الدنيا وحالات ابنائها تعدى من اقصى الوجوه
 وادون المراتب مرتبة الى اتمها واكملها فاذا بلغت الى غاياتها اخذت في الانحطاط
 والنقصان الى ان تضمحل وتلاشى وهذا حال القمر من اول الشهر ثم الى نصفه
 ومن نصف الشهر الى آخره تشاهد في كل سنة اثنا عشر مرة وهكذا حكم السعدين
 ودلائلها احدهما يدل على سعادة ابناء الدنيا والآخرة يدل على سعادة ابناء الآخرة
 وذلك ان الزهرة التي هي السعد الاصفرا اذا استولت على مواليد ابناء الدنيا دل لهم
 على حسن الرتبة والعز والكرامة والسرور والذرة والتمعة والرفاهة والعب
 والهم والبقاء وما يتنافس فيه ابناء الدنيا من هذه الحاصل ويدونها سعادة
 وليس هي سعادة بالحقيقة بل هي محنة وشقاوة وبأوى واما اذا استولى المشتري
 الذي هو السعد الاحمر على مواليد الناس دل عليهم على حسن الاخلاق
 وجودة النفس ومحبة الخير والعمل به والعدل والانصاف في المعاملات والتمسك
 بالدين وكثرة العبادة وذكر المعاد وترك اللذات والشهوات الدنيوية والتفكر في
 امر الآخرة والتقلب بعد الموت وما شاكل هذه الحاصل المتضادة لما يدل عليه
 ابناء الآخرة وهكذا حكم التحسين وذلك ان احدهما يدل على محنته ونحسة ابناء
 الدنيا وهو زحل اذا استولى على المواليد دل على الفقر والبوس والشدائد
 والذل والهوان والعلل والامراض والتعب والعناء والمصائب والقوم والاحزان
 ونوائب الحدثن التي هي اكثر من ان يحصى وابناء الدنيا هم من يهاينون بها لا يتفكر
 احد منها واذا استولى المريخ على المواليد وتقوى دلالة على انواع الشرور على
 القسوة والعجور وقتل الانفس وقطع صلة الرحم واهراق الدماء وهتك الحرم
 وانتهاك المحارم والخروج عن الطاعة والحمية الجاهلية والسرعة والعجلة وترك

النظر في العواقب وقلة الورع والانتكار لأمر المعاد والمقلب بعد الموت ومن كانت
هذه حاله في الدنيا فليس له في الآخرة إلا العذاب وأما كون عطار دمازجا لكونه ككب
ففيه دلالة على أن أمور الدنيا معلقة بأمور الآخرة بمجازجة لها وهكذا حكم
البروج المقلبة يدل على تقلب أمور الدنيا وحالات أهلها والبروج الثوابت
تدل على ثبات أمور الآخرة وحالات أهلها والبروج ذوات الجسدين تدل على
أن أمور الدنيا متصلة بأمور الآخرة وممازجة لها وأما كون الصغدين في القلك
الذين أحدهما رأس الجوزهر والآخرى ذنب الجوزهر وهما خفيتا الذات
وظاهرتا التأثيرات في القلك فتدلان على أن في العالم جواهر لطيفة خفيات
الذوات ظاهرات الأضال والتأثيرات وهم اجناس الملايكة وقبائل الجن واحزاب
الشياطين وأرواح الحيوانات ونفوسها فإن قيل لم جعل الكسوف للتبرين دون
سائر الكواكب قيل لتزول الشكوك عن قلوب المرتابين الذين يظنون أنهم المبرين
اثنتين فأنهما لو كانا الهين لما انكشفنا ثم اعلم أن الله تعالى جعل في جبلة الحيوان
أربعة أسباب آلامها ودواعي عذاب أبدانها وشقاوة نفوسها وهلاك هيكلها وهي
الجوع والعطش والشهوات المختلفة والذات الذليلة أما قصد البارئ تعالى
الحكيم في فعله ذلك كلها هو لبقاء نسلها وصلاح معاشها وأما الذي يعرض لها
من الآلام والنكبات فليس بالقصد الأول ولكن بالعرض من أجل النقص الذي هو في
الهيولى وذلك أن الله تعالى جعل لها الجوع والعطش لكيما تدعوا بها إلى الأكل
والشرب ليخلف على أبدانها من الكيوس بدل ما يتحلل من البين لأن البين في
التحلل دأبها من أسباب خارجة وأسباب داخلية وأما الشهوات فلكيما تدعو إلى
المأكولات المختلفة الموائمة لامرجة أبدانها وما يحتاج إليها طباعها وأما الهذة
فلكيما تاكل بقدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان فإن قيل لم جعل للنفس من الآلام
والأوجاع والأفزع عند الآفات العارضة لأجسادها قيل له لكيما تحرص
نفوسها على حفظ أجسادها من الآفات العارضة لها إلى وقت معلوم إذ كانت
الأجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع مضرة عنها فإن قيل لم جعل بعض
الحيوانات آكلة لحوم بعض قبل لكيما لا يضيع شيء مما خلق الله بلا قمع وذلك
أنه قد تاهت أوهام العلماء وتعميرت عقولهم في طلب صلة أكل الحيوانات
بعضها بعضا وما وجه الحكمة منه إذ كان البارئ تعالى جعل ذلك في طباعها

جبلة وهيا بهاالات وادوات تمكنها كانياب ومخالب واغافر حداد التي تقدر
 بها على القبض والبسط والضبط والحرق والنهش والاكل والشهوة والذة
 والجوع وما شاكل ذلك مما يلحق الماكولات منها من الالام والايذاء والقرع
 عند الذبح والقتل والامراض فلما تفكروا في ذلك ولم يسخ لهم العلة ولا موجه
 العلة والحكمة اختلفت عند ذلك بهم الاراء والتبست بهم المذاهب حتى قال
 بعضهم ان تسلط الحيوانات بعضها على بعض واكل بعضهم لبعض ليس من فعل
 الحكيم بل فعل شرير قليل الرحمة فلماذا قالوا ان للعالم فاعلين خيرون شريرين ومنهم
 من نسب ذلك الى الجحوم ومنهم من قال عقوبة لها لما سلف منها من الذنوب في
 الادوار السالفة وهم اهل التناسخ ومنهم من قال بالعرض ومنهم من قال ان هذا
 اصلح ومنهم من اقر على نفسه بالعجز وقال لا ادري ما العلة في اكل الحيوانات بعضها
 بعضها ولا موجه الحكمة فيه غير انه قال الباري الحكيم لا يفعل شيئا الا بحكمته ومنهم
 من قال بل لا حكمة فيه وكل هذه الاقاويل قالوها في طلبهم الحكمة والعلة وانما لم
 يتفخوا عليها لان نظرهم كان جزوياً وبحتمهم عن علل الاشياء خصوص وليس
 يعلم علل الاشياء الكليات بالنظر الجزئي لان افعال الباري انما العرض منها
 النفع الكلي والصالح العموم وان كان قد نقص من ذلك ضرر جزوي ومكروه
 خصوص وليس يعلم علل الاشياء الكليات احياناً والمثال في ذلك احكام الشريعة
 النبوية وحدوده فيها وذلك ان حكم القصاص في القتل قال تع ولكم في القصاص
 حيوياً يا اولي الالباب وان كان موتاً والمال الذي يقتص منه وكذلك قطع يد السارق
 منه نفع عموم وصلاح الكل وان كان يناله حزن والم وكذلك غروب الشمس
 وطلوعها والامطار كان النفع منها عموم وصلاح كلي وان كان قد يضر بعض الناس
 والحيوان والنبات من ذلك ضرر جزئي وهكذا ايضا قد ينال الانبياء والصالحين
 واتباعهم شدايد وجهد وآلام في اظهار الدين واقاضة سنن الشريعة في اول الامر
 الامر ولكن لما كان الباري تع غرضه في اظهار الدين وصحة الشريعة هو
 النفع العام وصلاح الكل من الذين يحيئون من بعدهم الى يوم القيمة ولا يحصى
 عددهم ونفعهم وصلاحيهم سهل في جنب ذلك وصغر ما نال النبي صلعم اذية
 المشركين وجهاد الاعداء الخاقين وملاقوا من الحروب والقتال في الغزوات
 وتعب الاسفار وقيام الليل وصيام النهار واداء القرائن وما فيها من الجهد

على النفوس والتعب على الابدان ولما كان نزول الامر في التقلب الى الصلاح
 الصوم والنفع الكلي كانت الشدائد والجهد والبلوى في جنبه صغيرا جزءيا
 فعلى هذا المثال والقياس ينبغي ان يعتبر من يريد ان يعترض ما لعلته وما وجه
 الحكمة في اكل الحيوانات بعضها بعضا ليتبين له الحق والصواب ونحن نريد
 ان نبين ما لعلته وما وجه الحكمة في الكل وفي اكل الحيوانات بعضها بعضا ولكن
 لا بد من ان تقدم اشياء لا بد من ذكرها ❀ فصل ❀ فنقول اعلم ان عقول
 القوم انما انكرت اكل الحيوانات لما ينالها من الآلام والوجاع عند الذبح
 والقتل ولولا ذلك لما انكروا كما لا ينكر اكل الحيوان النبات اذ ليس ينال النبات
 الآلام والوجاع فنقول قصده الله وغرضه في الم الحيوان ما جبل عليه طباعها
 والوجاع التي تلحق نفوسها عند الافات العارضة ليس عقوبة لها وعذابا
 كما ظن اهل التناسخ بل حثا لنفوسها على حفظ اجسادها وصيانة لها كما
 من آفات العارضة لها اذ كانت الاجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع
 مضرة عنها ولو لم يكن ذلك كذلك لنها ونت النفوس بالاجساد وخذلتها
 واسلمها الى الهلاك قبل فناء اعمارها وتقارب اجلها ولهلكت كلها دفعة واحدة
 في اسرع مدة فلهذه العلة جعلت الآلام والوجاع للحيوان دون النبات وجعل
 فيها حبا للبقاء اما بالحرب والقتال واما بالهرب والفرار والتمحيز لحفظتها
 من الافات العارضة الى وقت معلوم فاذا جاء اجلها فلا ينفع القتال ولا الهرب
 ولا التمحيز بل التسليم والاقبال ولو كان يالها محض الآلام والوجاع واذا قد
 ذكرنا ما يحتاج اليه ❀ فنقول ❀ الان ان الله تعالى لما خلق اجناس الحيوانات
 التي في الارض وعلم انه لا تدوم بذاتها ابد الابدين حمل لكل نوع منها عمر طبعيا
 اكثر مما يمكن منه ثم يجتبه الموت الطبيعي ان شاء او لا وقد علم الله تعالى انه
 يموت كل يوم منها في البر والبحر والسهل والجبل عدد لا يحصى الا الله تعالى
 جعل بواجب الحكمة جنة جيف موتها غذاء لحياتها ومادة لبقائها فلا يضيع
 شيء مما خلق الله تعالى لا تقع ولا فائدة وكان في هذا منفعة لاحسادها ولم يكن فيه
 ضرر على الموتى وخصلة اخرى لو لم يكن الا حيا تاكل جيف الموتى منها البقية
 تلك الجيف واجتمع منها على مر الايام والدهور حتى يمتلئ منها الارض وقر
 البحار وتنت ويفسد الهواء والماء من تن رواثها فيصير ذلك سببا لكونها

وهلاكها للحياة على حكمة أكثر من هذه ان جعل الباري تعالى في اكل الحيوانات بعضها بعضا من المنفعة للحياة ودفع المضرة عنها كلها وان كانت تنال بعضها الا لآلام والافواج عند الذبح والتل وليس قصد القابض من القاتل من ذبحها وقبضها ادخال الآلام والوجع عليها بل لينال المنفعة فيها لدفع مضرة بها ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم ان الله تعالى لما ابدع الموجودات واخترع الكائنات قسمها قسمين اثنين كليات وجزئيات ورتب الجميع ونظمها مراتب الاعداد المراتب كما ينال رسالة المبادى وكان مرتبة الكليات ان جعل الاشرف منها علة لوجود ادونها وسبباً لبقائها ومتممها ومبلغا الى اقصى غاياتها واكمل نهاياتها وكان مرتبة الجزئيات ان جعل الناقص منها علة للناقل وسبباً لبقائه والادون خادما للاشرف ومعيناً ومسخره له ويبان ذلك من النبات الجزوى لما كان ادون رتبة من الحيوان الجزوى وانقص حاله منه جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها وجعل النفس النباتية في ذلك حادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها وهكذا ايضا لما كان رتبة النفس الحيوانية ناقصا وادون من رتبة النفس الانسانية جعلت حادمة ومسخرة للنفس الانسانية الخاضعة وهذه الحكومة التي ذكرناها كلية بينة ظاهرة للقول السليمة فنقول على هذا الحكم والقياس لما كان بعض الحيوانات اتم خلقا واكمل صورة كما ينال قبل هذا جعلت النفس الناقصة منها حادمة ومسخرة للامة منها الكاملة وجعلت اجسادها غذاً ومادة للاجساد الناقصة منها وسبباً لبقائها لتبلغ الى اتم غاياتها واكمل نهاياتها كما جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها وسبباً لكمالها وكما انه لما كانت النفس النباتية اذهى ادون رتبة من النفس الحيوانية جعلت حادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها في رتبته غذاً لها ومادة لاجسادها فهكذا جعل حكم نفوس الحيوانات الناقصة حادمة لنفوس الحيوانات التامة الخالقة الكاملة ومسخرة لها لكيما تربي جسمها وتتمها وتسلمها الى الحيوانات التي هي اكمل منها واشرف ليكون ذلك غذاً لاجسادها ومادة لابادتها وسبباً لبقائها اشخاصها زماناً ما اطول ما يمكن وعلة لتوالد نسلها وبقائه صورته لان هوى الاشخاص دائماً في الذوبان والسيلان فيحتاج الى بدل ما يتحلل من الاشخاص فاذا قد تبين بما ذكرنا ما العلة في اكل الحيوانات بعضها بعضاً فاما المنفعة العامة والصالح الكلي في اكل الحيوانات بعضها بعضاً فهو ان

لأنه لا يمكن أن يمتلئ وجه الأرض وقر البحار وجوف الأنهار من جيف الحيوانات
المتة في كل يوم على ممر الدهور ولقد جوب الهواء وعرض من ذلك الوباء للآ
حياء منها وهلك كلهما دفعة واحدة وعلة أخرى وذلك أن الله تعالى لما خلق الآ
شياء إنما جاز منفعة أول دفع مضرة عنها لم يترك شيئا بلا تقع ولا عائدة فلو لم يجعل
أكل بعض الحيوان أقات بعضها بعضا لكان بعض الحيوان باطلا بلا فائدة وكان
يعرض منها ضرر عام وهلاك كل شيء كذا ذكرنا اتفاقا فالآلام والأوجاع والقرع
الذي يعرض لها عند الذبح والقتل والموت والأمراض فلم يجعل ذلك الباري
تعالى تعذيبا لنفوسها ولا عقوبة لما لها كما ظن ذلك أهل التناسخ بل جعل
ذلك حثا لنفوسها على حفظ أجسادها من الآفات العارضة لها إلى أجل معلوم
وإذا لم يكن كذلك لتهاونت النفس بالأجساد وتركتها هذه الآفات واستسلمت
إلى المهالك والتلف وكانت تهلك جميعا قبل مجيء أجلها وفناء أعمارها وقبل
تمامها وكما لها إذا قيل ما العلة في محبة الحيوانات الحية وكرهيتها الموت قيل
ذلك لعل شئ وأبواب عدة أحدها أن الحياة تشبه البقاء والموت يشبه الفناء
والبقاء محبوب في جملة الخلائق كلها إذا كان البقاء قرين الوجود والفناء
قرين العدم والعدم والوجود متقابلان والله تعالى ما كان هو علة الوجودات وهو
باق أبدا صارت الوجودات كلها تحب البقاء وتشتاق إليه لأنه صفة لعلها
والمطلوب بحسب علته وهو باق أبدا صارت الوجودات كلها تحب البقاء وتشتاق
إليه فمن أجل هذا قالت الحكماء أن الله تعالى هو المشوق الأول المشتاق إليه سائر
الخلائق وعلة أخرى لكرهية نفوس الحيوانات الموت وهو ما يلحقها من الآ
لام والأوجاع والقرع عند مفارقة نفوسها أجسادها وعلة أخرى أن ذنوبها
لا تدرى أن لها وجودا خلوا من الأجساد فإن قيل فلم لا تدرى نفوسها بأن لها
وجودا خلوا من الأجسام قلنا لأنه لا يصلح لها أن تعلم هذه المعاني لأنها لو علمت
لعارفت أجسادها قبل أن تتم وتكمل وإذا عارفت أجسادها قبل ذلك بقيت
فارغة عطلاء بلا فعل ولا عمل وليس من الحكمة أن يكون كذلك إذا كانت
علتها التي هي خالقها لم يخل من تدبير ليكون فارغا بلا فعل بته بل كل يوم هو
في شأن **فصل** ثم أعلم أن النفوس التامة الكاملة إذا عارفت الأجساد
تكون مشغولة بتأييد النفوس الناقصة المجسدة لكيانها هذه وتكمل تلك

وتخلص هذه من حال النقص وتبلغ تلك الى حال الكمال وترتقى هذه المؤبدة
ايضا الى حالة هي اكل واشرف واعلى والى ربك انتهى والمثال في ذلك الاب
الشفيق والاساذ الرفيق في تطينهما التلازمة والاولاد واخراجهما اياهم من
ظلمات الجحيم الى فسحة العلوم وروح المعارف ليشعروا التلازمة والاولاد
ويكملوا الاباء والاساذون باخراج ما في قوة قوسهم من العلوم والمعارف
والصنائع والحكم الى الفعل والظهور اقتداء بالله تع وتشبها به في حكمته
اذ هو العلة والسبب والمبدء في اخراج الموجودات من القوة الى الفعل
والظهور وكل نفس هي اكثر علوما واحكم صناعاتا واجود عملا فهو اقرب
تشبها به واشد تشبها وهذه هي مرتبة الملائكة الذين لا يعصون الله ما امر
هم ويفعلون ما يؤمرون يتبعون الى ربهم الوسيلة اياهم اقرب ولهذا المعنى
قالت الحكماء الحكمة هي التشبه بالله بحسب طاقة البشر معناه ان يكون علومه
حقيقية وصناعاته محكمة واعماله سالحة واخلاقه جيلة وارؤه صحيحة ومعاملته
تنظيغ وفيضه على غيره متصلا والله سبحانه تع كذلك ثم اعلم انه قد
اختلفت الحكماء في ماهية الانسان وما حقيقة معناه اختلافا كثيرا والبحث في ذلك
القليل والقال ولكن يجمعا كلها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان الانسان هو
هذه الجملة المريئة المبنية بنية مخصوصة من اللحم والدم والعظم وما شاكل ذلك لاشئ
اخر سواها ومنهم من قال ان الانسان هو هذه الجملة المجموعة من جسد جسماني
ومن روح تسانى لى روحانى مقترنان المجموعة ومنهم من قال ان الانسان بالحقيقة
هو هذه النفس الناطقة والجسد لها بمنزلة قميص ملبوس او غلاف مغطا عليها
فهذه ثلث مقالات في كلام الحكماء في ماهية الانسان فاما اختلافهم في ماهية
النفس فبين ايضا يجمعها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان النفس هو جسم
لطيف غير مرئى ولا محسوس ومنهم من قال انها هي جوهرة روحانية غير جسم
مقولة وغير محسوسة باقية بعد الموت ومنهم من قال ان النفس عرض يتولد من
مزاج البدن واخلاط الجسد يطل ويفسد عند الموت اذ ابلى الجسد وتلف
البدن ولا وجود لها الا مع الجسم البتة وهؤلاء قوم يقال لهم الجسميون لا يعرفون
شيئا سوى الاجسام المحسوسة والاعراض ذوى الابعاد الثلاثة التي هي الطول
والعرض والعمق والاعراض التي تحلها مثل الالوان والطعوم والروائح

والاشكال خوات الاضلاع من الاقطار والزوايا وليس عندهم علم من الامور
الروحانية والجواهر النورانية والصور العقلية والقوى النفسانية السارية في
الاجسام المظهرة فيها ومنها اعمالها وتأثيراتها حسب **فصل** ثم اعلم ان
من العلوم الشريفة والمعارف النفيسة معرفة الانسان نفسه لانه فيجب بكل
عالم ان يدعى معرفة حقائق الاشياء وهو لا يعرف نفسه ويجهل حقيقة ذاته وهو
يتعاطى الحكمة لان مثل ذلك كمثل من يظن غيره هو جائع او يكسو غيره هو عريان
ويهدى غيره وهو ضال في الطريق الانهض وقد علم كل عاقل ذاته في هذه الاشياء بانه
ينبغي للانسان ان يتدبى اولاً بنفسه ثم بغيره ثم اعلم بان الانسان لا يمكنه ان يعرف
نفسه على الحقيقة الا ان ينظر ويبحث وذلك من ثلث جهات احدها الجسد
مجرده عن النفس والثاني النظر في امر النفس والبحث عن جوهرها بمجردها عن
الجسد والثالث النظر والبحث عن الجملة المجموعة من النفس والجسد جميعاً وقد بينا
في رسالة تركيب الجسد هذه الابواب الثلاثة بشرح طويل ولكن نذكر طرفاً منها هي هنا
ما لا بد منه فنقول ان الجسد هو جسم مؤلف من اللحم وعظم وعروق وعصب
وما شاكل ذلك وهذه كلها اجسام طويلة عريضة عميقة وجللة ذلك تدرك بالحواس
ولا يشك فيها عاقل واما النفس فهي جوهر سماوية روحانية حية بذاتها
علامة دراية بالقوة فعالة بالطبع لا تهدي ولا تقرر عن الجولان مادامت موجودة
وهكذا خلقها ربها يوم خلقها واوجدها والدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا
حسب ما بينا من امر النفس افعالها وكذا ثبت بين ايضاً فيما بعد هذا واما الجملة
المجموعة من الجسد والنفس بهذا الخصوص المشاهد الخاطب المتكلم السائل
المجيب العالم العارف مادام حياً فاذا مات بطل منه ظهور هذه الاشياء لان
الموت ليس هو شئ سوى مفارقة نفسه جسدها وعند ذلك يعدم منه جميع
فضائل الطاهرة من العلوم والصنائع والكلام والحركات والحواس وما
شاكلها ثم اعلم ان اكثر العقلاء كثير من العلماء ممن يقر بوجود النفس او يتكلم
في امرها يظنون ويتوهمون انها شئ متولد من مزاج الجسد وليس الا
مركاظاً وتوهموا لان التولد من الشئ يتكون من جوهر ذلك الشئ والجسم
جسم لا شك فيه والنفس ليس بجسم ولا عرض من الاعراض والدليل على
ذلك انها ليست بجسم هو ان الجسم لا يعقل الا يتحرك او ساكناً فلو كان متحركاً

من حيث هو جسم لكان يجب ان يكون كل جسم متحر كا ولو كان ساكنا لكان
 يجب ان يكون كل جسم ساكنا وليس يوجد الامر كذلك بل قد يوجد بعض الا
 جسام متحر كا دائما وبعضها متحر كا تارة وساكنا اخرى مثل الهواء والماء
 والنار والحيوان والنبات فدل لنا بان شيئا اخر هو الذي يحر كها ويسكنها
 وليست النفس بجسم ولا بعرض من الاعراض القائمة بالجسم التولد منه
 اوفيه لان العرض هو شئ لا يقوم بنفسه وهو انقص حالا من الجسم والحرك
 للشئ المسكن له هو اقوى منه واشرف ودليل اخر ان العرض لافضل له لان
 الفعل عرض من الاعراض قائما بفاعله ولو كان للعرض فعلا لكان يجب ان
 يكون العرض قائما به ولا هو يقوم بنفسه فكيف يقوم بغيره فهذا دليل على
 ان العرض لافضل له وقد بينا ايضا الجسم لاصل له لان الفاعل بالحققة
 هو الذي يقدر على اخذ الفعل وترصكه لان ترك الفعل اسهل من اخذه فلو
 كان للعرض فعل لكان يقدر على تركه كما يقدر على اخذه فمن ظن ان النفس الناطقة
 الفاعلة الحساسة الدراكاة العلامة الصانعة الحكيمة المتكلمة العارفة المجردة
 من الكائنات من تركيب الافلاك واقسام البروج والحركات والمولدات المركات
 من الحيوان والنبات والمعادن وانواعها وخواصها ومناضها ومضارها انما هي
 عرض او مزاج متولد من اخلاط البدن من غير دليل على ما زعموا حجة بينة دعت
 الى ما هو عليه ويتوهم فهو جاهل بامر نفسه لم يعرف حقيقة ذاته فكيف يوثق
 بقوله ان يعرف حقائق الاشياء ويعبر عن علل الموجودات الغائبات عن
 الحواس وانه يعلم اسباب الكائنات الخفيات التي لا يعلم الا بدليل عقلي وبرا هين
 حكيمة ومقدمات وتأتج منطقية او هندسية وهذا يظن ان نفسه العالمة الناطقة
 الصانعة الحكيمة جسم او مزاج او عرض من الاعراض لا قوام لها ولا حس
 ولا حركة ولا شعور هيئات هيئات لما توعدون بعيد عن الحق ونودي ومن مكان
 بعيد ضل عن طريق الصواب من يظن نفسه هذه الطنون وما قدروا الله حق قدره
 اذ من جهل نفسه كيف يتيسر له معرفة الله كما قال النبي صلعم من عرف نفسه فقد عرف
 ربه واعرفكم بنفسه اعرفكم ربه وقال تع بل الانسان على نفسه بصيرة وقال
 وفي انفسكم افلا تبصرون وقال واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى
 شهدنا وقال ما شهدتم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم قال اهل

المعارف اشار بقوله تع شهد الله انه لا اله الا هو والمملكة واولو العلم يعنى العارفين بانفسهم ليستبه الجاهل من نوم غفلته فان قيل ما الحكمة في اختلاف انواع النبات واوراقها وثمارها وفنونها والوانها وطعمها ووروايحها وطبائعها المختلفة فقيل له لما فيها من كثرة المنافع للحيوان المختلفة الصور المتغايرة الطباع المتنوعة الاخلاق الكثيرة المتصرفات فان قيل لم جعل في طباع بعض الحيوانات وجلبتها الائمة والانس والودة يقال ايدعوها ذلك الى اجتماع المعاون لما فيه من صلاحها وكثرة منافعتها وان قيل لما الحكمة في كون النور والوحشة والعداوة في جملة بعض الحيوانات يقال لكيما يدعو ذلك الى التباعد في الاماكن والانتشار في البلاد مما فيه من صلاح حالها وسلاستها من الافات ولكيما لا تتراحم في الاماكن ويضيق بها التصرف والفسحة ورغبة العيش ثم اجتمع الناس في المدن والقرى وتزاحوا لشدته حاجتهم الى معاونة بعضهم بعضا لان الانسان لم يقدر ان يعيش وحده الا عيشا نكدًا ❀ فصل ❀ ما للعلّة في اختلاف لغات الناس والوانهم واخلاقهم وصورهم واحد وكلهم ابوهم واحد فنقول اختلاف اماكن ابدانهم والوانهم واختلاف تربياتهم وتغييرات احوالهم وطوائفهم البروج عليها ومسائمات الكواكب وفنون آرائهم مع كثرة العداوة منهم في ذلك لكيما يدعوهم الى استخراج قنون العلم والاجتهاد في تهذيب النفس او الاتيان من قوم الغفلة والخروج من ظلمات الجهالة والبلوغ الى التمام والكمال والبقاء على اتم الاحوال ما يمكن واستوى وايضا لم حكم على قنوس الحيوانات كلها بالموت لتنتقل الى حالة هي اتم واكمل وافضل ❀ فصل ❀ ثم اعلم انه ينبغي لمن يريد ان يعرف حقائق الاشياء ان يبحث اولا عن علل الموجودات واسباب مخلوقات وان يكون له قلب فارغ من المعلوم والمعلوم والامور الدنياوية ونفس زكية طاهرة من الاخلاق الرديّة وصدر سليم من الاعتقادات الفاسدة ويكون غير متعصب لمذهب او على مذهب لان العصبية الهوى والهوى يعمي عين العقل وينهى عن ادراك الحقائق ويعمي عن النفس البصيرة عن تصور الاشياء بحقائقها فيصدها ذلك عن الهوى ويعدل عن طريق الصواب ونحن نريد ان نبحث في هذه الرسالة عن علل الموجودات واسبابها فنريد ان نبين عن ذلك طرقا حسبا جرت عادة اخواننا وعلى حسب جهدنا وطاقتنا فيما وهب الله لنا من الهداية

ولكن نبداء اولاً بتوطئة اصول لا بد من ذكرها ومقدمات يتنج عنها ما تريد ان
تبين من هذه العلل والاسرار فقول ان العلماء الراسخون والحكماء الربانيون
قالوا ان الله تعالى ابدع الموجودات واخترع المخلوقات رتبها مراتب الاعداد
التواليات ونظمها نظاماً واحداً يتلو بعضها بعضاً في الموجودات الى الاعداد
المتناسبات اذ كان ذلك احكاماً واتقن كما بينا في رساله المبادئ العقلية واما فعل
البارى تعالى حسب ما ذكرنا وذلك انه جعل لكل جسم من الموجودات على
اعداد مخصوصة مطابقة بعضها لبعض اما بالكمية واما بالكيفية ليكون ذلك
دليلاً للعلماء وبياناً للعقلاء 'د' بخوانعها واعتبروا واستدلوا بشاهداتها الجلي
على غائبها الخفي فيبين لهم ويعلمون انها كلها من صنع ماري حكيم فيزدادون
لهم بذلك جسارة ويقيناً والى لقاء الله تعالى اشتياقاً ويعبدون ربه ليلاً ونهاراً
اعلم ان من الاشياء الموجودة ماهي على اعداد مخصوصة ومنها ماهي في البروج
والافلاك ومنها ماهي في الاركان والامهات ومنها ماهي في خاتمة النبات
ومنها ماهي من تركيب جنة الحيوانات ومنها ماهي في سنن الشرائع من
المقروضات ومنها ماهي في الخطاب والمحاورات فمن ذلك ان الله تعالى انزل القرآن
بلغته فصيحته هي افصح اللغات وجعل هذا الكتاب مهجاً على كل كتاب انزل
قبله وجعل هذه الشريعة اتم الشرائع واكملها وحكم في سنن المقروضات امورا
مثنويات ومثلثات ومربعات ومخمسات ومسدسات ومسبعات ومنهات وما زاد
بالغما ما بلغ ليكون اذا تأملوا اولوا الالباب وتعكروا فيها اولوا الابصار
واعتبروا فيها وجدوا في مستها واحكامها امورا معدودة مطابقة
لامور من الرياضيات والطبيعات والالهييات ويتعلمون ويتقنون
ان هذا الكتاب هو من عند صانع حكيم الذي هو صانع المخلوقات وبارئ
الموجودات وان هذه الشريعة هي التي وضعها وشرعها فيقول الشاك
المعارض عن قلوب هؤلاء المتعاطية الحكمة من تلك الامور المعدودة وهذه
الحروف التي في اوائل السور ان الله تعالى اورد من جملة الحروف المعجمة الثانية
والعشرين حرفاً اربعة عشر حرفاً حسب ولم يزد من اربعة عشر وهي ا ح
ر س ص ط ق ك ل م ن لا ي فجعل منها في بعض السور حرفاً حرفاً
وفي بعضها حرفين وثلاثة واربعة وخسة ولم يزد على ذلك ﴿ ثم اعلم ﴾

ان العلماء المقصرون تناظر واو شرعوا في القيل والقال في معاني هذه الحروف
التي في اوائل سور القرآن وما حقيقة تفسيرها والقرض منها ما هو وهي عدة
سور من القرآن اولها ﴿ الم ذلك ﴾ الكتاب لا ريب فيه الم الله لا اله الا
هو المص الر تلك ايات الكتاب الحكيم الر كتاب احكمت آياته الر تلك ايات
الكتاب المبين السر تلك آيات الكتاب الر كتاب انزلناه الر تلك ايات الكتاب
وقرآن مبين كهيمص طه ما انزلنا طسم طسم طسم الم احسب الناس ان يتر
كوا الم غلبت الروم الم تلك ايات الكتاب الحكيم الم تنزيل الكتاب
من الله يس والقرآن الحكيم ص والقرآن ذي الذا كرحم تنزيل الكتاب
حم تنزيل من الرحمن الرحيم حمصق حم والكتاب المبين حم والكتاب المبين
حم تنزيل الكتاب حم تنزيل الكتاب ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون
فذلك تسعة وعشرون سورة منها ما جاء في اولها حرف واحد مثل ق ص ن
ومنها ما جاء في اولها حرفان مثل طه يس حم ومنها ما جاء في اولها ثلاثة احرف مثل
الم طسم الم الرو ومنها ما جاء في اولها اربعة احرف مثل الم المص ومنها
ما جاء في اولها خمسة احرف مثل كهيمص حمصق ولا يزيد على خمسة احرف
فن العلماء من قالوا ان هذه الحروف قسم اقسام الله تعالى بها ومنهم من قال ان
كل حرف منها كلمة تأييد بنفسها مثل الف الله لام جبرئيل ميم محمد عليه السلام
ومنهم من قال انها حروف حساب الجمل كما جاء في الخبران علماء التورية ورؤساء
اليهود اجتمعوا في المدينة وزعموا انهم يعلمون حده هذه الامة كم هو بحساب
الجمل ولان لها قصة معروفة مشهورة تركنا ذكرها ومنهم من قال ان هذه
الحروف سر القرآن ولا يعلم تاويل ذلك الا الله ومنهم من قال ان الراسخون في
العلم ايضا يعلم تصحيح ذلك لما علمهم الله تعالى كما ذكر بقوله ولا يحيطون بشئ من
علمه الا بما شاء ولا يعلم تاويله الا الله و الراسخون في العلم ومنهم من قال ان في
معرفتها اسرار الابطال ان يعلمها كل احد الا الخواص من عباد الله الصالحين
ثم اعلم ان كل هذه الاقاويل مقنعة لنفوس اقوام دون اقوام وذلك ان في الناس
اقواما عقلا لا يرضون بالتقليد بل يريدون البراهين والكشف عن الحقائق
وطلب العلة ولم وكيف ولماذا ولا يفتنهم من جوع مايتأولون من التفسير في
هذا المعنى بل يطلبون وراء ذلك ما هو احسن تاويلا واين تفسيرنا ونحن نذكر

الآن من ذلك طرفاً ونشير إليها الإشارة حسبما يحتمل عقول هؤلاء القوم من أهوائهم
 فصل فقول اعلم ان من يريد ان يعلم لم يورد من جملة الثمانية والعشرين
 حرفاً الا اربعة عشر حرفاً ولم يزد على خمسة احرف منها وما المراد والحكمة
 في ذلك فينبغي له ان يبحث ويعتبر جميع المحسوسات والقروضات في سنن الشريعة
 مثل الصلوة الخمس والزكوات الخمس وان شرائط الايمان خمس اذ بنى الاسلام
 على خمسة والفضلاء من اهل بيت النبوة خمسة وواضع الشريعة خمسة ومراق
 منبر النبي خمسة وما شا كل هذه الخمسات في امور الدين والشريعة واحكامها وما
 يحققها ايضا من العدودات الخمسات مثل الكواكب الخمسة السيارة التي لها
 رجوع واستقامة ومثل الحواس الخمس في الحيوانات التامة الخلقة ومثل
 الخمسات في خلقة النبات وما في اسماء الايام الخمسة من جملة السبعة والخمسة
 المسترقة من جملة ايام السنة وما شا كل هذه الخمسات في الموجودات المطابقة
 بعضها بعضا ويعتبر ايضا خاصية الخمس من العدد لانها عدد كرى ويقال انها
 عدد دائر وانها تحفظ نفسها وما يتولد منها كما ينشأ في رسالة الارغماطيقى والا
 شكال الخمسة القاضلة المذكورة في كتاب اوقليدس والنسبة الخمسة القاضلة
 في الموسيقى وما شا كل هذه الامور من الخمسات فاذا اعتبر اليبب العاقل هذه
 الاشياء التي ذكرنا وتاملها فحسى الله ان يفتح قلبه ويشرح صدره ويوقه لعمد
 علل الموجودات واسباب الخلوقات وما الحكمة في كونها على ما هي عليه
 آلا وهكذا ينبغي لمن يريد ان يعرف سر هذه الحروف التي هي في اوائل السور
 لم كان منها اربعة عشر من جملة ثمانية وعشرين حرفاً ان يعتبر الموجودات التي
 عددها ثمانية وعشرون فانه يجد انها تنقسم قسمين حيث ما وجد وافن ذلك ثمانية
 وعشرون عدداً مما صل اليدين للانسان فاتها في اليد اليمنى اربعة عشر واربعة
 عشر في اليد اليسرى وان عددها مطابق لعدد ثمانية وعشرين خرزة هي في
 عمود ظهر الانسان منها اربعة عشر في اسفل الصلب واربعة عشر في اعلاه
 وهكذا يوجد خرزات العمود التي في اصلاص الحيوانات التامة الخلقة كالبقرة
 والجل والابل والجر والسباع وبالجملة كل حيوان ترضع وتلد منها اربعة
 عشر في مؤخر الصلب واربعة عشر في مقدم البدن وهكذا وجد عدد الريشات
 التي في اجنحة الطير المعتمدة عليها في الطيران فاتها اربعة عشر ظاهرة في كل

جناح وهكذا يوجد عدد الحركات التي في اذنان الطويلة الاذنان
كالبقرة والسباع وكل ماله ذنب طويل وهكذا يوجد في عمود صلب الحيوانات
الطويلة الحلقة كالسمك والحيات وبعض الحشرات وهكذا يوجد عدد
الحروف التي في لغة العرب التي هي اتم اللغات وافصحها ثمانية وعشرون
حرفا منها اربعة عشر حرفا يدغم فيها اللام التعريف وهي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
باء	راء	واو	الاء	راء	راء	السين
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

والسين والصاد والصاد والطاء واللام والنون
واربعة عشر لا يدغم فيها وهي الالف والباء والجيم والحاء والعين والفين
والعاف والقاف والكاف والميم والهاء والواو والياء وهكذا يوجد حكم الحروف
التي تختص بالقلم قسمين اربعة عشر منها معلم وهي الباء والتاء والياء والجيم والحاء
والدال والراء والشين والصاد والطاء والفين والعاف والنون والياء واربعة
عشر غير معلم وهي الالف والحاء والدال والراء والسين والصاد والطاء والعين
والكاف والميم والوو والهاء واللام وهكذا حكم الحكيم الواضع للخط العربي
فانه اثنان في وضعه الخط العربي حكمة البارئ تعفانه كان حكيما فيلسوفا وقد قيل
ان الحكمة هي التنبه بالاله بحسب طاقة البشر ومعنى هذه الكلمة ان يكون
الانسان حكيما في مصوغاته مخترقا في معلوماته خيرا في افعاله ومن التي عددها
ثمانية وعشرون هي منازل القمر في القلق فان عددها ثمانية وعشرون منها في
البروج الشمالية اربعة عشر وفي البروج الجنوبية اربعة عشر فقد علم بما ذكرنا
وصدق بما قلنا ان الموجودات التي عددها ثمانية وعشرون تنقسم قسمين اى
موضع وجدت كل اربعة عشر منها لها حكم ليست للاربعة عشر الاخرى فلهذه
العلة اورد من جملة الثمانية والعشرين حرفا حروف الجمل اربعة عشر حرفا ولم
يورد اربعة عشر الاخرى لان لهذه حكما ليس لذلك وهي السر المكتوم التي
لا يصلح ان يعلمه كل احد الا خواص من عباد الله المخلصين وان قد ذكرنا طرفا من
الاشارة الى هذه الحروف ودلنا على انها سر القرآن ولا يجوز الافصاح عنها
اذ لم يأذن لنا الحكماء والانباء صلعم وفيما ذكرناه كفاية لمن كان له قلب زكى ونفس

زكية واخلاق طاهرة فلنذكر الان طرفا من فضيلة ثمانية وعشرين على سائر
الاعداد فنقول اعلم ما من عدد من الخليقة الا وله فضيلة ليست لشيء اخر غيره
وقد ذكرنا طرفا من فضيلة الاعداد في رسالة الارغاطيق فن فضيلة الثمانية
والعشرين انه من الاعداد الثامنة والاعداد الثامنة هي افضل من الاعداد
الناقصة والزائدة وانها قليلة الوجود وذلك انه يوجد في كل مرتبة من
مراتب الاعداد واحدة لا غير كالسنة في الاحاد وثمانية وعشرين في العشرات
واربع مائة وستة وتسعين في المئات وثمانية الاف ومائة وثمانية وعشرين في
الالوف فنقول انه ايضا لما كان الاثنان اول عدد الزوج والثلاثة اول عدد الفرد
والاربعة اول العدد المجذور يجمع بين ذلك و كان السبعة التي هي عدد
كامل وعدد الكواكب السيارة مطابقتها ضرب الثلاثة في الاربعة و كان
اثنى عشر الذي هو اول عدد زائد وجعل برج الفلك اثنا عشرة مطابقا له ثم
ضرب السبعة في اربعة و كان ثمانية وعشرين التي هي ثاني عدد تام وحل منازل
القمر مطابقا له وجعل سائر الموجودات الاثنى عشرية مطابقة لعدد هامل النقب
للانسان التي هي اثني عشر والاعضاء الاثنى عشر وشهور السنين الاثنى عشر
عددها وعلى هذا القياس يوجد اشياء كثيرة اثني عشرية مطابقة لعدد هامل النقب
وخمسيات واربعيات وثلاثيات وثنويات مطابقة بعضها لبعض ليدل ذلك
على انها كلها من صنع صانع كريم كما قال تعالى في ذلك لعلنا

لاولى الابصار وقل الله واياتنا جميع اخواننا

لمريق السداد وهداك وايدنا

سبيل الرشاد انه

رؤف بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

﴿ تمت رسالة العلل والعلولات ويليه رسالة في الحدود والرسوم ﴾

﴿ الرسالة العاشرة منها في الحدود والرسوم ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير أمان يشركون اهل ايها الاخ انا قد
فرضنا من بيان العلل والمعلولات وينا فيها اقاويل جميع الحكماء حسب ما جرت
به مادة اخواتنا ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان الحد ودوال الرسوم
فنقول ان الانبياء عليهم السلام هم سفراء الله تع بينه وبين خلقه والعلماء
هم ورثة الانبياء والحكماء هم افاضل العلماء وقد قيل ان الحكيم هو الذي يوجد
فيه سبع خصال محمودة احدها ان يكون افعاله محكمة وصناعاته متقنة واقلوبه
صادقة واخلاقه جيلة واراؤه صحيحة واعماله زكية وعلومه حقيقية واعلم ان
معرفة حقيقة الاشياء هي معرفة حدودها ورسومها وذلك ان الاشياء كلها انواعان
مركبات وبسائط فاما المركبات يعرف حقائقها اذا عرفت الاشياء التي هي مركبة منها
والبسائط تعرف حقائقها اذا عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما
حقيقة الطين فيقال ما قراب مختلطان والسكنجيين فيقال خل وعسل بمزجان
والسرير خشب وصورة مركبان والكلام الفاظ وحاني مؤلفات والهن
نعمات حادة وغليلة متحذان والحيوان نفس وجسد مترونان وعلى هذا
القباس تجيب اذا سئلت عن هذه الاشياء المركبة لا بد من ذكر تلك
الاشياء التي هي مركبة ومؤلفة منها فاما الاشياء البسيطة تعرف حقائقها اذا
عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما الهيولى فيقال جوهر
بسيط قابل للصورة فان قيل ما الصورة فيقال ماهية الشيء وله الاسم والفعل و
القيمة فان قيل فما الجوهر فيقال هو القائم بنفسه القابل للصفات فان قيل فما
الصفة فيقال عرض حال في الجوهر لا كالأجزاء منه فان قيل ما الشيء فيقال هو المعنى
الذي يعلم ويخبر عنه فان قيل ما الموجود قيل هو الذي وجد احد الحواس
او تصور العقل او دل عليه الدليل فان قيل ما المعدوم فيقال ما قابل
هذه الاشياء المذكورة في الوجود فان قيل ما الوجود فيقال ايس
فان قيل ما العدم فيقال ليس فان قيل ما القديم فيقال ما لم يكن ليس فان

قيل ما المحدث فيقال ما كونه غيره فان قيل ما الاحداث فيقال تكون بين المكون فان
 قيل ما العلة فيقال هي سبب لكون شئ اخر ايجادا فان قيل ما المولود فيقال هو
 الذي لو جوده سبب من الاسباب فان قيل ما العالم فيقال هو المتصور لشئ على
 حقيقته فان قيل ما العلم فيقال صورة المعلوم في نفس العالم فان قيل ما الحى فيقال
 المتحرك بذاته فان قيل ما القادر فيقال هو الذي لا يتعذر عليه الفعل متى شاء فان
 قيل ما الفعل فيقال اثر من مؤثر في مؤثر فان قيل ما معنى البارى تع فيقال علة كل
 شئ وسبب كل موجود ومبدع المبدعات ومخترع الكائنات ومقتنها ومتممها
 ومكملها ومبلغها الى اقصى مدى غاياتها ومتبى نهاياتها بحسب ما يتأتى في كل
 واحد منها فان قيل ما القدرة فيقال امكان ايجاد الفعل فان قيل ما الصنعة فيقال
 هو اخراج الصانع من فكره ووضع في الهيولى فان قيل ما المصنوع فيقال
 مركب من هيولى وصورة فان قيل ما العقل فيقال هو اول مبدع ابدعه
 الله تسع وهو جوهر بسيط نورانى فيه صورة كل شئ فان قيل ما النفس فيقال
 جوهر بسيطة روحانية حية علامة فعالة وهي صورة من صور العقل فيقال
 فان قيل ما الارادة فيقال اشارة بالوهم الى تكوين امر يمكن كونه وكون خلافه
 فان قيل ما العقل الانسانى فيقال التمييز الذى يخص كل واحد من اشخاصه
 دون سائر الحيوانات فان قيل ما الجنس فيقال صفة جامعة مختلفة الصور ببعضها
 معنى واحد فان قيل ما النوع فيقال صفة جامعة متفقة بالصورة ببعضها معنى واحد
 فان قيل ما الشخص فيقال كل جملة يشار اليها دون غيرها بسمية من غيرها
 بالاضال والصور فان قيل ما الخاصة فيقال صفة مخصوصة لما دون غيره بطبيعة
 الزوال فان قيل ما النور فيقال جوهر مرئى يضئ من ذاته وبرى به غيره فان قيل
 ما الظلمة فيقال عدم النور عن الذات القابلة للنور فان قيل ما النهار فيقال هو ضوء
 الشمس فان قيل ما الليل فيقال هو ظل الارض فان قيل ما الحرارة فيقال غليان
 اجزاء الهيولى فان قيل ما البرودة فيقال جود اجزاء الهيولى فان قيل ما الرطوبة
 فيقال سيلان اجزاء الهيولى فان قيل ما اليوسة فيقال تماسكها فان قيل ما اللون
 فيقال هو بريق شعلات الاجسام فان قيل ما الرائحة فيقال بخارات ذوات
 كيفيات تحلل من الاجسام المركبة فان قيل ما الصوت فيقال قرع في الهواء
 من تصادم الاجسام فان قيل كم الحركات فيقال ستة انواع هي الكون والتصاد

والزيادة والنقصان والتعير والقلة فان قيل كيف حالهن في الافعال فيقال ان
الكون هو قبول السيولى والصورة وخروجه من حيز العدم والفساد هو خلق
الصورة وخلعها من الهيولى والزيادة تباعدنها يات الشئ والنقصان تقاربها
والتعير تبدل الصفات على الموصوف والتقلة خروج من مكان الى مكان فان قيل ما
المكان فيقال انه كل موضع تمكن فيه التمكن وهونهايات الجسم فان قيل ما
الزمان فيقال عدد حركات الفلك وتكرار الليل والنهار فان قيل ما الملك فيقال انه
جسم شفاف كرى محيط بالعالم فان قيل ما العالم فيقال جميع الموجودات المتكونات التي
يحويها الملك فان قيل ما الكواكب فيقال اجسام منيرة مستديرة كالجمجمة من دوام
نباتها في موضع معروف بها فان قيل ما الجسم فيقال ماله طول وعرض وعمق فان
قيل ما الجسم الشفاف فيقال كل جسم يرى ما وراءه فان قيل ما النار فيقال نير
حار يبدد الانبياء ويمرق اجزائها ويردها الى ذاتها البسيطة فان قيل ما الهواء
فيقال جسم لطيف خفيف سيال شفاف سريع الحركة الى الجهات الست وهى فوق
وتحت وغرب وشرق وجوب وشمال فان قيل ما الماء فيقال جسم سيال قد احاط
حول الارض فان قيل ما الارض فيقال جسم غليظ اخلاطها يكون من الاجسام وتواقف
في مركز العالم فان قيل ما الجهات فيقال ستة انواع شرق وغرب وجنوب وشمال
وفوق وتحت وذلك ان الشرف حيث تنطلع الشمس والغرب حيث تعيب
والشمال حيث مدار الجدى والجنوب حيث مدار سهيل والعوق هو ما يلي المحيط
والاسفل هو ما يلي الارض فان قيل ما الطين فيقال ماء و تراب فان قيل ما الزبد
فيقال ماء وهواء فان قيل ما البحار فيقال ماء ونار فان قيل ما اللحان فيقال نار وتراب
فان قيل ما البرق فيقال نار وهواء فان قيل ما المعادن فيقال ما الغالب عليه الترابية
فان قيل ما النبات فيقال ما الغالب عليه المائية فان قيل ما الحيوان فيقال ما الغالب عليها
الهوائية فان قيل ما الانسان فيقال ما الغالب عليه النارية فان قيل ما الملكة فيقال
ما الغالب عليها طبيعة الفلك فان قيل ما الجن فيقال ما الغالب عليها النارية
والهوائية فان قيل ما الشياطين فيقال ما الغالب عليه الترابية والنارية فان قيل
ما الرياح فيقال هو تموج الهواء وسيلانه الى احد الجهات فان قيل ما الطبيعة الفاعلة
فيقال هى قوة من قوى النفس الكلية الفلكية سارية في الاركان فان قيل ما الانير فيقال
الهواء الحار الذى يلي فلك القمر فان قيل ما التسميم فيقال هو الهواء المعتدل الذى يلي

وجد الارض فان قيل ما الزمهرير يقال هو الهواء الذى هو فوق كرة النسيم ودون
 الاثير وهو بارد مغرط البرودة فان قيل ما الشعاع يقال نور الشمس والقمر والكواكب
 السيارة في الهواء نحو مركز الارض فان قيل ما انعكاس الشعاع يقال هو رجوع تلك
 الانوار من سطح الارض والبحار والانهار والجبال في الهواء فان قيل ما البخار
 يقال هو اجزاء مائية رطبة ترتفع في الهواء مع تلك الشعاعات الراجعة من سطوح
 المياه فان قيل ما الدخان يقال هو اجزاء ارضية لطيفة ترتفع في الهواء مع الحرارة
 فان قيل ما الغيم والسحاب يقال الاجزاء المائية والترايبية اذا كثرت في الهواء
 وتراكمت والغيم منها هو الرقيق والسحاب هو المتراكم فان قيل ما المطر يقال تلك
 الاجزاء المائية اذا التأم بعضها مع بعض وبردت وثقلت ورجعت نحو الارض
 فان قيل ما الريح يقال تلك الاجزاء الارضية اذا بردت ورجعت نحو مركزها فان
 قيل ما البرق يقال هو النار تنفدح من احتكاك تلك الاجزاء الدخانية في جوف
 السحاب فان قيل ما الرعد يقال هو الصوت الذى يدور في جوف السحاب ويطلب
 الخروج فان قيل ما الصاعقة يقال هي صوت يحدث من خروج تلك الرياح دفعة
 واحدة مع تلك البروق فان قيل ما الصوت يقال هو قرع يحدث في الهواء من
 تصادم الاجسام بعضها بعضا فان قيل ما الضباب يقال هو البخار الرطب
 يثور من وجه الارض بعقب الامطار فان قيل ما الهالة يقال دائرة تحدث فوق
 سطح الغيم من انعكاس شعاع الشمس والقمر والكواكب فان قيل ما قوس قزح
 يقال هو نصف محيط تلك الدائرة اذا حدثت في كرة النسيم منصبة فان قيل كم
 عدد الالوان المتناهية من ذلك باصباغها يقال اربعة الحمرة في اعلاها والصفرة
 دونها والخضرة دون الاصفر والزرقة دون الخضرة ونحن قد ذكرنا طرقا
 في كيفية حدوث هذه الاشياء في رسالة الانوار العلوية بشرحها فان قيل ما الثلوج
 يقال قطر صفار تجمد في خلل الغيم تنزل برفق فان قيل ما البرد يقال قطر تجمد
 في الهواء بعد خروجهما من سمك السحاب فان قيل ما الغيم يقال ما كان بسيطا
 رقيقا يقال الغيم وما كان متراكما بعضه فوق بعض كانه من جبال من قطن يقال
 له السحاب فان قيل ما السيول يقال مياه اودية تجري من كثرة الامطار فان قيل
 ما مدود الانهار يقال من ماء العيون الذى ينزل من اصول الجبال فينصب ويجرى
 في بطون الوديان زياتها من كثرة السيول فان قيل من اى موضع تجرى الا

فهار كلها يقال تبتدى من هيون في درؤس الجبال او اسافلها وتلازل في البر ارى
 وقرير يبر بانها نحو الاجام والصد ران والبطائح فان قيل ما التلازل يقال هي
 حركة بعض بقاع الارض من رياح متبسة في جسوف الارض فان قيل ما
 الحسوف يقال هي سقوط سطح قاع الارض على اهوية تحتها اذا انشقت وخرجت
 منها تلك الرياح المتبسة فان قيل ما الجبال يقال اوتاد الارض ومسنيات
 الرياح والبحار فان قيل ما الجزائر يقال بقاع من الارض في وسط البحار فان قيل
 ما البر ارى يقال هي بقاع من الارض ليس فيها نبات ولا بناء فان قيل ما الاجام
 والبطائح يقال بقاع فيها مياه ونبات فان قيل ما الفندران يقال مواضع يجتمع فيها
 مياه الامطار فان قيل ما الارض يقال جسم كرى الشكل واقف في الهواء بان
 الله نفع جميع ما عليها من الجبال والبحار فان قيل ما الهواء يقال ما هو محيط بالارض
 من جميع الجهات فان قيل ما الفلك يقال هو محيط بالهواء مثل ذلك فان قيل ما مركز
 الارض يقال نقطة في وسط عمتها ومن ذلك النقطة الى ظاهر سطح الارض ثلثة
 ونصف من اثنين وعشرين المحيط فان قيل ما البحار يقال هي مستنقعات على وجه
 الارض حاصرة لياه المتجمعة فيها فان قيل ما زيادة البحر يقال هي انصباب مياه
 الانهار والاودية فيها فان قيل ما العلة في مد بحر فارس وجزره في اليوم واليلة يقال
 علة كون المد عند طلوع القمر فانه يؤثر في غليان اجزاء المياه في ضر موثوران اتفاخها
 ورجوع تلك الانهار المنصبه الى خلف فيظهر المد فعلة كون الجزر هي عند غيب
 القمر ورجوع تلك الاجزاء الى قرارها ويؤثر بازالة الغليان والصوران والاتفاخ
 السكون فيظهر الجزر فان قيل ما العلة في مياه البحار كلها مالحه مرة غليظة ومياه
 الامطار والانهار واكثر الابار عذبة لطيفة وقد ذكرنا طرفا من عللها واسبابها
 في رساله لنا قد تقدم ذكرها فان قيل ما الطبائع الاربعه يقال هي البرودة والحرارة
 والرطوبة واليوسة فان قيل ما الاركان الاربعه يقال هي النار والهواء والماء
 والارض فان قيل ما الاخلط الاربعه يقال هي الصفراء والسوداء والدم والبلغم
 فان قيل ما المولدات الكثينات يقال هي المعادن والنبات والحيوان فان قيل ما المعادن
 يقال ما يكون في عمق الارض من الجواهر وغيرها مما يجري مجرى الموات فان قيل
 ما النبات يقال ما هو ظاهر ويظهر على وجه الارض من نبت الاشجار وما ينجم فان
 قيل ما الحيوان يقال كل جسم متحرك حساس مؤلف من خمس حيوانية وبدن موات

قال صفراء
 اجزاء لطيفة
 تحركت من
 طبع الطبيعة
 للكميوس

والسوداء هي اجزاء غليظة محترقة تحت من طبع الطبيعة للكميوس والدم
 اجزاء معتدلة بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسة والغلظة
 والطاقة والبلغم اجزاء غليظة قديمة لم تنضج من طبع الطبيعة للكميوس

وتكوينها

وتكونها على ضربين فمنها ما يتكون ويتولد في الرحم ومنها ما يخرج به البيض
ومنها ما يتولد من اشياء ومنها ما يجمع من الطرفين يتولد والد ويتولد فان قيل ما الارادة
يقال هي اشارة بالوهم الى تكون شئ ما يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غيره فان
قيل ما القدرة يقال هي امكان شئ من الافعال اختيارا فان قيل ما الاختيار يقال هو
قبول احد الامرين بالوهم من ذوات الباطن وذوات الظاهر بالحس فان قيل
ما الجهل يقال تصور الشئ غير صورته فان قيل ما الاعتقاد يقال هو عقد الاحتمال
على تحقيق شئ فان قيل ما الوهم يقال هو قوة من قوى النفس الحيوانية متخيلة
بها الاشياء فان قيل ما الايمان يقال هو التصديق بما يخبر به الخبر فان قيل ما الاسلام
يقال هو التسليم بلا اعتراض فان قيل ما الدين يقال هو الطاعة من جاعة
الرئيس ينتظر منه نيل الجزاء فان قيل ما الكفر يقال هو القطاء فان قيل ما
الشرك يقال اثبات ربوية اثنين فان قيل ما الجحود يقال هو انكار الحق فان قيل
ما المعصية يقال هو الخروج عن الطاعة فان قيل ما الطاعة يقال هو الاتياد لا
مر الا مروهى الناهى فان قيل ما العاد يقال هو رجوع النفوس الجزئية الى
النفس الكلية فان قيل ما الثواب يقال هو ما يجسد كل نفس من الراحة والهدنة
والسرور والفرح بعد مفارقتها للجسد فان قيل ما العقاب يقال هو ما ينالها من
الخوف والحزن والالام بعد المفارقة للاجسام وكل نفس بحسب ما اكتسبت
تنال من الخير ان كان خيرا او من الشر ان كان شرا فان قيل ما المعروف يقال
هو فعل ما جرت به العادة ولم تنه عنه الشريعة والسنة فان قيل ما المنكر يقال
فعل ما لم تجر به العادة لافي السنة ولا في الشريعة فان قيل ما اجرة الاجير يقال
هو جزاء لما يستحق كل ما لم يجال عمله ﴿ فصل ﴾ الشكل هو صورة جسمانية
واللون صورة روحانية وهما جميعا موجودان في الاشياء كلها اذا تاملها
التامل فيكونان في جنس الثمار يعني شكل الثمرة موجودا لتضجها واستحالة
الرطوبة الطيفة الرقيقة الى ما قد بدت لها اما من ذوات الرطوبة السيالة وذوات
الرطوبة المكنونة فتقدم السيالة لانخفاض كالاته تقوم مقام لحاء الشجر لحفظ
رطوبتها وتمنع ان يلحقها الفساد لذوات الدهانة في ترتيبها ان نفس الثمرة
تقبلها وتحفظها لئلا يلحقها الفساد وذلك تقدير العزيز العليم لطبخ الحرارة
الفرزية الكثانة في جميع الثمار وبلاغها فهي النصير من لاهية غير نافعة

الى هيئة نافذة لان غرض الطبيعة افضاج كل شئ تطبخه بالحرارة الفريزية
لرطوبات الهوى على ما هي مرتبة ترتيب الالهى للمنافع التى من اجلها صار
كذلك فاذا لم تقدر على ذلك لعرض يعرض لذلك اما ما يكون الرطوبات
غالبه على الشئ فيتولد فيه العفونة فيكون دليلا لفساد واما ما يكون الرطو
بات فى الشئ ناقصة فيصير ما يتولد فيه اليوسة والحسن فيكون من ذلك الفساد
وبذور النبات عند ظهورها ويذور الزرع والشجر كلها حارة رطبة لان
الحرارة فى ذلك اكثر من الرطوبة والرطوبة التى فيها مانعة للحرارة فلذلك
يحدث الطراوة فى بدنها الا ترى الى فصل الانحمة التى تجعد اللبن الحليب
بفصل احارته واتباع اللبن لها القبول منها لان فى الحرارة
قوى جاذبة تجذب الرطوبات اليها لتغذى بها وتعيش مادامت المادة
من ذلك باقية فاذا ازدادت البرودة والرطوبة عليها اخفت الحرارة فى
باطن الاجسام فاحرقتها لان الحرارة هى القاعلة والرطوبة هى الهوى القابلة
للصورة والحرارة ايضا تبدد الحركة الى فوق تكون فى مخرجها نحو المين والقدام
والى فوق من ناحية القلب لان القلب افضل اجزاء البدن وليس بافضل من البدن
وعروق الشجر افضل اجزائها وليس افضل منها فالصغار بكثرتها تقاوم الكبار
لقلتها من اجل ان المحرك الاول واحد صار لكل كائن فله فى مثله بمثالا للاول
الواحد وكل مبداء واحد اول ما ينبعث من القلب فى بدن الحيوان فانه يدوم منه
عرقين اثنين واحد لاعلى البدن والاخر لاسفله ومن بدن النبات يبدو عرقين
احدهما ينزل الى اسفل ويتناول المادة من الارض والماء بحسب ما يكون سبب
حيوته والاخر يرقه الى فوق ليغذى به فيكون منه تربية البدن والورق والثمر
❖ فصل ❖ ثم اعلم ان العدد هو احد الرياضيات الحكمية وذلك ان الوحدة
الموجودة فى الواحد الموهوم هى اصل العدد ومنشأه وهو لا جزله والعدد
هو كثرة الاحاد المجتمعة وهو صورة ينطبع فى نفس العاقل من تكرار الوحدة
والمعدودات فهى الاشياء تعد والحساب هو جمع العدد وتثريقه والمحسوبات هى
الاشياء التى عرفت مقاديرها فالعدد منه ازواج ومنه افراد والزوج هو كل عدده
نصف صحيح والفردي هو كل عدد يزيد على الزوج بواحد والعدد منه صحيح
ومنه كسور فالعدد الصحيح هو كلما يشار اليه احدى عشر لفظة اصلية

وهي اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف وما تركب
 منها وهي هذه عشرون ثلثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون
 مائة مائتان ثلثمائة اربعمائة خسمائة ستائة سبعمائة ثمان مائة تسعمائة الف الفين ثلثة
 الاف اربعة الاف خمسة الاف ستة الاف سبعة الاف ثمانية الاف تسعة الاف وعلى ذلك
 تكرار اللفظ لما بلغ والعدد الكسور هو كلما يشار اليه بتسعة الفاظ مشتقة
 من نفسه وهي هذه النصف والثلث والربع والخمس والسادس والسبع والثمن
 والتسع والعشر او ما تركب منها مثل نصف وثلث ثلث ورع ورع وخمس وخمس
 وسبع وسبع وما شاكلها من الالفاظ المركبة من هذه التسعة والعدد الذي مبدؤه من
 واحد في جميع اموره وسمته الى اربعة وهذه صورة ذلك ١ ٢ ٣ ٤ وهذه
 الاربعة ثبات اصله وما يتولد منه في كيفية فرعه ثم الباقي مركب منها كما ينسأ في
 رسالة الارغماطيق ولعدد مراتب اربع مراتب احاد ومرتاتب عشرات ومرتاتب
 مائين ومرتاتب الالوف وله ايضا نظام وترتيب ذوقون تجدها عند التصرف
 فيها فتم نظم طبيعي مثل ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ومنها نظم الارواح على الولاة
 مثل هذه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ٢٠ ومنها نظم الافراد
 على الولاة مثل هذه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ومنها نظم زوج
 الفرد مثل هذه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ومنها نظم زوج الزوج
 والفرد مثل هذه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ٢٠
 ومنها نظم افراد الاول الاول ومنها نظم افراد الاول الاول
 مثل هذه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ٢٠
 ومنها نظم المكعبات
 مثل هذه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ٢٠
 ومنها نظم المربعات والبر المبنورات
 مثل هذه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ٢٠
 ولكل نوع من هذه الكيفية نشو
 وكية انواع وثلث الانواع خواص قد ذكرنا طرقها في رساله العدد والاسماء
 هي قدر احد العددين عند الاخر والنسبة المتصلة هي التي تدعى راد في
 الثاني كقدر الثاني الى الثالث والمتصلة هي التي تكون قدر الاول
 الثالث الى الرابع والضرب هو تضعيف احد العددين بقدر ما في الاول من الاحاد
 والقسمه عكس الضرب والجذر هو العدد المضروب في نفسه والمجنور هو

والكعب هو المجتمع من ضرب المجنور في الجنز ثم اعلم ان الهندسة
الحكيمة وعلم الهندسة هو معرفة الابعاد والمقادير فالاجاد
الطول والعرض والعمق والمقادير ثلاثة انواع خطوط وسطوح
واجسام فالخط هو مقدار ذو بعد واحد والسطح هو مقدار ذو بعدين والجسم
ذو ثلاثة ابعاد والخطوط ثلاثة انواع مستقيم ومنحني ومنحني وهو المركب منهما
والسطوح ثلاثة انواع البسيطة والمقر والمقرب والاجسام كثيرة الانواع فمنها
من كثرة السطوح ومنها من جهة كثرة الاشكال ومنها من جهة الجميع فاما التي
اختلفت من جهة كثرة السطوح فذكر منها ثمانية انواع اولها الكرة وهو جسم
يحيط به سطح واحد ونصف الكرة يحيط به سطحان ورابع الكرة يحيط به ثلاثة سطوح
والشكل الثماني يحيط به اربع سطوح والشكل الارضي وهو المكعب يحيط
به ست سطوح والشكل الهوائي يحيط به ثمان سطوح والشكل المائي
يحيط به عشرون سطحاً والشكل الفلكي يحيط به اثناعشر سطحاً
والسطوح كثيرة الانواع تارة من جهة الاضلاع وتارة من جهة الزوايا
وتارة من الجميع ولكن يجمعها كلها اربعة انواع المثلث والمربع والدور
والكثير الزوايا فالسطح المثلث ما يحيط به ثلث خطوط وله ثلث زوايا والسطح المربع
ما يحيط به اربعة خطوط واربع زوايا والدائرة سطح يحيط به خط واحد في
داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية من المركز الى
المحيط مساو بعضها لبعض والشكل الكثير الزوايا مثل الخمس والستس
والسبع وما زاد بالغاما بلغ والزوايا ثلثة قائمة وحادة ومنفرجة فالزوايا القائمة
هي التي يجنبها مثلها والحادة اصغر من القائمة والمنفرجة اكبر من القائمة
❖ فصل ❖ النبات هو كل جسم يقتدى ونشأ والحيوان كل جسم متحرك
حساس والانسان حي ناطق مائت وهو جملة مركبة من نفس ناطقة وبدن
مايت والجسم جوهر لطيف طويل عريض عميق والصوت قرع يحدث في
الهواء من تصادم الاجسام واللفظ كل صوت له هجاء والكلام كل لفظ يدل
على معنى وان قيل ما الصدق فيقال انما هو صفة الموصوف هي له او سلب
صفة عن موصوف ليست له والكذب فهو عكس ذلك ويقال ايضا الصدق
والكذب في الاقوال والصواب والخطا في الضمائر والخير والشر في الافعال

والحق والباطل في الاحكام والضر والنفع في الاشياء المحسوسة والدنيا هي مدة بقاء النفس مع الجسد الى وقت افتراقها الذي يسمى الموت والموت هو ترك النفس استعمال البدن والاخرة هي نشوئان بعد الموت ويقال ايضا الموت هو بقاء النفس بعد مفارقة الجسد وخلوها في عالمها والجنة هي عالم الارواح وجنهم هي عالم الاجسام والجنة ايضا هي المرتبة العليا وجنهم ايضا هي المرتبة السفلى فجنة نفس النباتية صورة الحيوانية وجنة نفس الحيوانية صورة الانسانية وجنة نفس صورة الانسانية صورة الملائكة ولصورة الملائكة مقامات ودرجات عند الله تعالى وبذلك يكونون بعضهم اشرف من بعض كالقربين منهم وغير القربين وبعث هو ابتداء النفوس من نوم الغفلة وورقة الجهالة والنوم هو اشتغال النفس عن الجسد بغيره مع شمول عنايتها به والقيامه بقيام النفس من قبورها وهو الجسد الكائن الذي كان فيه فزهدت واجدت عنه والحشر هو جمع النفوس الجزئية نحو النفس الكلية واتحاد بعضها ببعض اذا اجزاء الكلي والكل يجمع الاجزاء المتفصلة منه وقولنا الاتحاد امتزاج الجواهر الروحانية كامتزاج صوت الزبر والجم والحساب موازنة النفس الكلية النفوس الجزئية بما عملت عند كونها مع الاجساد والصراف هو الطريق المستقيم القاصد الى الله تعالى (فصل) الالوان المفردة هي البياض والسواد والحمرة والصفرة والخضرة والزرقة والمكدرة والاشياء البياض اغاثرتها ايض لاسباب ثلاثة احدها لان النور محبوس فيها اغلبية الرطوبة والرطوبة لونها كاللبن والثاني لان النور مولج فيها لكثرة التخلخل كالمخ والثالث لان النور محبوس فيها لجمود رطوبتها كالقضة على ان النور من وراء الاجسام المشقة يرى ايض فان عرض له عارض يرى اصفر والاشياء الصفرة ترى اصفر لاسباب تمنع النور ان يرى صافيا كالنار تراه اصفر لان حرارتها تسد مسام البصر فلا تقدر قوة الباصرة ادراكها على التمام ومنها ما يرى اصفر لان الحرارة تسد مسامها كالاشياء البياض اذا طبخت اصفرت فاما رؤية الاشياء احمر فلهيئتين احدهما الاسباب المغضات والاخر الاسباب المذوبات فالمغضات لكثرة الرطوبة والمذوبات لكثرة الحرارة كالشمس تراه احمر عند كثرة البخارات الصاعدة اليها من جملة المياه والرطوبات وعند التضج والازهار والثمار تودي من شدة الحرارة المذوية قد تدبى بهذا ان البصر اذا رأى

